ОПИСАНІЕ

СТОЛИЧНАГО ГОРОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЧАСТЬ II

1794 года.

ОТДѢЛЕНІЕ IX.

О

БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ УЧРЕЖДЕНІЯХЪ.

ГЛАВА I.

О

Православныхъ Греческихъ церквахъ.

§ 464. Въ десяти частяхъ столицы находится нынѣ 56 *православныхъ Греческихъ* и нѣсколько *домовыхъ церквей*, о которыхъ въ описаніи оныхъ частей обстоятельнѣе говорено было. Многія изъ оныхъ выстроены въ изящномъ вкусѣ и имѣютъ богатую церковную утварь, великолѣпные иконы, и служебныя облаченія; въ церквѣ первоверховныхъ Апостоловъ *Петра и Павла* въ Санктпетербургской крѣпости и въ соборной *Александроневскаго монастыря* хранятся мощи нѣкоторыхъ святыхъ угодниковъ. *Монастырей* же въ городѣ токмо 2, а имянно *Александроневской*, въ которомъ 60 монаховъ, и *Воскресенской* въ которомъ 24 монахини.

§ 465. *Святѣйшій правительствующій Сѵнодъ*, въ которомъ нынѣ первое мѣсто занимаетъ *Митрополитъ Гавріилъ*, а по немъ Архіепископъ *Иннокентій*, Епископъ *Ириней* и ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА *Духовникъ*, имѣетъ здѣсь свое пребываніе. Между великимъ числомъ другаго почтеннаго духовенства находятся мужи весьма ученые. Во всѣхъ почти церквахъ имѣются пѣвчіе

отборные по большей части изъ Малороссіанъ; въ придворной же церквѣ есть собственные для пѣвчихъ композиисты или музыкосочинители и наставники.

§ 466. *Богослуженіе* получаетъ чрезъ священнодѣйствіе многочисленнаго и знатнаго духовенства, чрезъ великолѣпіе церквей и церковныхъ украшеній, чрезъ возвышающее духъ пѣніе въ главныхъ церквахъ а наипаче въ придворной, въ церквѣ Александроневскаго монастыря и Казанской Богоматери великолѣпіе и отмѣнную торжественность.

§ 467. Въ то время, когда тѣла погребаемы бывали у церквахъ, отпѣваніе усопшихъ производилось въ самыхъ тѣхъ церквахъ. Теперь же выключая однихъ токмо Царскихъ гробницъ въ Петропавловской и Александроневской церквахъ почивающихъ, и тѣлъ погребаемыхъ на кладбищѣ монастыря Святаго Александра Невскаго происходятъ всѣ погребенія внѣ города, при опредѣленныхъ нарочно для того церквахъ у Волковой деревни за Ямскою частію, у Охты, близь церкви Сампсонія Страннопріимца въ Выборгской части и на Василїевскомъ острову также внѣ города. Здѣсь, у Волковой деревни и Тентулы погребаются также и иновѣрцы.

ГЛАВА II.

О протестантскихъ и прочихъ здѣсь терпимыхъ исповѣданіяхъ.

§ 468. По исповѣдующихъ Греческую вѣру, Протестанты въ Санктпетербургѣ суть многочисленнѣйшіе. При заложеніи города возобновилъ ПЕТРЪ Великій всѣ ихъ гражданскія и богослужебныя свободы, *которыя имъ уже Царемъ Иваномъ Василіевичемъ* въ шестнатцатомъ столѣтіи за пребываніе ихъ въ Государствѣ дарованы были; чрезъ то многіе по Россіи разсѣянные и инные чужестранцы, какъ то Нѣмцы и другіе сюда привлечены были. Они построили себѣ въ 1703 году близь Адмиралтейской крѣпости Нѣмецкую домовую церковь: но Адмиралъ *Крюйзъ* построилъ въ 1708 году вмѣсто оной деревянную церковь, которая получила названіе церкви *Св. Петра* и до *1717 года Лютеранамъ и Реформатамъ* обще принадлежала; нынѣ же на ономъ мѣстѣ выстроенъ Императорской ермитажъ.

§ 469. Въ 1730 году освятили Лютеранскіе прихожане церкви Святаго Петра каменную свою церковь во второй Адмиралтейской части, а въ 1760 году чрезъ неусыпную дѣятельность славнаго Доктора *Бишинга*, тогдашняго проповѣдника выстроили знатное зданіе для училища. Церковь съ башнею стоила 46,289, а помянутой домъ 58,000 *рублей. Сіи суммы собраны были даяніями* двора, сборами и складчинами благотворныхъ сочленовъ сего прихода, который по сіе время есть еще знатнѣйшій изо всѣхъ иностранныхъ приходовъ здѣсь находящихся. При ономъ имѣется два сак-

щенника; ежегодно крестятъ около 250 младенцовъ, столько же почти погребаютъ и около 2000 въ ней причастниковъ или взрослыхъ сочленовъ. Училище открыто было въ 1762 году и вскоръ послѣ того пожаловано было Всемилостивѣйшею привелегїею отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 470. *Приходъ Голландскихъ Реформатовъ*, который въ 1717 году отъ Лютеранскаго прихода Святаго Петра отдѣлился имѣетъ съ 1719 года собственнаго своего Проповѣдника и въ собственныхъ своихъ домахъ по Невской перспективѣ *церковь*, которая не велика и ежегодно имѣетъ отъ 4 до 7 крестниковъ и около 50 причастниковъ или взрослыхъ членовъ.

§ 471. *Аглинскїй Реформатскїй приходъ* состоитъ съ 1719 года и имѣетъ *домовую церковь* на галерномъ дворѣ. Въ оной крестятъ ежегодно до 30 младенцовъ и бываетъ до 100 человѣкъ причастниковъ.

§ 472. По штату данному въ 1732 году *Шляхетному Сухопутному Кадетскому Корпусу*, ИМПЕРАТРИЦЕЮ *АННОЮ ІОАННОВНОЮ* опредѣлено было имѣть для кадетовъ Лютеранскаго исповѣданїя церковь и священника, которому позволено имѣть приходъ, что въ самомъ дѣлѣ и послѣдовало. Въ 1792 году отъ онаго прихода окрещено 85 младенцовъ, 60 человѣкъ погребено и 808 было причастниковъ.

§ 473. *Шведскїй и Финскїй Лютеранскїе приходы* построили себѣ въ 1734 году деревянную церковь, близь Нѣмецкой церкви Св. Петра, но въ 1744 году выстроилъ *Шведскїй приходъ* близь оной общей свою собственную каменную церковь

и содержитъ теперь собственнаго своего проповѣдника. Ежегодно имѣетъ она кресшниковъ отъ 55 до 65, и отъ 500 до 530 причастниковъ.

За *Финскимъ Лютеранскимъ приходомъ* осталась старая деревянная церковь. Приходъ сей состоитъ наиболѣе изъ простаго народа и въ послѣдніе пять лѣтъ имѣлъ оный отъ 110 до 125 кресшниковъ и до 1100 причастниковъ или взрослыхъ сочленовъ.

§ 474. *Нѣмецкій Лютеранскій приходъ Св. Анны* построилъ себѣ по отдѣленіи своемъ отъ прихода Св. Петра въ 1734 году въ Литейной части деревянную, а въ 1779 году вмѣсто оной каменную церковь. (§ 185) Въ послѣдніе пять лѣтъ имѣлъ оный отъ 130 до 155 кресшниковъ и отъ 950 до 1100 причастниковъ.

§ 475. *Лютеранскій Екатерининскій приходъ* на Василіевскомъ острову воспріялъ въ 1728 году свое начало построеніемъ домовой церкви и полученіемъ проповѣдника; но въ 1776 году сборами и складчинами воздвигъ каменную. Въ послѣдніе 5 лѣтъ имѣлъ оный ежегодно отъ 35 до 45 кресшниковъ и около 250 причастниковъ; а по общему двадцати пяти лѣтнему разчисленію съ 1764 по 1789 годъ приходится на каждой годъ по 44 кресшника и 48 человѣкъ погребенныхъ.

§ 476. *Реформатской Французской и Нѣмецкой приходъ* имѣли своего общаго проповѣдника, и попеременное на обоихъ языкахъ богослуженіе, построивъ себѣ въ Конюшенной улицѣ общую прекрасную каменную церковь. Нѣсколько лѣтъ уже тому назадъ имѣетъ каждый изъ оныхъ приходовъ своего собственнаго проповѣдника, а церковь осталась общею. Во Французскомъ приходѣ бы-

ваетъ ежегодно отъ 8 до 10, а въ Нѣмецкомъ отъ 18 до 25 крестниковъ, да въ первой около 100, а въ послѣдней около 250 причастниковъ.

§ 477. Такъ называемое *Братское Общество*, коего проповѣдникъ есть всегдашнїй повѣренный Сарептскаго общества, отправляло свое богослуженїе въ домовой 1773 года построенной церквѣ на Крюковомъ каналѣ.

Въ *Артиллерїйскомъ Кадетскомъ Корпусѣ* на Санктпетербургской сторонѣ находящемся (§ 238) опредѣлено также имѣть по новѣйшему уставу онаго Лютеранскую церковь и священника; отъ чего и произошелъ тамъ въ 1787 году приходъ, который въ 1792 имѣлъ 9 крестниковъ и 71 причастника.

Съ 1788 года *говоритъ пасторъ Гофманъ* въ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ въ каждое воскресенье послѣ Нѣмецкой службы, для великаго числа находящихся здѣсь Эстляндцовъ *проповѣди* на Эстляндскомъ языкѣ.

§ 478. Всѣ оные двенадцать, а съ Эстляндскимъ 13 Протестантскихъ приходовъ, имѣли въ 1793 *году* 14 *опредѣленныхъ* священниковъ, изъ которыхъ одинъ отъ другаго не зависѣлъ. Всѣ здѣшнїя церковныя дѣла протестантовъ надлежатъ до Юстицъ-Коллегїи Лифляндскихъ, Эстляндскихъ и Финляндскихъ дѣлъ, которая избранныхъ отъ обществъ проповѣдниковъ подтверждаетъ, церковныя дѣла рѣшитъ, разводитъ браки и пр.

§ 479. *Проповѣдники* въ обоихъ Кадетскихъ Корпусахъ получаютъ жалованье изъ казны; прочїе же приходы должны не токмо его содержать, но и пещись о *соблюденїи церквей въ хорошемъ состоянїи* и доставленїи всѣхъ нужныхъ къ тому де-

негъ изъ *складчинъ, которыя около новаго года во* всякомъ приходѣ особливо собираемы бываютъ; изъ найма церковныхъ домовъ и мѣстъ; изъ доходовъ *погребальныхъ* и съ кораблей изъ коихъ каждой къ иностранному какому купцу адресованной платитъ по 5 рублей и пр. Попеченія же о экономическихъ дѣлахъ каждаго прихода возлагаются на особое собраніе, которое состоитъ изъ одного знатнаго покровителя церкви, и нѣсколькихъ старшинъ и настоятелей.

§ 480. Здѣшніе *Протестанты* не взирая на близость церкви или на что иное ихъ обязующее посѣщаютъ какую нибудь церковь, по собственному *произволенію; многіе оставляя приходъ* переходятъ въ другой, а инные перемѣняютъ оный многократно.

Протестантскіе проповѣдники суть ученые мужи, уважаемые какъ отъ своихъ прихожанъ, такъ и отъ всей Россійской публики. Во время служенія надѣваютъ они черное Нѣмецкое платье, длинныя черныя же мантіи и малые бѣлые воротники имѣя въ кругъ обрѣзанные волосы или парикъ. Въ *воскресные* и *праздничные дни* говорятъ они *проповѣди съ каѳедръ; обрученія же и крещенія* младенцовъ производятся обыкновенно на дому и по большей части по произвольному имъ обряду; иногда же говорятъ они тутъ и рѣчи. При *погребеніи* взрослыхъ людей говорятъ они соотвѣтственныя сему печальному случаю краткія рѣчи у гроба или ежели погребальный обрядъ отправляется въ церквѣ, то произносятъ таковыя предъ олтаремъ, предъ которымъ ставится обыкновенно на возвышенное мѣсто и гробъ обставливаемый большими *восковыми свѣчами. При торжественныхъ*

погребенїяхЪ говорятЪ они *проповѣди* сЪ каѳедрЪ взявЪ предмѣтомЪ какую нибудь притчу изЪ священнаго писанїя. ПредЪ проповѣдью и послѣ оной производится печальное пѣнїе сопровождаемое музыкою на органахЪ. Олтарь, каѳедра и скамьи покрываются притомЪ чернымЪ сукномЪ. Обрученїя, крещенїя и погребенїя при всякомЪ приходѣ вносятся вЪ церковную книгу сЪ великою точностїю.

§ 481. *Внѣшнее Протестантское богослуженїе* весьма просто и требуетЪ вниманїя присутствующихЪ отЪ начала до конца. Четыре изЪ ихЪ церквей суть каменныя, снабденныя олтарями, каѳедрами, органами, лавками и переходами или хорами для слушателей. Служба начинается обыкновенно *пѣнїемЪ*, котораго напѣвЪ показывается органомЪ, потомЪ читается проповѣдникомЪ *молитва*, послѣ того начинается вновь *пѣнїе* и говорится сЪ каѳедры *слово* на какой нибудь предмѣтЪ изЪ священнаго писанїя. Послѣ проповѣди читается *молитва* по книгѣ, а потомЪ обЪявляется обЪ обрученїяхЪ. НапослѣдокЪ *поютЪ* и иногда *причащаютЪ*. ВЪ *торжественные дни* и *царскїе праздники* возглашается отЪ прихожанЪ, которые при семЪ случаѣ стоятЪ на НѣмецкомЪ языкѣ *Тебе Бога хвалимЪ*. У церковныхЪ дверей ставятся кружки вЪ которыя собираются подаянїя на нужды церковныя и для бѣдныхЪ.

§ 482. *Католическїй приходЪ* воспрїялЪ начало свое *при Государствованїи* ПЕТРА *Великаго и вЪ* 1735 году отЪ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАННОВНЫ вновь подтвержденЪ былЪ; послѣ чего построилЪ себѣ малую каменную церковь, вмѣсто которой потомЪ помощїю здѣшнихЪ и иноземныхЪ складчинЪ построилЪ оный одну изЪ знат-

нѣйшихъ каменныхъ въ Санктпетербургѣ церквей, которая въ 1784 году Римскимъ *Кардиналомъ Арккетти* и *Католическимъ Архіепископомъ Сестренкевичемъ* съ великимъ торжествомъ освящена была.

Приходъ сей зависѣлъ отъ Папскаго совѣта въ Римѣ, но по желанію онаго въ 1769 году получилъ оный отъ здѣшняго правительства регламентъ, которой власть того совѣта весьма ограничилъ и подчинилъ приходъ равно всѣмъ прочимъ иновѣрцамъ Юстицъ-Коллегіи. Съ 1773 года состоитъ оный подъ вѣдомствомъ Епархіи Могилевскаго Архіепископа (нынѣ *Станислава Сестренкевича*, кавалера орденовъ Бѣлаго Орла и Св. Станислава).

По статутамъ состоитъ Католическій приходъ въ Санктпетербургѣ изъ *Нѣмцовъ*, *Французовъ*, *Италіанцовъ* и *Поляковъ*. Къ одному изъ сихъ народовъ должны присообщаться и Португальцы. Оный приходъ имѣетъ шесть *патеровъ* изъ которыхъ одинъ есть *старшій* (Superior) котораго Папскій совѣтъ въ семъ званіи подтверждаетъ. Всѣ они долженствуютъ быть *Францисканы* и чрезъ каждые четыре года перемѣняться или по крайней мѣрѣ снова на четыре года быть избраны. *Старшій* долженъ наблюдать, чтобъ никто изъ другаго какого исповѣданія, а наипаче изъ Греческаго, не принималъ католическій законъ вѣры.

Обѣдню служатъ они всегда на Латинскомъ языкѣ, а Патеры говорятъ проповѣди попеременно на одномъ изъ четырехъ языковъ. Какъ многіе музыканты придворной капеллы принадлежатъ и къ сему приходу, то богослуженіе ихъ иногда чрезъ изящную музыку весьма бываетъ торжественно; такъ какъ напр. торжественная панихида отправленная въ память нещастнаго Французскаго Ко-

роля Людовика XVI въ Мартѣ мѣсяцѣ 1793 года какъ богато украшеннымъ катафалкомъ, такъ и превосходною музыкою и священнодѣйствїемъ знаменитаго духовенства весьма было великолѣпно.

Церковь получаетъ свои *доходы* отъ найма принадлежащихъ ей домовъ, отъ подарковъ, наслѣдствъ и пр. Они управляются 8 старшинами (по двое изъ каждаго народа) и какъ на уплату священства, такъ и на содержанїе малаго училища употребляются.

§ 483. Здѣшнею католическою церковїю отъ 1780 до 1790 года, и такъ въ теченїе десяти лѣтъ обручено 285 четъ, окрещено 951 младенецъ и погребено 944 человѣка. Въ 1792 обвѣнчано 40 четъ, окрещенъ 131 младенецъ и похоронено 79 покойниковъ.

§ 484. *Армянскїй приходъ* состоитъ не болѣе какъ изо ста человѣкъ; но имѣетъ двухъ священниковъ и прекрасную каменную церковь (§ 166).

Во всѣхъ иностранныхъ Христїанскую вѣру исповѣдующихъ приходахъ обвѣнчано въ 1792 году 270 четъ; родилось 492 мальчика и 458 дѣвушекъ, и того слѣдственно 950. Умерло мужеска полу 415, женска 385 и того 800.

§ 485. *Магометане, Татары* изъ разныхъ областей, чужестранные купцы, повѣренные и т. д. не имѣютъ ни мечети, ниже какого либо прихода; но между купцами находятся у нихъ *духовные* (*Мулагы*) которые въ жилищахъ своихъ съ единовѣрцами своими по пятницамъ и по праздникамъ производятъ торжественную свою службу на Арабскомъ и Татарскомъ языкахъ.

Вообще производится открытая служба у насъ на четырнадцати языкахъ.

ОТДѢЛЕНІЕ X.

МЕДИЦИНСКІЯ УЧРЕЖДЕНІЯ.

ГЛАВА I.

О

Медицинскихъ учрежденіяхъ вообще.

§ 486. Въ 1764 году учредила **ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ** вмѣсто бывшей до того Медицинской Канцеляріи *Государственную Медицинскую Коллегію*; отъ оной зависятъ всѣ Медицинскія дѣла и чины кромѣ придворныхъ и сенатскихъ.

Она состоитъ изъ собственной Медицинской коллегіи и Экономической канцеляріи, которая въ коллегіи ни присудствія ни голоса имѣть не можетъ.

Въ коллегіи находится нынѣ: Главный Директоръ Г. Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ Алексѣй Ивановичь Васильевъ, Президентъ Г. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Закревской, и 8 членовъ изъ докторовъ, между коими одинъ есть ученый Секретарь для ученыхъ иностранныхъ переписокъ и т. далѣе; по званію своему равняются они съ шестымъ классомъ; одинъ штабълѣкарь седьмаго класса, лѣкарь, операторъ и аптекарь всѣ осьмаго класса, секретарь, переводчики и т. д. Жалованіе всей коллегіи и канцеляріи простирается ежегодно до 19,150 рублей.

§ 487. Коллегія испытуетъ знанія всѣхъ медицинскихъ чиновъ желающихъ имѣть практику въ Государствѣ; и отъ таковыхъ испытаній не изъемлются и самые тѣ Доктора, кои имѣютъ свидѣтельства отъ Академіи; она помѣщаетъ медицинскихъ чиновъ на открывшіяся ваканціи, назначаетъ имъ жалованье, опредѣляетъ чины, награждаетъ и наказуетъ ихъ; она имѣетъ надзираніе надъ управленіемъ казенныхъ и надъ частными Аптеками, надъ больницами, врачебными училищами и т. д. и имѣетъ также право жаловать докторскимъ достоинствомъ, коимъ и награждала уже нѣкоторыхъ лѣкарей. Въ 1778 году сочинила она Россійскую фармакопею (Pharmacopoea Rossica); а въ 1789 такъ называемый Медицинской порядокъ и таксу.

§ 488. Знатнѣйшія здѣшнія Медицинскія учрежденія, состоящія, за исключеніемъ немногихъ, подъ вѣдомствомъ Медицинской коллегіи суть слѣдующія:

1. *Градскій физическій департаментъ*, при которомъ находится *Штадъ-Физикъ* и *лѣкарь*. Выключая обыкновенныхъ врачебныхъ упражненій, имѣетъ Штадъ физикъ особенное надзираніе надъ частными Аптеками, которыя ежегодно нѣсколько разъ осматриваемы бываютъ.

Штадъ-физику производится по штату 800, а лѣкарю 300 рублей жалованія.

2. *Казенныя Аптеки*, изъ коихъ двѣ главныя и пять отъ нихъ зависящія. Онѣ содержатся иждивеніемъ казны и долгое время кромѣ оныхъ никакихъ другихъ не было. Императорская главная Аптека снабжала матеріалами для лѣкарствъ какъ прочихъ аптекъ, такъ и дивизіи по губерніямъ расположенныя и т. д. Военные и гражданскіе

чины получаютъ за вычетомъ двухъ со ста изъ жалованія ихъ, лѣкарства безденежно; но семейства ихъ и прочая публика платятъ по учрежденной таксѣ. Всѣ лѣкарства какъ для наружнаго, такъ и для внутренняго употребленія отпускаются всегда изъ всѣхъ аптекъ за печатью. На жалованіе *казеннымъ аптекарямъ и ихъ помощникамъ* отпускается ежегодно по штату 6750 рублей.

3. *Аптекарской садъ* коллегіи, въ Санктпетербургской части (§ 246). Онъ соединенъ съ Ботаническимъ садомъ и содержитъ въ себѣ химическую лабораторію коллегіи для приготовленій лѣкарствъ въ большихъ количествахъ. Содержаніе сада и лабораторіи стоитъ ежегодно 7000 рублей.

4. Фабрика для *лѣкарскихъ орудій*, которыми коллегія снабжаетъ армію, флоты и больницы. Мастера съ помощниками получаютъ ежегодно 3000 рублей.

5. Дабы природная оспа и другія прилипчивыя наружныя болѣзни, лѣкарями въ здоровые домы не могли быть переносимы, то съ нѣкотораго времени опредѣлены и получаютъ жалованіе собственно для сихъ болѣзней одинъ Докторъ и лѣкарь, другимъ же врачамъ лѣчить таковыхъ больныхъ не позволяется.

6. *Больницы.*

7. *Учрежденія для родильницъ.*

8. *Оспопрививательный домъ.*

9. *Врачебныя училища.* О всѣхъ сихъ статьяхъ ниже сего сказано будетъ.

§ 489. Въ нынѣшнемъ 1793 году находились въ столицѣ слѣдующіе на казенномъ жалованіи медицинскіе чины:

Экзаминованныхъ докторовъ.

Три лейбмедика, двое придворныхъ докторовъ.

Пять докторовъ при медицинской коллегіи.

Восемь профессоровъ при училищахъ.

Пятнадцать врачей при флотѣ, гвардіяхъ, Артиллеріи, Санктпетербургской дивизіи, при учрежденіяхъ для воспитанія, при градскомъ физическомъ департаментѣ, при Академіи и при государственныхъ банкахъ.

Лѣкарей.

Два лейбхирурга; восемь придворныхъ и два для придворнаго штата назначенныхъ лѣкарей.

52 Штабълѣкаря и 83 лѣкаря при коллегіяхъ и разныхъ другихъ учрежденіяхъ.

При больницахъ находятся 35 подлѣкарей, которые иногда отправляютъ должности докторовъ и лѣкарей.

Равнымъ образомъ содержатся на казенномъ иждивеніи одинъ придворный аптекарь, 10 другихъ аптекарей и около двадцати аптекарскихъ помощниковъ.

§ 490. Поелику всѣ казенныя учрежденія и пр. имѣютъ на жалованіи докторовъ и лѣкарей и симъ для свободной практики довольно остается времени, то вольнымъ или не на казенномъ жалованіи живущимъ докторамъ и лѣкарямъ не смотря на великую практику здѣсь весьма трудно пропитаніе свое получить можно и по той причинѣ мало находится извѣстныхъ непомѣщенныхъ докторовъ; однако же есть семь екзаминованныхъ зубныхъ и 1 мозольной врачь.

10 Частныхъ аптекарей и

93 екзаминованныхъ и присяжныхъ повивальныхъ бабокъ.

ГЛАВА II.

О Гошпиталяхъ и больницахъ.

§ 491. Большая *сухопутная* и *морская гошпиталь* на правомъ берегу рѣки Невы (§ 265) заложены были ИМПЕРАТОРОМЪ ПЕТРОМЪ Великимъ, а ИМПЕРАТРИЦЕЮ АННОЮ ІОАННОВНОЮ увеличены. Онѣ стоятъ въ одинъ рядъ на правомъ берегу Невы и между обѣими находится недостроенная церковь. Позади каждой изъ оныхъ есть большой садъ простирающійся до улицы въ коей находятся казенные деревянные домы опредѣленные для жилья медицинскимъ чинамъ. Позади же сихъ домовъ выстроены деревянныя палаты для помѣщенія больныхъ въ лѣтнее время или въ случаѣ недостатка мѣста въ каменной гошпитали. Въ сухопутной гошпитали находится обыкновенно до 1000 кроватей; но какъ въ оной больные изо всѣхъ сухопутныхъ войскъ, не принадлежащихъ къ гвардіи или Артиллеріи принимаются, и коихъ часто, а особливо во время рекрутскаго набора великое число бываетъ: то и число кроватей въ оной вдвое противъ прежняго умножается. Перваго Генваря 1790 году находилось въ оной 754 человѣка больныхъ въ теченіе же онаго принято было оныхъ еще 650 и изо всѣхъ 470 были вылѣчены, 83 человѣка погребены и послѣдняго числа Декабря осталось на 1791 годъ 851 человѣкъ больныхъ. По штату находится при нихъ докторъ получающій 1000 рублей жалованія, Штабъ-лѣкарь, оператеръ, 5 лѣкарей и 20 подлѣкарей, также 50 учениковъ получающихъ по 80 рублей

жалованія и одинЪ аптекарь. Ежегодные издержки, выключая содержанія больныхЪ простираются до 9620 рублей. По большей части опредѣляются кЪ онымЪ гошпиталямЪ одинЪ или два доктора вЪ помощь, которые служатЪ токмо на время и потомЪ переводятся вЪ другое мѣсто. РавнымЪ образомЪ находятся всегда вольные или не на жалованіи лѣкари, называемые волонтерами, которые если выдержатЪ екзаменЪ отЪ медицинской коллегіи прямо принимаются вЪ лѣкари.

§ 492. *Морской гошпитали* положенЪ штатЪ нѣсколько меньшій, но вЪ прочемЪ равняется *оная во всемЪ сухопутной.* *РавномѣрноЪ туда при*нимаются всѣ больные морскихЪ войскЪ, коихЪ число бываетЪ не одинаково. По штату положенЪ тамЪ ДокторЪ коему производится 800 рублей жалованія, штабЪлѣкарь, 4 лѣкаря, 15 подлѣкарей 1 оператерЪ, 1 аптекарь и 30 учениковЪ. На содержаніе оной гошпитали жалованіемЪ и мѣлочными издержками, выключая содержанія больныхЪ и лѣкарствЪ выдается изЪ казны ежегодно до 6670 рублей. ВЪ сей гошпитали имѣется часто два, а *иногда и три помощные доктора и многіе вольно*служащіе лѣкари. Во время войны вЪ 1788 году было вЪ оной вообще 7911 больныхЪ, изЪ коихЪ 6444 вылѣчены, а 1262 померло.

ВЪ 1789 году принято было вЪ оную 9213 больныхЪ и выпущено 6967, а померло 1855 человѣкЪ.

ВЪ 1790 году было вЪ сей гошпитали вмѣстѣ сЪ оставшимися отЪ прошедшаго года больными вообще 11.1?2; вылѣчено было 8401, а умерло 2157. *Послѣдняго числа Декабря и слѣдственно* перваго Генваря 1791 года осталось отЪ прошедшаго

шедшаго года 614 больныхъ, къ которымъ пришло еще 7523. Изо всѣхъ выпущено было 5560, а умерло 1608.

Въ 1792 году находилось съ тѣми которые отъ прошедшаго года остались 2863 больныхъ, изъ которыхъ 2434 выздоровѣло, а 204 умерло, прочїе же остались на 1793 годъ.

§ 493. Нарочитая *морская гошпиталь* находится также и въ *Кронштатѣ*, о которой здѣсь упомянуть можно, поелику она съ Санктпетербургскою равное имѣетъ установленїе. Строенїя оной были деревянныя, погорѣли въ 1788 году, а въ 1789 паки возобновлены. Въономъ же году заведена была гошпиталь и въ *Оранїенбаумѣ*, куда изъ Кронштатской, больныхъ въ случаѣ надобности отсылали. Въ 1791 году находилось въ оной вообще 12,368 больныхъ, изъ которыхъ 9757 вылѣчены, а 2032 погребены были.

Въ 1792 5176 больныхъ изъ которыхъ 4029 вылѣчены а 568 померло.

Оранїенбаумская гошпиталь зависитъ отъ Кронштатской и во время прошедшей войны особенно пользовались въ оной больные и раненые Шведскїе плѣнники.

Градская больница на Фонтанкѣ у Обухова мосту (§ 187) выстроенная приказомъ общественнаго призрѣнїя, по начертанїю Императорскаго Лейбхирурга, Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера Кельхена, имѣетъ великое сходство съ Вѣнскою больницею, а во многомъ оную даже и превосходитъ. Она состоитъ подъ вѣденїемъ Приказа Общественнаго Призрѣнїя и подъ дирекцїею Статскаго Совѣтника и Кавалера Кельхена.

§ 494. Нижній этажъ сего великаго зданія опредѣленъ для Экономіи, а верхній для больныхъ обоего пола, въ коемъ они отдѣленно другъ отъ друга содержатся. Комнаты для больныхъ суть высокія; иныя окошки снабдены желѣзными решетками. Зимою же наблюдается, чтобы теплота была тамо отъ 10 до 12 степеней Реомюрова тепломѣра.

Больные всякаго рода принимаются въ оную по *повелѣнію Приказа Общественнаго Призрѣнія.* Бѣдныхъ пользуютъ безденежно, а Господа кои крѣпостныхъ слугъ или ремесленники, и цѣхи кои больныхъ своихъ присылаютъ, такъ же страждущіе венерическою болѣзнію должны за содержаніе, издержки, лѣкарства и пр. ежемѣсячно платить по 4 рубли. Приходящихъ больныхъ стригутъ, отводятъ въ баню, даютъ имъ казенное платье и чистую постель, съ открытыми въ верьху занавѣсами. Въ сей больницѣ наиприлежательнѣйшее прилагается стараніе для наблюденія возможнѣйшей чистоты воздуха, опрятности комнатъ, кроватей и другихъ для больныхъ надобностей, исправности *прислужниковъ, изящности лѣкарствъ, ястій,* и пр.

§ 495. Въ больницѣ находится до 300 постелей, но на нужной случай увеличивается число оныхъ до 400. Въ 1789 году построено Приказомъ Общественнаго Призрѣнія позади каменнаго главнаго строенія 6 деревянныхъ свѣтлицъ на каменныхъ основаніяхъ (§ 187) въ коихъ находится еще 250 кроватей. Сіи свѣтлицы опредѣлены для помѣщенія больныхъ въ лѣтнее время, дабы они свѣжимъ воздухомъ пользоваться могли и главное *строеніе между тѣмъ вывѣтрить и очистить* можно было. При сей больницѣ есть учрежденіе

для пользованія *електрическою силою* больныхъ имѣющихъ въ томъ нужду, каковое находится и въ *больницѣ* при Хирургическомъ училищѣ учрежденной. *Сіе учрежденіе основано было по начертанію* Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *Кельхена* Г. Профессоромъ *Колрейфомъ*. Въ градской больницѣ позволено воспользоваться онымъ всякому кто пожелаетъ. Приставленные къ больницѣ медицинскіе чины суть выключая *Директора*, 2 *штабълѣкаря*, 5 *лѣкарей* и *подлѣкарей*, одинъ *аптекарь* и Профессоръ *Колрейфъ* для електрическихъ опытовъ.

§ 496. Хотя сія больница отличается превосходно предъ прочими таковыми заведеніями, какъ по своему основанію и учрежденію, такъ и по рачительному присмотру за больными, однако же не взирая на сіе многіе больные присылаемые не рѣдко весьма поздо, часто безъ малѣйшаго дыханія, и безъ чувствъ, умираютъ вскорѣ послѣ вступленія ихъ въ оную и суть причиною великаго числа умирающихъ. При всемъ томъ вылѣчивается отъ времени до времени нарочитое число больныхъ. Въ 1785 году осталось съ 1784, 95; къ онымъ прибыло 1189, изъ которыхъ 846 выздоровѣло, а 302 умерло.

Въ 1786 году 1 Генваря было отъ 1785 оставшихся 136. Къ онымъ принято 1237, а умерло 410.

Въ 1787 году находилось отъ прошедшаго 174 больныхъ. Къ симъ прибыло 1842, изъ которыхъ 1459 выпущено, а 372 похоронены.

Въ 1788 году осталось отъ прошедшаго 185. Къ симъ прибавилось мало по малу 2442, изъ которыхъ 1814 выздоровѣло и 573 умерло.

Въ 1789 году осталось съ 1788 240 человѣкъ больныхъ. Съ прибывшими же къ онымъ было въ семъ году въ больницѣ 1601 человѣкъ больныхъ мужеска и 991 женска полу, всего же 2592 человѣка. Убыло же оныхъ въ семъ году 1454 человѣка мужеска и 901 женска полу—всего 2355 человѣкъ, какъ выздоровѣвшихъ, такъ и умершихъ.

Число послѣднихъ щитая отъ 1 Генваря до послѣдняго числа Октября простиралось до 418 человѣкъ обоего пола. Послѣдняго же числа Декабря находилось въ больницѣ 147 человѣкъ мужеска и 90 женска пола—всего 237 человѣкъ.

Между больными прошедшаго года было около 60, которыхъ пытались вылѣчить помощїю електрической силы; она помогла 20 немощнымъ, нѣкоторые при концѣ года еще продолжали пользоваться онымъ средствомъ, надъ другими же опыты онаго были совершенно тщетны.

Въ 1790 году съ оставшимися отъ прошедшаго года больными находилось 1703 человѣка мужеска и 1064 женска полу всего 2767 человѣкъ, изъ которыхъ 1998 вылѣчены, 367 человѣкъ мужеска и 135 женска полу всего 502 человѣка померло; 13 человѣкъ мужеска и 34 женска полу неизлѣчимые отправлены въ богадѣльню. Электрическая сила испытуема была надъ 45 человѣками; вылѣчены ею совершенно 11, 12 получили нѣкоторое облегченїе, а прочимъ не помогла.

Въ 1791 году съ оставшимися отъ прошедшаго году 220 человѣками больныхъ и вновь принятыми мужеска полу 1391 и женска 896 находилось 2507 человѣкъ. Вылѣчено было изъ нихъ 1074 мужеска и 762 женска полу, всего 1836.

умерло 440, между коими 63 человѣка приняты при послѣднемъ уже издыханіи. Въ 1792 году было купно съ оставшимися отъ прошедшаго года 1375 мужеска и 939 женска полу и того 2314. Выпущено 1750 и умерло 208 мужеска и 112 женска полу и того 320, между коими 53 вступили при послѣднемъ издыханіи.

§ 497. *Домъ сумасшедшихъ* принадлежитъ къ градской больницѣ и состоитъ также подъ вѣдомствомъ *Приказа Общественнаго Призрѣнія*. Оный имѣетъ съ больницею общую экономію, одинакій присмотръ и пр. По основаніи своемъ имѣлъ оный 32 покоя въ два ряда, изъ которыхъ одинъ для мущинъ, а другой для женщинъ опредѣлены и между обоими находится довольно обширный проходъ. Въ 1789 году Приказъ Общественнаго Призрѣнія умножилъ число покоевъ до 44. По представленію Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера Кельхена назначены въ нижнемъ этажѣ сего дома 10 покоевъ для безумныхъ и 10 для знатныхъ сею болѣзнію одержимыхъ особъ изъ которыхъ каждому смотря по обстоятельствамъ очищаются двѣ комнаты, дабы они могли при себѣ имѣть и слугъ. Во всѣхъ покояхъ наблюдается всевозможная чистота и лишенные дѣйствія разсудка своего больные привязаны къ кроватямъ кожаными ремнями, которые они охотнѣе оковъ носятъ. Въ дверяхъ къ проходу или галлереѣ, находятся душники, которые служителями съ наружной стороны отворяться могутъ. Спокойнѣйшимъ изъ сумасшедшихъ позволяется также прохаживаться по галлереѣ. Со всѣми же ими обходятся кроткимъ и пріязненнымъ образомъ, чрезъ что, такъ же какъ и чрезъ точное наблюденіе діеты многіе вылѣчены бываютъ.

§ 498. Въ 1787 году осталось въ домѣ сумасшедшихъ съ 1786 году 25 человѣкъ, къ симъ прибыло 65, выпущено было 47, а умерло 10.

Въ 1788 осталось отъ прошедшаго году 33. Принято было вновь 94, выпущено 73 и умерло 14.

На 1789 осталось 40. Вновь было принято 70, выпущено 50 и умерло 23.

На 1790 осталось 22 человѣка мужеска и 15 женска полу — и того 37. Въ теченіе онаго года перешло изъ больницы 61 мужеска и 26 женска полу — и того 87 человѣкъ въ домъ сумасшедшихъ. Изъ сихъ 122 человѣкъ выпущено излѣченныхъ 42 мужеска и 9 женска полу и того 51 человѣкъ; 4 человѣка мужеска и 3 женска полу перешли въ богадѣльню: 11 же нещастныхъ мужеска и 10 женска полу и того 21 человѣкъ умерло.

1791 года было ихъ вообще 143 человѣка; изъ нихъ 49 мужеска и 19 женска полу — и того 68 получили опять дѣйствіе своего разума; 7 мужеска и 6 женска полу и того 13 умерло, а 43 человѣка осталось.

Въ 1792 году было также 143 человѣка и изъ оныхъ 79 человѣкъ могли быть выпущены, 17 умерло, а послѣдняго Декабря осталось еще 49 человѣкъ.

§ 499. Причины помѣшательства въ умѣ и здѣсь по большей части суть любовь и гордость, у немногихъ же печаль и изступленіе; наиболѣе же происходитъ оное отъ пьянства. Одержимые сею послѣднею страстью и въ трезвые часы въ домахъ своихъ не приходятъ сами въ себя; напротивъ же того въ домѣ сумасшедшихъ по большой части выздаравливаютъ. Выпущенные таковые пьяницы, не имѣющіе довольно воздержанія съ не-

на теряютъ свой разумъ и такимъ образомъ нѣкоторые до трехъ уже разъ находились въ сей больницѣ.

§ 500. *Больница для людей одержимыхъ венерическими болѣзнями* въ коей 30 кроватей для мущинъ и толикое же число для женщинъ, заведена въ 1783 году близь Хирургическаго училища въ прежде бывшемъ большемъ каменномъ одноярусномъ прядильномъ домѣ. При оной одинъ Штабъ-лѣкарь, нѣсколько лѣкарей и подлѣкарей, такъ же аптека общая съ больницею при училищѣ учрежденною. Находящїеся тамъ больные, не выпускаются до совершеннаго ихъ излѣченїя и въ разсужденїи ихъ наблюдается строгая *молчаливость*; *по чему* всѣмъ любопытнымъ входъ въ оной возбраняется; и слѣдственно больница сїя людямъ всякаго званїя полезна быть можетъ.

§ 501. *Больница* въ вѣдомствѣ Хирургическаго училища съ 20 кроватями. Кромѣ практическаго обученїя молодыхъ лѣкарей имѣется притомъ еще и та выгода, что пользуются въ оной ежегодно болѣе ста человѣкъ бѣдныхъ немощныхъ. Тамо имѣется также комната для *Электризованїя больныхъ*, подобная находящейся въ градской больницѣ таковой комнатѣ, въ которой такимъ же образомъ пользуютъ всѣхъ въ томъ нужду имѣющихъ и являющихся въ назначенные въ каждой недѣлѣ два дни.

§ 502. Малое *заведенїе для разрѣшенїя женщинъ отъ бремени*, въ которомъ вдругъ отъ 8 до 10 женщинъ, быть могутъ принадлежитъ къ сему же училищу. Предмѣтъ онаго есть обученїе старшихъ воспитанниковъ и бабушекъ повивальному искусству. И здѣсь также въ

разсужденіи обрѣтающихся особъ наблюдается строгая молчаливость. Выздоровѣвшіе отпускаются безъ всякихъ съ ихъ стороны издержекъ и имъ позволяется брать дѣтей ихъ съ собою или оставлять для отсылки въ воспитательной домъ. До сихъ поръ пользовались сими выгодами ежегодно уже отъ 50 до 70 женщинъ.

§ 503. *Оспопрививательный* домъ, основанъ въ 1768 году на Санктпетербургскомъ острову ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ. Первой пріемъ онаго состоялъ изъ 12 дѣтей, коихъ число послѣ удвоилось, а потомъ еще и болѣе приумножилось. Съ 1783 году состоитъ оспопрививательный домъ подъ вѣденіемъ Приказа Общественнаго Призрѣнія; въ оный принимаются дѣти ежегодно дважды, а именно весною и осенью, безденежно. Въ 1789 году привита была оспа 135 мальчикамъ и 55 дѣвушкамъ. 1790 вообще 115, въ 1791 179, изъ коихъ 2 умерли, въ 1792 142 мальчикамъ и 115 дѣвушкамъ.

Въ первой разъ произведено здѣсь *прививаніе оспы* въ 1768 году при *Императорскомъ дворѣ* Аглинскимъ врачемъ *Димздалемъ*; а потомъ въ учрежденномъ здѣсь *оспопрививательномъ* домѣ и въ *Красномъ селѣ* и *Ижорѣ* докторомъ *Штренге* и Лейбхирургомъ *Кельхеномъ*. Въ Ижорѣ построенъ нарочно каменный оспопрививательный домъ, въ которомъ опредѣленный къ тому лѣкарь въ каждую весну и осень прививаетъ оспу дѣтямъ крестьянскимъ, приносимымъ туда добровольно. *Санктпетербургской же оспопрививательный домъ* по штату своему имѣетъ одного доктора, лѣкаря, эконома, нѣсколько прислужницъ и пр. Ежегодныя иждивенія на оный составляютъ 6000 рублей.

§ 504. Такъ называемая *благотворительная больница* для объдневшихъ и такихъ, которые надѣясь имѣть лучшее за собою хожденїе въ семействѣ ихъ нежели въ больницѣ, не желаютъ быть разлучены отъ своихъ родственниковъ или коимъ обстоятельства не позволяютъ пользоваться таковыми общенародными учрежденїями, завелъ Г. *Пасторъ Лампе* при Лютеранской церквѣ Св. Петра въ 1788 году. При учрежденїи оной, вспомоществовалъ сему дѣятельному и о пользѣ ближнихъ пекущемуся мужу Г. *Гукенбергъ*, бывшїй здѣсь *Штадъ-Физикомъ*, и находящїйся нынѣ въ Ганноверѣ въ званїи полеваго врача, равнымъ образомъ мужъ человѣколюбивый и къ спасенїю несчастныхъ рачительный. Она совершенно сходствуетъ таковымъ учрежденїямъ въ Гамбургѣ, Ганноверѣ и въ другихъ знатныхъ Нѣмецкихъ городахъ заведеннымъ.

§ 505. По объявленному отъ сего учрежденїя начертанїю хожденїе за помянутыми больными распростирается на всѣхъ тѣхъ, кои онымъ воспользоваться желаютъ или въономъ нуждаются безовсякаго различїя званїя, вѣры, возраста и т. д. во всей окружности города. Капиталъ для необходимыхъ при семъ случаѣ издержекъ состоитъ въ складчинѣ человѣколюбивыхъ согражданъ всякаго званїя и чина. Оныя складчины состояли по сїе время въ даянїяхъ отъ 5 до 200 рублей, которыя таковые благотворители сами записываютъ въ складчинную книгу и большею частїю обязуются, повторять даянїя сїи ежегодно.

§ 506. Къ безденежному пользованїю больныхъ обязались болѣе 20 докторовъ и лѣка-

рей писменно и сїе попеченїе по разнымъ частямъ города между собою раздѣлили. И хотя *по сїе время одни доктора по нѣкоторымъ обстоятельствамъ* уже отказались, однако же другїе сами вызвались къ пользованїю больныхъ живущихъ съ ними въ одной и той же части города, и по напечатанному послѣ объявленїю нигдѣ въ городѣ въ таковомъ благотворномъ врачѣ недостатку нѣтъ. Какъ скоро токмо кто изъ помянутыхъ больныхъ объявитъ о себѣ *Пастору Лампе*, то сей записавъ въ водимой имъ реестръ имя, племя, званїе, ремесло, законъ вѣры, жительство, возрастъ *больнаго, даетъ ему печатной видъ* къ ближайшему его врачу, которой посѣщаетъ его потомъ на дому и печется о всемъ, что нужно къ его излѣченїю. Лѣкарства же отпускаютъ аптекари на счетъ и чрезъ каждые 4 мѣсяца получаютъ заплату съ уступкою по 20 со ста. Естли что нибудь бываетъ сверьхъ сего потребно больнымъ, то доктора даютъ имъ отъ времени до времени отъ полтины до рубля, что возвращается имъ изъ общей суммы. При особливыхъ же случаяхъ, напр. когда *бываютъ весьма опасными* болѣзнями страждущїе иностранцы и т. д. то на щетъ учрежденїя нанимаются *прислужницы*. Больные страждущїе неизлѣчимыми и продолжительными болѣзнями къ сему изящному учрежденїю уже не принадлежатъ; ибо тогда оное вмѣсто учрежденїя для *больныхъ* должно бы было быть *учрежденїемъ для бѣдныхъ;* однако же иногда вспомогаютъ имъ деньгами. Г. *Пасторъ Лампе* взялъ на себя не только многотрудное вычисленїе *прихода* и расхода при семъ учрежденїи, но и веденїе вѣдомостей о принятыхъ больныхъ при

помощи сообщаемыхъ ему чрезъ каждые три мѣсяца онъ докторовъ табелей (которыя здѣшній содержатель типографіи и книгопродавецъ *Шноръ*, купно съ періодическими извѣстіями и всемъ тѣмъ, что токмо до общества сего учрежденія касается, безденежно печатаетъ), дабы онъ благотворителямъ о всемъ, *что къ учрежденію о больныхъ относится*, ежегодно могъ подавать исправный отчетъ, что во время случающагося торжественнаго собранія благотворителей и докторовъ бываетъ.

§ 507. Изъ обнародованнаго на Россійскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ извѣстія учрежденіе оное воспріяло свое начало въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ 1788 года и съ того времени по конецъ 1790 года были принимаемы: больныхъ Греческаго исповѣданія 149 человѣкъ, Лютеранскаго 900, Реформатовъ, Нѣмцовъ, Французовъ, Агличанъ и пр. 25, Католиковъ 57; чужестранцовъ многихъ другихъ націй и неизвѣстныхъ исповѣданій 81, также и одинъ Магометанецъ, всего 1213 человѣкъ обоего пола. Изъ оныхъ выздоровѣло 975, умерло 92, 70 выключены за обманъ и упрямство а 76 послѣдняго Декабря оставалось еще несовершенно вылѣченныхъ.

Весь приходъ въ помянутой срокъ простирался до 5377 рублей. Расходъ на лѣкарства 3316 рублей 61 коп. а на пищу, на прислужницъ, погребеніе и пр. 2005 руб. 80 коп. И того расходомъ вышло 5322 рубли 41 коп.

§ 508. Въ 1791 году съ оставшимися 76 отъ прошедшаго года больными находилось изъ различныхъ приходовъ и націй вообще 489.

Изъ оныхъ вылѣчено 380, умерло 50, а отпущено за обманъ 43 человѣка; не совсемъ же вылѣченныхъ осталось 16 человѣкъ.

Приходъ отъ благотворителей купно съ остаточною отъ 1790 года суммою было 2381 руб. 18 коп. Разошлось на лѣкарства 1143 рубл. 18 коп. На содержанїе, на наемъ квартиры и на пищу иноземцовъ, на разсыльныхъ, на погребенїя и т. д. 1209 рублей, всего же 2352 рубл. 18 коп. Въ остаткѣ пребыло 29 рублей.

§ 509. 1792 года къ оставшимся отъ прошедшаго года 16 больнымъ еще принято 351.

Изъ оныхъ 367 больныхъ вылѣчено 285, умерло 28, за упрямство отпущено 8, а къ концу года оставалось еще 46 человѣкъ въ лѣченїи.

Приходъ съ остаточною отъ прошедшаго года суммою простирался до 2629 рубл. 27 коп.

Расходъ же на лѣкарства до 1152 рубл. 53 к. на пищу больнымъ, на служителей и пр. до 926 рубл. 75 коп. Осталось 549 рубл. 99 коп.

Поелику благотворители отъ времени до времени умножаются и по высокому примѣру ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ вспоможенїя свои ежегодно присылаютъ; и притомъ, какъ выключая прежнихъ врачей, еще большее оныхъ число къ похвальному тому попеченїю присовокупилось, то весьма уповательно, что сїе дѣйствительно *благотворительное учрежденїе* по желанїю всѣхъ человѣколюбивыхъ согражданъ продолжится долгое время.

ГЛАВА III.

О врачебныхъ училищахъ.

§ 510. Къ заведеннымъ сухопутнымъ и морскимъ больницамъ принадлежитъ также *Хирургическая школа*, гдѣ обучаются служащїе въ больницахъ лѣкаря и ученики.

§ 511. *Пять Профессоровъ*, изъ коихъ трое получаютъ по 1000 рублей, одинъ 800, а послѣднїй 600 рублей жалованїя, преподаютъ *анатомїю, физїологїю, паѳологїю, ботанику, хирургїю и повивальное искуство.* Сверьхъ сего опредѣлены еще одинъ *Просекторъ* и *Оператеръ* и два учителя, одинъ для Латинскаго языка, а другой для рисованїя. Аптекарской садъ имѣетъ ботаническое отдѣленїе, гдѣ обучающїеся въ больницахъ, какъ то лѣкаря, подлѣкари и волонтеры, коихъ должно быть 50 человѣкъ, каждый по 80 рублей жалованїя получающїй, имѣютъ ихъ практику. На учрежденїе сїе исходитъ по штату ежегодно 8000 рублей.

§ 512. Другое *хирургическое училище* подъ смотрѣнїемъ медицинской коллегїи находится въ *Кронштатѣ* при большой *морской гошпитали.* Въ ономъ находится три профессора и еще другїе учители; вообще же роспоряженїе онаго есть одинаковое съ Санктпетербургскою школою, выключая токмо что въ разсужденїи нѣкоторыхъ потребностей для флота не много отъ оныя отступаетъ. На сїе училище выходитъ также по штату 8000 рублей.

§ 513. *Третїе хирургическое училище* въ Московской части на лѣвомъ берегу устья Фонтанки (§ 197) основано ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ

ВЕЛИЧЕСТВОМЪ въ 1783 году, по предложенному и одобренному начертанію Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *фонъ Кельхена*. Оно состоитъ подъ собственнымъ смотрѣніемъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, ни мало не зависитъ отъ Медицинской Коллегіи, и имѣемъ нынѣ (1793) *Главнымъ Надзирателемъ* Г. Тайнаго Совѣтника, Сенатора и Кавалера *Петра Васильевича Завадовскаго*, такъ же одного *Директора* надъ обучающимися. Попеченіе о экономіи сего учрежденія имѣетъ Оберъ-Полицеймейстеръ.

§ 514. Сіе училище имѣетъ по штату 30 воспитанниковъ въ трехъ классахъ, изъ коихъ каждому идетъ по мѣсячно въ первомъ классѣ 4 рубли, во второмъ 6, а въ третьемъ 8 рублей. Они содержатся во всемъ кромѣ одѣянія на казенномъ иждивеніи. Сверьхъ сихъ воспитанниковъ принимается еще до 50 такъ называемыхъ волонтеровъ, платящихъ всякой мѣсяцъ по три рубли, за что получаютъ они квартиру, столъ и наставленіе такъ какъ казенные.

§ 515. Къ Хирургическому училищу присоединена небольщая *больница*, въ коей мѣста на 10 человѣкъ страждущихъ внутренними, и на 10 отягченныхъ наружными болѣзнями (§ 501). Старшіе воспитанники обучаются тамо въ самой практикѣ. Здѣсь принимаютъ также беременныхъ женщинъ, и для присмотру какъ за оными, такъ и за больными содержатся 16 прислужницъ, кои тутъ и обучаются повивальному искуству, и получаютъ позволеніе отлучаться на цѣлыя недѣли въ городъ для хожденія за больными.

§ 516. Для наставленія во всѣхъ частяхъ врачебной науки и хирургіи опредѣлено 7 профес-

соровъ, *да сверьхъ сихъ одинъ руской и одинъ* Нѣмецкой учители для повивальнаго искуства, которому обучаются также и вышеупомянутыя прислужницы; для Россійскаго и Латинскаго языковъ содержатся на жалованіи особливые учители. Одинъ учитель *занимается по два дни* въ недѣлю *електризованіемъ* больныхъ имѣющихъ въ томъ нужду. И сіе установленіе служитъ для обученія воспитывающихся. На содержаніе *учителей и* воспитанниковъ выключая больницы и прочихъ учрежденій исходитъ *по штату* 6000 рублей ежегодно.

§ 517. Казенные ученики и волонтеры бываютъ обыкновенно отъ 13 до 20, но иногда и отъ 20 *до* 30 *лѣтъ; изъ находившихся тамо до нынѣ* были двое 40, одинъ 42 и одинъ 48 лѣтъ. Изъ сего училища выходятъ люди съ великими знаніями, которые не рѣдко до истеченія еще трехлѣтняго своего курса требуютъ екзамена, и устоявъ въ *ономъ* выпускаются *лѣкарями въ* которомъ званіи бываютъ и опредѣляемы отъ медицинской коллегіи.

§ 518. Съ самаго учрежденія сего училища въ 1784 году по исходъ 1790 года было принято въ *сіе учрежденіе на казенное содержаніе* 133, а на собственное 117, и такъ всего 250 человѣкъ.

Выпущено 85 человѣкъ, изъ коихъ двое удостоились здѣсь, а двое въ иностранныхъ Академіяхъ Докторскаго достоинства, одинъ въ придворныхъ лѣкаряхъ, *семеро штабълѣкарями, многіе* лѣкарями, четверо избрали аптекарскую науку; иные вышли безъ екзамена, а двое померли.

§ 519 *Четвертое училище* для наставленія юныхъ Докторовъ и лѣкарей, старался завести Г. Тайный Совѣтникъ, *Сенаторъ и Кавалеръ Баронъ*

фонъ *Фитингофъ*, бывшій Главный Директоръ Медицинской Коллегіи, по сдѣланному начертанію Надворнаго Совѣтника, Доктора и Профессора *Пекена*, къ чему и выстроены на Аптекарскомъ острову въ Санктпетербургской части два больші двухъ етажныя каменныя зданія, которыя приведены къ окончанію въ 1792 году. Основатель сего заведенія скончался въ томъ году и оное по разнымъ препятствіямъ ежедневно возраставшимъ до нынѣ еще не открыто.

ОТДѢЛЕНІЕ XI.

О

УЧРЕЖДЕНІЯХЪ ДЛЯ БѢДНЫХЪ.

ГЛАВА I.

О

Приказѣ общественнаго призрѣнія.

§ 520. Между благодѣтельнѣйшими заведеніями въ учрежденіи Губерній и Намѣстничествъ, также почесться долженъ *приказъ общественнаго призрѣнія* для бѣдныхъ всякаго роду, немощныхъ, дѣтей, училищъ, тунеядцовъ и бездѣльниковъ; чемъ великимъ недостаткамъ въ семъ еще образующемся городѣ удовлетворено, частію казеннымъ иждивеніемъ, а частію дарами зажиточныхъ сыновъ Отечества. Показаніе внесенныхъ токмо съ 1780 по 1782 годъ въ приказъ общественнаго призрѣнія человѣколюбивыхъ даяній, дабы оный могъ достичь цѣли своего заведенія, конечно заслуживаетъ любопытства и вниманія многихъ читателей.

§ 521. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО повелѣла выдать приказу общественнаго призрѣнія, для исполненія его обязанностей въ Санктпетербургской Губерніи 15,000 рублей, также и сумму опредѣленную дворянствомъ губерніи и гражданствомъ столицы на сооруженіе *памятника ЕКАТЕРИНѢ ВТОРОЙ* 52,659 рублей.

Сумму, которую ежегодно вноситъ економическая коллегія на содержаніе богадѣленъ, составляетъ 15,417 рублей.

Отъ здѣшняго Аглинскаго купечества подарено 5000 рублей.

Отъ Нѣмецкаго и прочаго иностраннаго купечества также 5000 рублей.

Митрополитъ Гавріилъ подарилъ 2120 рублей.

Помѣщикъ и Ассессоръ Сава Яковлевъ 5000 р.

Тульскій купецъ Володимеровъ 4000 рублей.

Господинъ Струговщиковъ 1000 рублей.

Дворянство Санктпетербургской Губерніи 3010 рублей.

Четверо безимянныхъ 4000 рублей.

Четверо Рускихъ купцовъ 1400 рублей.

Господинъ Голиковъ съ товарищи 1200 руб.

Разныя особы сообщили 5027 рублей.

Господинъ Тайный Совѣтникъ Бецкій 5000 рублей.

Помѣщикъ и Ассессоръ Твердышевъ, подарилъ здѣшному воспитательному дому 14,000 рублей.

Внесенные штрафные деньги и выигранныя тяжбы 11,114 рублей.

Статской Совѣтникъ Прокофій Демидовъ, подарилъ нашему воспитательному дому 20,000 р.

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловала на новую градскую больницу 8000 руб.

А на заведеніе училищъ 16,000 рублей.

Русское купечество подарило доставшіяся оному чрезъ тяжбу съ Савою Яковлевымъ 6900 р.

Рижской купецъ 1000 рублей.

Малыми дарами собрано 2400 рублей.

Отъ продажи конфискованной Французской водки получено 83,736 рублей.

Таможенные и другїе штрафные деньги и остатки 9709 рублей.

Изъ кабинета на больницу 3000 рублей.

Выставляемыми кружками собрано 2481 руб.

Всего 303,173 рубли.

Полученные послѣ сего еще дары составляютъ также весьма немалую сумму.

§ 522. Сїи суммы издержаны по большой части при учрежденїяхъ, заведенныхъ наипаче съ 1780 по 1782 годъ. Для содержанїя заведенїй а особливо училищъ, возвышена въ 1782 году указомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА впредь до опредѣленїя, пошлина съ привозимыхъ товаровъ двумя, а съ вывозимыхъ однимъ со ста.

ГЛАВА II.

О

Домахъ основанныхъ для призрѣнія дѣтей.

§ 523. Здѣшній *воспитательный домъ* есть токмо отдѣленіе основаннаго въ Москвѣ отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА главнаго для 8000 *дѣтей воспитательнаго дома. Статской* Совѣтникъ *Прокофій Демидовъ* подарилъ на учрежденіе онаго въ Санктпетербургѣ 20,000 рублей. Оной домъ былъ выстроенъ близь воскресенскаго новодѣвичьяго монастыря —. Воспитательной домъ открытъ въ 1770 году, а соединенной съ онымъ домъ для беременныхъ женщинъ въ 1775. Но какъ отдаленность отъ города причиняла великія неудобства беремяннымъ женщинамъ и принесенію подкидышей, то въ 1784 году оной воспитательной домъ переведенъ въ 1 Адмиралтейскую часть (§ 97).

§ 524. Въ больницѣ опредѣленной для пользованія беременныхъ женщинъ, всѣ бѣдныя и скрывающія беременность свою, безъ всякаго изслѣдованія, даже и съ укрытымъ лицемъ, принимаются и бываютъ призираемы, разрѣшаются отъ бремени, и по совершенномъ выздоровленіи отпускаются безъ всякой заплаты. Дѣти удерживаются тамо и матери могутъ оставлять при нихъ *знаки, для узнаванія ихъ* впредь между прочими дѣтьми съ ними воспитываемыми. Для труд-

ныхъ случаевъ и для доставленія какъ дому, такъ и городу искусныхъ повивальныхъ бабокъ, опредѣленъ также акушеръ, которой обучаетъ повивальному искуству. Въ 1788 году рождено отъ принятыхъ беремянныхъ женщинъ 100, въ 1789 120, въ 1790 150 младенцовъ.

§ 525. Воспитательной домъ по данному знаку звонкомъ принимаетъ въ спущенную корзину всѣхъ младенцовъ какъ приносимыхъ дѣвками или бѣдными бабами, такъ присылаемыхъ туда найденышей. Нѣкоторыя дѣти имѣютъ при себѣ записку, въ коей означено крещенъ ли младенецъ, имя его или какое ему дать должно, и по какому знаку желаютъ впредь его узнавать, что все съ точностію вносится въ списокъ; неимѣющіе таковой записки вопрошаются токмо, крещенъ ли ребенокъ и гдѣ крещеніе совершено, такъ же и имя его. Младенцы отдаются кормилицамъ, какъ внѣ, такъ и въ самомъ домѣ, воспитываются и обучаются по ихъ возрасту; на конецъ же дѣвки по прошествіи 20, а юноши по 24 лѣтъ выпускаются на волю, безъ всякаго отъ нихъ взысканія за воспитаніе. Нѣкоторые же младенцы воспитываются отъ доходовъ данныхъ капиталовъ; такъ напр. отъ данныхъ Г. *Мосиновымъ* 10,000 рублей воспитываются пять мальчиковъ и пять дѣвушекъ носящихъ знакъ отличія съ имянемъ своего благодѣтеля.

§ 526. Многія дѣти умираютъ въ младенчествѣ, потому, что не мало приносится таковыхъ, которыя едва являютъ знаки жизни. — По обнародованнымъ спискамъ отъ главнаго начальства Московскаго воспитательнаго дому находилось съ 1766 по 1786 годъ, и такъ въ двадцать

лѣтъ, считая также и въ самомъ дому рожденныхъ 37,607 младенцевъ. Выпущено изъ онаго взрослыхъ молодыхъ людей 1020 человѣкъ. Въ дому оставалось еще 6080. Слѣдовательно умерло 30507. Равное же содержанїе можно полагать и въ здѣшнемъ воспитательномъ домѣ, въ которомъ въ 1788 году, находилось 300 дѣтей. Очевидно, что безъ сихъ заведенїй, померло бы изъ оставшихся, такъ же великое число, которые нынѣ служатъ государству.

Сїе учрежденїе имѣетъ одного *главнаго попечителя*; въ 1793 году былъ онымъ Его Высокопревосходительство *Иванъ Ивановичь Бецкїй*; такъ же и 14 членовъ, называемыхъ *Опекунами.*

§ 527. Учрежденные за нѣсколько лѣтъ коммисїею о учрежденїи народныхъ училищъ въ столицѣ и въ Санктпетербургской губернїи *народныя училища*, въ 1786 году поручены подъ смотрѣнїе Приказа общественнаго Призрѣнїя, купно съ *главнымъ народнымъ училищемъ*, которое 3 года соединено было съ *учительскою семинарїею.* Съ сего времяни заведены онымъ какъ въ столицѣ, такъ и въ губернскихъ городахъ еще многїя народныя училища. Съ начала давалися безденежно всякїя учебныя книги; но по многимъ злоупотребленїямъ сїе отмѣнено, а нынѣ токмо раздаются при предпринимаемыхъ испытанїяхъ прилѣжнѣйшимъ ученикамъ книги и ландкарты, въ большему поощренїю оныхъ. — Сверьхъ же сего обучается юношество при давно заведенныхъ училищахъ также безденежно, какъ то въ гимназїи Императорской Академїи Наукъ, въ школѣ при церквѣ святыя Анны и въ другихъ мѣстахъ.

§ 528. *Приказъ общественнаго Призрѣнія*, присовокупилъ къ народнымъ училищамъ столицы и губернскихъ городовъ *учрежденіе для воспитанія сиротъ и незаконнорожденныхъ младенцовъ*.

Учрежденіе для воспитанія находится въ Рожественской части близь воскресенскаго Ново-дѣвичьяго Монастыря. Оно основано въ 1788 году; принимаютъ въ оное младенцовъ обоего пола изъ Санктпетербурга и четырехъ округовъ губерніи. Бѣдныя дѣти содержатся, одѣваются и обучаются тамо. На одежду каждаго робенка выходило въ 1792 году 12 рублей 70 копѣекъ. На пищу же каждаго полагается на мѣсяцъ одинъ *пудъ муки*, 1 $\frac{1}{2}$ *гарнца крупы* и 62 копѣйки на мясо, овощи и пр. Они обучаются въ *Константиновскомъ народномъ училищѣ* сея части города. Прежде положено было содержать 20, а потомъ 40 бѣдныхъ сиротъ и незаконнорожденныхъ дѣтей. Сіе положеніе однако же съ точностію наблюдать не возможно. Въ 1789 году находилось въ семъ учрежденіи съ оставшимися отъ прошедшаго года 74 младенца, изъ коихъ выпущено 6 взрослыхъ юношей и 3 дѣвушки. 1 Генваря 1790 году осталось тамо 38 воспитанниковъ мужеска и 27 женска полу и принято еще 10 мальчиковъ и 10 дѣвушекъ. Изъ сихъ 85 выпущено 6 мальчиковъ и 5 дѣвушекъ.

1791 года находилось тамъ 42 мальчика и 32 дѣвушки.

1792 года было 51 мальчикъ и 31 дѣвушка; первыхъ выпущено 14, а послѣднихъ 5.

Въ началѣ 1793 года воспитывалось 37 мальчиковъ и 27 дѣвушекъ.

Выпускаемые воспитанники отдаются къ купцамъ и ремесленникамъ въ ученики, которые даютъ писменныя обязательства, что будутъ прилагать всевозможное старанїе къ вящшему обученїю сихъ бѣдныхъ дѣтей.

§ 529. Не большое *учрежденїе для сиротъ*, въ коемъ воспитывается 10 мальчиковъ основалъ кожевенной фабрикантъ *Кестнеръ* въ 1785 году, и присоединилъ оное къ Лютеранскому *училищу находящемуся при церквѣ Святыя Анны состоящей* въ Литейной части (§ 185). Сїи дѣти воспитываются безденежно, обучаются всему тому, что ремесленникамъ знать должно и получаютъ равное прочимъ ученикамъ наставленїе. Мальчики 14 лѣтъ отдаются по собственному ихъ желанїю къ ремесленникамъ для обученїя какому нибудь мастерству. Прилѣжнѣйшїе же отдаются къ купцамъ и получаютъ денежныя вспомоществованїя отъ учрежденїя во все время, что пребываютъ учениками.

ГЛАВА III.

О

Учрежденіяхъ въ пользу бѣдныхъ.

§ 530. На *Василіевскомъ острову* находилась въ лѣсу *богадѣльня* подлѣ кладбища и церкви при ономъ состоящей, въ которой отводились какъ бѣднымъ семействамъ, такъ и частно всякому бѣдному жилища, а сверьхъ сего получали они еще дрова и нѣсколько съѣстныхъ припасовъ (§ 232). Подобная богадѣльня была въ деревнѣ *Смольной* подлѣ Новодѣвичьяго монастыря. Но какъ въ 1780 году воспитательной домъ переведенъ отъ монастыря въ городъ, то ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО купила оставшейся тамъ четвероугольникомъ выстроенной большой каменной домъ и пожаловала оной *Приказу Общественнаго Призрѣнія*, для заведенія *градской богадѣльни*, которая по освященіи въ 1781 году церкви тамошней и занята была бѣдными изъ другихъ богадѣленъ.

§ 531. По учрежденію ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА принимаются туда всѣ бѣдные обоего пола, какъ Россійскіе, такъ *и иностранные уроженцы*, получаютъ безденежно жилище, одежду, лѣкарство, однимъ словомъ все, что имъ потребно. Оные раздѣляются на 3 отдѣленія, каждое въ особливомъ домѣ: *a.* тѣ, которые имѣютъ неизлѣчимыя болѣзни или раны получаютъ на мѣсяцъ $1\frac{1}{2}$ пуда муки, $1\frac{1}{2}$ гарнца крупы и $46\frac{1}{2}$ копѣйки на мясо и овощи. *b.* Престарѣлые и совершенно хилые;

они получаютЪ ежемѢсячно $1\frac{1}{2}$ пуда муки, $1\frac{1}{2}$ гарнца крупы и $36\frac{1}{2}$ копѢйки на мясо и овощи. *с.* тѢ, которые еще вЪ состоянїи отправлять нѢкоторыя работы; таковаго роду есть большая часть нищихЪ; имЪ идетЪ на мѢсяцЪ $1\frac{1}{2}$ пуда муки, 1 гарнецЪ крупы и 2 копѢйки. на соль.

ВЪ третїемЪ отдѢленїи находящїеся, должны вспомогать немощнымЪ, за что получаютЪ плату, сдѢлавшися же сами немощными, переводятЪ ихЪ вЪ одно изЪ первыхЪ отдѢленїй.

По сдѢланному расположенїю могутЪ содержаться вЪ первомЪ отдѢленїи 192, во второмЪ, вЪ коемЪ находятся совершенно немощные 522, а вЪ третїемЪ, куда принадлежатЪ еще не столь слабые, 145, и такЪ всего 859 человѢкЪ обоего пола: обыкновенно бываетЪ $\frac{1}{3}$ бѢдныхЪ мужескаго, а $\frac{2}{3}$ женскаго полу *Одежды* ихЪ суть изЪ здѢшняго Рускаго бѢлаго сукна, они замѢчаются на рукѢ выше локтя буквами С. Б. знаменующими *Санктпетербургскїя богадѢльни.* Всякїе 3 года получаютЪ они по кафтану; но рубашки, чулки и башмаки ежегодно.

§ 532. БогадѢльни имѢютЪ одного *главнаго надзирателя*, одного *надзирателя,* который всегда бываетЪ и членомЪ приказа общественнаго призрѢнїя, *бухгалтера, писаря, лѢкаря, одного смотрителя* надЪ мущунами, а двухЪ смотрительницЪ надЪ женщинами, и сверьхЪ сего еще нѢсколько нижнихЪ служителей. На содержанїе оной выходитЪ по штату ежегодно 15,417 *руб. Перваго Генваря* 1789 года было вЪ богадѢльнѢ оставшихся отЪ 1788 149 мужескаго и 328 женскаго полу — 477 бѢдныхЪ перваго отдѢленїя или неизлѢчимыхЪ; подЪ исходЪ Декабря мѢсяца находилось вЪ семЪ

отдѣленіи, 80 мужескаго и 192 женскаго полу. Въ отдѣленіи престарѣлыхъ и нищихъ обрѣталось 1 Генваря 1789 отъ прошлаго году 227 мужескаго и 759 женскаго полу — 986. Въ томъ году убыло смертными случаями и вообще 383 человѣка. Подъ конецъ Декабря мѣсяца 1789 года оставалось въ богадѣльнѣ 141 мужескаго, да 462 женскаго полу, всего 603 бѣдныхъ.

1790 году находилось тамо съ оставшимися отъ 1789 года 146 мужескаго и 318 женскаго полу, всего 464 неизлѣчимыхъ и въ семъ году померло оныхъ 202.

Отъ исхода Декабря 1790 году до перваго Генваря 1791 было въ семъ отдѣленіи 73 мужескаго и 189 женскаго полу — 262 бѣдныхъ.

Въ прочихъ двухъ отдѣленіяхъ находилось въ 1790 году вмѣстѣ съ оставшимися отъ 1789 году, 223 мужескаго и 623 женскаго полу — 846 бѣдныхъ; убыло 108 мужескаго и 196 женскаго — 304.

Послѣдняго числа Декабря 1790 года и 1 Генваря 1791 находилось 115 муж. и 427 женскаго — 542.

Перваго Генваря 1792 года было въ обѣихъ отдѣленіяхъ 143 муж. и 313. женск. полу — 456.

Въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ 1793 года находилось въ богадѣльнѣ въ первомъ отдѣленіи или между неизлѣчимыми 90 мужескаго и 218 женскаго — 308.

Во второмъ отдѣленіи или немощными 139 мужескаго и 428 женскаго — 567.

Въ третіемъ или между способными къ работѣ 10 мужескаго и 33 женскаго — 43.

И такъ всего 918 бѣдныхъ.

Въ больницѣ бѣдныхъ и въ смирительныхъ домахъ было 1790 года 120 больныхъ, 1791 143, а 1792 94.

§ 533. *Инвалидной домъ для 80 старыхъ матросовъ*, выстроилъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ, яко *Генералъ-Адмиралъ*, около 1790 года, близь своего лѣтняго дворца на каменномъ острову (§ 253); инвалиды содержатся въ ономъ съ великимъ раченіемъ и присмотромъ. Меньшій такого же расположенія Инвалидный домъ содержитъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВО близь своего увеселительнаго замка въ *Павловскомъ*.

§ 534. Къ здѣшнимъ учрежденіямъ для бѣдныхъ также причислить должно и установленіе *протестантскихъ приходовъ*, употребляющихъ собираемыя ими небольшія суммы на вспоможеніе бѣднымъ своихъ приходовъ.

§ 535. *Вдовья* казна при Воспитательномъ домѣ, конфирмованная ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ въ 1772 году, утверждаетъ за вдовами, когда мужья въ пользу ихъ вносили деньги, доходъ по смерть ихъ. Оная казна раздѣляется на четыре статьи. Мущина 25 лѣтъ вноситъ въ первую 60, во вторую 120, въ третію 180, въ четвертую 240 рублей. Мущина 30 лѣтъ долженъ вносить болѣе, а сорока лѣтъ еще и того болѣе. 50 лѣтній, ибо старѣе сего уже не принимаются, вноситъ въ первую 95, во вторую 190, въ третію 285, а въ четвертую 380 рублей. Сіе онъ продолжаетъ ежегодно, и вдова получаетъ по смерти его всякой годъ, самую ту сумму, которую покойной ея мужъ вносилъ ежегодно до кончины своей. Когда же жена умретъ прежде своего мужа, то возвращается ему $\frac{3}{4}$ положеннаго имъ капитала.

Въ 1792 году основана еще частная казна для вдовъ и сиротъ.

§ 536. Г. Пасторъ *Гротъ* основалъ въ 1775 году при здѣшней на Василїевскомъ острову состоящей Лютеранской церквѣ Святыя Екатерины казну для смертныхъ случаевъ. Существенныя оной положенїя суть слѣдующїя:

1. больные, тѣ коимъ уже болѣе 50 лѣтъ отъ роду и дѣйствительно военнослужащїе не принимаются.

2. Члены могутъ быть всякаго званїя, какъ жители Санктпетербургскїе, тамъ и другихъ городовъ.

3. Членъ долженъ вносить при вступленїи 11 рублей, а при каждомъ смертномъ случаѣ сочлена 2 рубли.

4. По смерти умершаго члена, наслѣдники получаютъ съ каждаго члена по 2 рубли и дабы имъ доставалось 1000 рублей, то и опредѣлено, чтобы было оныхъ 550, причемъ получаемые сверьхъ того сто рублей остаются на разныя издержки.

5. Дѣла казны для смертныхъ случаевъ исправляются членами избираемыми чрезъ каждые полгода, которые собираются въ назначенные сроки въ ризницѣ при церквѣ Св. Екатерины, гдѣ и находится означенная казна.

Общество сїе возрастало весьма медлительно, по чему и полное число членовъ собралось токмо въ Генварѣ мѣсяцѣ 1791 года. Наслѣдники умершаго члена получаютъ нынѣ 1000 рублей. По собранїи полнаго числа членовъ, желающїе еще вступить въ сїе общество, не могли быть приняты, и за тѣмъ основали въ 1792 году *вторую казну для смертныхъ случаевъ* на такомъ же точно положенїи, какъ и первая, къ которой въ исходѣ сего года уже 241 членъ принадлежало.

§ 537. Сверхъ сихъ *обществъ для смертныхъ случаевъ* находится нынѣ (1793) еще 6 *меньшихъ таковыхъ* учрежденій. Они состоятъ подъ управленіемъ ихъ учредителей и имѣютъ отъ 150 до 250 членовъ, долженствующихъ при вступленіи своемъ вносить по 3 рубли, а при каждомъ смертномъ случаѣ по 1 рублю. По сему наслѣдники умершаго члена получаютъ не сполна столько рублей, сколько членовъ есть; ибо $\frac{1}{15}$ часть прихода остается на *разныя издержки, какъ то: на печатаніе* реестровъ, билетовъ и пр. на вѣстовыхъ и т. д. — Когда число членовъ полное, то желающіе записаться туда не прежде принимаются, какъ пока умретъ нѣкто изъ членовъ, и тогда слѣдующій принимается на мѣсто умершаго. Многіе изъ здѣшнихъ Россійкихъ и Нѣмецкихъ обывателей, записываются съ женами, и суть члены разныхъ, а иные даже и всѣхъ таковыхъ обществъ, и оставляютъ потому часто немалое имущество.

§ 538. Большой каменной *мучной магазейнъ* въ 1 Адмиралтейской части, подлѣ новой Голландіи (§ 136) основанъ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ около 1780 года, дабы бѣдные, также военные и приказные служители получающіе малое жалованіе, такожде и другіе люди для семействъ ихъ служителей, при дороговизнѣ муки, могли бы получать всякой хлѣбъ изъ онаго за умѣренную цѣну. Смотрѣніе имѣетъ надъ онымъ Вице-Губернаторъ, который чрезъ нарочно къ тому опредѣленныхъ служителей какъ о наполненіи магазейна, такъ и о выпускѣ изъ онаго печется. А для избѣжанія злоупотребленій отъ купцовъ мукою торгующихъ, хлѣбниковъ и пр. отпускаютъ каждому въ одинъ разъ не болѣе одного куля, иногда же и менѣе.

§ 539. Здѣсь можно также упомянуть о *провїантскихъ учрежденїяхъ*, для *войскъ*, *флота*, людей воинскаго званїя и тѣхъ, которые по указу 1766 году получаютъ всякой мѣсяцъ провїантъ свой.

Сїи учрежденїя состоятъ подъ вѣдомствомъ Главной Провїантской Канцелярїи, коея начальникъ есть Генералъ-Провїантмейстеръ; сїю должность отправляетъ нынѣ (1793) Г. Генералъ-Маїоръ и Кавалеръ *Петръ Ивановичь Новосильцовъ*. Сверьхъ того засѣдаютъ въ оной Бригадиръ, Полковникъ и нѣкоторые другїе. Служащїе тамо равняются чинами, старшинствомъ, жалованїемъ и мундирами противу кирассировъ. Подполковники въ вѣдомствѣ провїантской канцелярїи имянуются *Генералъ-провїантмейстеръ-Лейтенантами*, маїоры же *оберъ-провїантъ-мейстерами* и такъ далѣе.

§ 540. Санктпетербургскїя провїантскїя дѣла отправляются армейскою *Санктпетербургскою провїантскою коммисїею*, состоящею изъ одного Подполковника, одного маїора и т. д.

§ 541. Въ *Санктпетербургѣ* выстроено для войска 8 *большихъ каменныхъ магазейновъ*; каждой длиною въ 25, а шириною въ 7 сажень и о двухъ этажахъ. Кровли и двери покрыты желѣзными листами, а полы сдѣланы изъ еловыхъ бревенъ; въ *нижнемъ* и *среднемъ ярусахъ* кладутъ муку по 10 кулей къ верьху, въ третьемъ же или верхнемъ овесъ и крупу по 6 токмо кулей.

§ 542. Два изъ сихъ магазейновъ находятся въ крѣпости; два называемые *воскресенскими* на лѣвомъ берегу Невы близъ Таврическаго дворца; два на правомъ берегу малой Невы въ Санктпетербургской части, называемые по близости мытнаго

двора, *мытными магазейнами* и два такъ называемые *гошпитальные магазейны* на правомъ берегу Невы по ниже гошпиталей. Ко всѣмъ могутъ приставать барки, кромѣ тѣхъ которыя находятся въ крѣпости.

§ 543. Въ сихъ магазейнахъ находится всегда провіанту на два года составляющаго 76,667 кулей муки, 4791 четверть крупы и 20,189 кулей овса. Ежегодно отпускается половина сего запаса, на мѣсто коей *столько же съ Волги привозится*, по чему и провіантъ болѣе двухъ лѣтъ не лежитъ.

§ 544. При каждомъ магазейнѣ есть провіантской коммиссаръ, которой отпускаетъ запасы сіи токмо по писменному виду, также оные вновь принимаетъ, и ежемѣсячно даетъ отчетъ и свидѣтельствуется.

§ 545. *Два* въ рядъ выстроенные большіе *каменные магазейна* находятся на лѣвомъ берегу Невы, по ниже галерной верфи. Они назначены для галернаго флота и надобностей для онаго и состоятъ подъ вѣдомствомъ Адмиралтейской коллегіи. Магазейны корабельнаго флота находятся въ Кронштатѣ и при своихъ дивизіяхъ.

§ 546. *Казенной дровяной запасной магазейнъ* во второй Адмиралтейской части по Мойкѣ (§ 150) основанъ по той же причинѣ, по которой и мучной магазейнъ, то есть: для воспрепятствованія дровянымъ перекупщикамъ въ зимнее время продавать дрова бѣднымъ и нуждающимся въ оныхъ дорогою цѣною, и для принужденія ихъ также отпускать дрова за сходную цѣну. Дрова по вышепоказаннымъ причинамъ также отпускаются каждому не болѣе какъ по одной сажени вдругъ.

При обѣихъ сихъ учрежденїяхъ столь полезныхъ бѣднымъ людямъ, казна выручаетъ токмо данной капиталъ для закупки, но теряетъ издержки *употребленные на заведенїе и содержанїе*, также и проценты употребленнаго капитала.

ГЛАВА IV.

О

Рабочихъ и смирительныхъ домахъ.

§ 547. По указу ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА выстроены въ 1733 году въ Санктпетербургѣ два *рабочїе и смирительные дома*, первой въ Рожествинской части близъ богадѣленъ, а второй въ Московской части подлѣ градской больницы. Оные опредѣлены для работы и наказанїя всякой лѣнивой черни, безпашпортныхъ, бѣглыхъ крѣпостныхъ людей и служителей, здоровыхъ нищихъ, пьяницъ, забїякъ, распутныхъ людей, бездѣльниковъ, воровъ обличенныхъ въ покражѣ не свыше 20 рублей и такъ далѣе. Оба сїи благїя учрежденїя состоятъ подъ вѣденїемъ Приказа Общественнаго Призрѣнїя, опредѣляющаго упражненїя и работы заключеннымъ въ разсужденїи пола, лѣтъ, крѣпости, преступленїя и пользы отъ сихъ упражненїй получаемой: при оныхъ есть также учрежденїе, что прилѣжные неимѣющїе службы и пропитанїя могутъ находить здѣсь работу, на сколько времени сами пожелаютъ, для своего прокормленїя; однако весьма немногїе и почти никто къ тому не является.

§ 548. *Рабочїй домъ у богадѣленъ* имѣетъ большой дворъ обведенной каменною стѣною, съ двумя каменными строенїями, раздѣленными на многїя большїя и малыя комнаты для малаго или большаго числа работниковъ. Одно строенїе опредѣлено для мущинъ, а другое для женщинъ. Въ каждомъ изъ оныхъ можетъ помѣститься отъ 150 до 200 человѣкъ.

§ 549. Работники получаютъ въ мѣсяцѣ по $1\frac{1}{2}$ пуда муки, по $1\frac{1}{2}$ гарнца крупы и по 2 фунта соли. Пьютъ же они воду или квасъ. Задаваемый имъ урокъ могутъ они при нарочитомъ прилѣжаніи съ удобностію исправить; по совершеніи онаго могутъ они отдыхать или трудиться для собственной своей выгоды; не кончивъ же назначенную дневную работу, должны они доработывать оную въ другой день. Они не наказываются ни при вступленіи въ смирительный домъ, ниже при выпускѣ изъ онаго, но бываютъ токмо сѣчены за бездѣльничества, непослушаніе и проч.

§ 550. Заключенные въ смирительномъ домѣ остаются по недѣлѣ, мѣсяцу, году и болѣе. Присылаемые отъ господъ служители пребываютъ здѣсь иногда нѣсколько токмо дней.

Работа содержащихся за покражу цѣнится въ 5 копѣекъ на каждый день; и такъ за всякой рубль остаются они 20 дней. Бѣглые и безъпашпортные должны пребыть тамо, пока ихъ кто не потребуетъ. Присылаемые служители содержатся со всѣми прочими осужденными одинаково, но господа ихъ должны вносить по 3 копѣйки въ день или 90 копѣекъ въ мѣсяцѣ.

Для больныхъ опредѣлены особенные покои, гдѣ ихъ пользуетъ врачь при богадѣльняхъ находящійся.

§ 551. Пребываніе въ рабочихъ домахъ бываетъ довольно чувствительно для всѣхъ къ тому осужденныхъ, не взирая на кроткое съ ними обхожденіе, какъ въ разсужденіи невыгоднаго заключенія самаго, такъ и ради непремѣннаго и точнаго исправленія задаваемой работы и весьма умѣренной пищи; а потому и можетъ служить

отвращенїемъ для всѣхъ къ безпутному житїю склонныхъ. При всемъ томъ бываетъ немалое число людей обоего пола по нѣсколько разъ въ сихъ непрїятныхъ жилищахъ.

§ 552. Число заключенныхъ въ сихъ домахъ людей бываетъ весьма различно въ различные годы и мѣсяцы, и то ради неравнаго времени пребыванїя осужденныхъ; такъ напр. въ Мартѣ мѣсяцѣ 1793 года было въ оныхъ только 150 человѣкъ. *Однако же число перебывающихъ въ оныхъ* черезъ цѣлый годъ довольно велико. Изъ ежегодныхъ отъ Приказа Общественнаго Призрѣнїя обнародуемыхъ извѣстїй явствуетъ, что съ начала 1789 по исходъ 1792, и такъ въ четыре года, перебыло въ оныхъ 2054 человѣка мужеска и 1236 женска полу, итого 3290; и такъ въ сложности сихъ лѣтъ бывало въ каждый годъ съ лишкомъ 800 человѣкъ.

§ 553. *Рабочїй и смирительный домъ въ Московской части*, въ связи градской больницы (§ 189) состоитъ такъ какъ и первой подлѣ богадѣленъ находящїйся подъ вѣдомствомъ Приказа Общественнаго Призрѣнїя и назначенъ также для упражненїя бездѣльниковъ и пр. и для наказанїя небольшихъ преступленїй; содержанїе и обхожденїе съ заключенными таковое же, какъ и въ вышеописанномъ, кромѣ нѣкоторыхъ отношенїй онаго къ градской больницѣ.

§ 554. Оный состоитъ изъ двухъ каменныхъ строенїй съ флигелями, раздѣленныхъ на большое число комнатъ для пребыванїя и работъ осужденныхъ.

Одно строенїе приведено къ окончанїю въ 1783, а другое въ 1790 году, оба обведены высо-

кою каменною стѣною. Первое опредѣлено для мущинъ, а другое для женщинъ.

§ 555. Упражненія заключенныхъ состоятъ наиболѣе въ потребностяхъ градской больницы, фабрикъ и пр. При раздачѣ работъ взирается также на преступленіе и силы каждаго. На больницу работаютъ мущины при строеніи, пилятъ и носятъ дрова, чистятъ покои и нужныя мѣста, и исправляютъ вообще самыя тяжелыя и нечистыя работы, къ которымъ бы едва вольныхъ людей найти можно было. Женщины шьютъ на больныхъ рубашки, одѣялы, платье, моютъ бѣлье, покои и кровати. — Вообще смирительный домъ столь полезенъ для больницы, что желательно бы было, чтобы при каждой больницѣ находился смирительный домъ. Въ остальное время растираютъ они сандалъ и занимаются другими трудными работами для ремесленниковъ.

§ 556. Въ смирительномъ домѣ можетъ помѣститься 150 человѣкъ мужескаго и 100 женскаго полу, но смотря по неравному времени ихъ пребыванія, перебыло тамо съ самаго основанія онаго по 1792 годъ не менѣе 700, и не сверьхъ 900 человѣкъ ежегодно. Въ 1789 году перебыло мало по малу 378 мужескаго и 309 женскаго полу, а выпущено 346 мужеска и 254 женска полу по прошествіи ихъ срока. Въ 1790 году находились тамъ 311 мужеска и 224 женска полу, изъ котораго числа уволено 446 человѣкъ. Отборныхъ 100 человѣкъ мужеска полу посланы были на галерной флотъ гребцами и получали жалованіе и провіантъ противу матросовъ.

§ 557. О *Градскихъ темницахъ* выше сего сказано было. Онѣ суть слѣдующія:

1. *Новый тюремный замокъ* съ пятью куполами. (§ 149)

2. *Полицейская тюрьма* на Мойкѣ (§ 144) въ которой содержатся тѣ, коихъ дѣла еще не рѣшены.

3. *Острогъ* находящiйся на острову рѣки Невы близь Василїевскаго острова (§ 229) также другой близь устья Мойки.

ОТДѢЛЕНІЕ XII.

О

Ученыхъ Учрежденіяхъ.

§ 558. Исторія о Россійской словесности, по отдаленному своему началу, по медлительному распространенію и по нынѣшнему состоянію каждой части оныя, показывая начало и успѣхи просвѣщенія столь достопамятнаго и великаго народа, и представляя изображеніе оной для удобнѣйшаго обозрѣнія, была бы всякому желательна. Въ разсужденіи близости источниковъ, и малочисленности Россійскихъ умопроизведеній, кажется она Россійскому любителю словесности не весьма затруднительною. — Здѣсь, говоря о одннхъ ученыхъ учрежденіяхъ находящихся въ Санктпетербургѣ, замѣчу я только вскользь, что *Г. Каменскій* во второмъ изданіи въ 1779 году въ Москвѣ напечатанныхъ Бургіевыхъ Начальныхъ Основаній Ораторіи (Burgii Elementa Oratoriae) по 1776 годъ только отъ 600 до 700 книгъ на Россійскомъ языкѣ, философическихъ, историческихъ, географическихъ, физическихъ, и другихъ показать могъ; и что Г. Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Бакмейстеръ*, въ своей *Россійской Вивліоѳикѣ*, обнародовалъ съ 1770 по 1788 годъ только 800 большихъ и мѣлкихъ на Россійскомъ языкѣ сочиненій, то есть подлинниковъ, простыхъ или передѣланныхъ, переводовъ, подражаній и т. д.

§ 559. Книгохранилище Императорской Академїи наукЪ, получавшее всегда сЪ удобностїю всѣ Россїйскїя книги и вЪ коемЪ оныхЪ мало недостаетЪ, содержало по прилѣжномЪ изслѣдованїи росписей, слѣдующее число Россїйскихъ книгЪ.

	Сочиненїй	Частей
ПлановЪ и ЛандкартЪ - -	29	34
Сочиненїй о философїи, физикѣ и естественой исторїи -	112	135
— о Политикѣ, домоводствѣ, и нравоученїи - - - -	511	633
— о Математикѣ - - - -	171	191
— о Исторїи и землеописанїи	371	520
— о ученой исторїи и журналовЪ	258	367
— о Филологїи или любословїи	116	123
Рѣчей, стихотворенїй и театральныхЪ сочиненїй - - - -	378	331
РомановЪ - - - - - - - -	361	391

И того Сочиненїй 2247, частей 2725.

Если присовокупить кЪ сему показанныя вЪ разныхЪ книжныхЪ росписяхЪ печатныя творенїя, то всѣхЪ книгЪ и мѣлкихЪ сочиненїй на Россїйскомъ языкѣ будетЪ числомЪ около 4000, между которыми большая часть пространныхЪ сочиненїй суть переводы, что вЪ заглавїи не всегда объявлено, почему и точнѣйшее показанїе подлинныхЪ сочиненїй, безЪ изслѣдованїя во все не возможно.

§ 560. СЪ самаго начала нынѣшняго столѣтїя получила словесность вообще, особливо же вЪ Санктпетербургѣ твердое основанїе помощїю принятыхЪ ПЕТРОМЪ ВеликимЪ мѣрЪ, который при заложенїи своея столицы вознамѣрился произвесть и распространить оттуда просвѣщенїе во всемЪ РоссїйскомЪ Государствѣ; благими же

учрежденіями преемниковъ его, а наипаче подъ Царствованіемъ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ учинены въ оной толикія успѣхи, что столица сія, новѣйшая и болѣе прочихъ въ Европѣ къ сѣверу лежащая, съ древнѣйшими, въ умѣренныхъ и изъ давна просвѣщенныхъ странахъ находящимися, какъ величіемъ, великолѣпіемъ и вкусомъ въ оной царствующемъ, такъ и учеными учрежденіями съ выгодою сравниться можетъ. Кромѣ выписанныхъ знаменитыхъ ученыхъ чужестранцевъ, славились въ ней изъ сыновъ Отечества, въ числѣ умершихъ:

Соймоновъ (Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ *Ѳеодоръ*) Каспійское море и берега онаго обозрѣвшій и представившій на картѣ.

Кириловъ (Статскій Совѣтникъ) который сочинилъ первый Россійскій атласъ, состоявшій изъ одной всеобщей и 14 частныхъ картъ.

Ломоносовъ (Статскій Совѣтникъ и Академикъ) котораго имя одами, математическими и физическими сочиненіями долгое время прославляемо будетъ.

Сумароковъ (Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ) сочинитель изрядныхъ одъ и другихъ стихотворческихъ произведеній.

Ададуровъ (Тайный Совѣтникъ и Сенаторъ) трудившійся въ очищеніи и обогащеніи Россійскаго языка.

Князь Щербатовъ (Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ) историческими сочиненіями извѣстный.

Княжнинъ и многіе другіе ученые люди.

О живущихъ нынѣ въ Санктпетербургѣ сочинителяхъ ниже сего сказано будетъ.

§ 561. Для удобнѣйшаго обозрѣнія назову я здѣсь всѣ находящіяся вЪ Санктпетербургѣ, и вЪ своемЪ мѣстѣ описанныя публичныя учрежденія для обученія, и для размноженія и распространенія полезныхЪ знаній.

§ 562. *ПЕТРЪ Великій* перенесЪ вЪ Санктпетербургъ основанное имЪ вЪ Москвѣ вЪ 1715 году *Навигаціонное училище. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА* преобразила оное вЪ столь цвѣтущій *Морскій Кадетскій Корпусъ.*

ВЪ 1724 году основалЪ *ПЕТРЪ Великій Императорскую Академію НаукЪ*, открытую торжественно *ЕКАТЕРИНОЮ I* вЪ 1725 году.

ВЪ 1732 учредила *АННА ІОАННОВНА* подЪ вѣдомствомЪ Графа *Минниха Императорскій Шляхетный Сухопутный Кадетскій Корпусъ*, увеличенный нарочито *ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ.*

ВЪ 1759 основала *ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА Императорскую Академію ХудожествЪ*, получившую нынѣшнее свое установленіе отЪ *ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.*

§ 563. ВЪ благополучное царствованіе *ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ* словесность во многихЪ частяхЪ, и просвѣщеніе во всей Имперіи пріобрѣли ощутительное приращеніе. Для споспѣшествованія сея цѣли сдѣланы были вЪ Санктпетербургѣ многія учрежденія.

ВЪ 1762 году преобразилась *артиллерійская школа* вЪ нынѣшній *Артиллерійскій и Инженерный Кадетскій КорпусЪ.*

ВЪ 1764 году учредила *МОНАРХИНЯ Общество для воспитанія благородныхЪ дѣвицЪ* вЪ ВоскресенскомЪ Монастырѣ.

Въ 1765 съ *Монаршимъ* утвержденіемъ и благосоизволеніемъ составилось *Вольное Экономическое Общество.*

За долгое предъ симъ время основалъ *Д. Бишингъ* весьма полезное *училище Св. Петра,* при Лютеранской церквѣ сего имени. Оное было наименовано въ 1783 году *Народнымъ и главнымъ училищемъ всѣхъ протестантскихъ училищъ въ Государствѣ.*

Въ 1772 учреждено ИМПЕРАТОРСКОЕ *горное училище.*

Въ 1775 основала *МОНАРХИНЯ гимназію чужестранныхъ единовѣрцовъ,* извѣстную подъ названіемъ *Греческаго Кадетскаго Корпуса.*

Въ 1782 основано Главное народное училище коммисіею о учрежденіи народныхъ училищъ, коею въ послѣдствіи времени заведены народныя училища во всемъ Государствѣ.

Также учреждено *мореходное училище* при Санктпетербургской градской верфи.

Въ 1783 по докладу Княгини *Екатерины Романовны Дашковой* учреждена *Императорская Россійская Академія,* для обогащенія Россійскаго языка.

Хирургическія училища для образованія молодыхъ врачей находились уже при сухопутной и морской гошпитали и въ Кронштатѣ. Въ 1783 благоволила МОНАРХИНЯ учредить подобное въ Санктпетербургѣ подъ вѣдомствомъ лейбмедика Г. *Кельхена.*

При Академіи наукъ была, почти съ самаго ея начала, *Гимназія,* изъ которой многіе полезные и отъ части ученые и знатные люди выходили. Оная впредь долженствуетъ быть увеличена отъ процентовъ Академическаго капитала, который по соизволенію МОНАРХИНИ, Княгинею *Дашко-*

вою отдан въ заемный банкъ какъ невозвратный капиталъ.

Съ 1784 года по установленію и стараніемъ Княгини *Дашковой*, Директора Императорской Академіи Наукъ, даваемы были въ лѣтнее время Академиками и Адьюнктами, родомъ Россіянами, *публичныя лекціи на Россійскомъ языкѣ о математикѣ, физикѣ, химіи и минералогіи.* Учители сіи получаютъ за то прибавочное жалованіе изъ процентовъ Академическаго капитала, отданнаго на такомъ же основаніи какъ вышепомянутый въ заемный банкъ.

О многихъ же не столь важныхъ ученыхъ учрежденіяхъ въ Санктпетербургѣ не упоминаю.

§ 564. Въ Санктпетербургѣ находятся со влюченіемъ поселившихся здѣсь чужестранцовъ, издавна особливо же нынѣ, во всѣхъ частяхъ наукъ, ученые люди, и искусные и славные художники. Всѣ ремесла требующія свѣденій, торговля и пр. процвѣтаютъ. Если столица и предъ симъ казалась быть сборищемъ всего совершеннаго въ Россійскомъ Государствѣ, то въ нынѣшнее царствованіе сдѣлалась оная, такъ сказать общимъ благотворнымъ свѣтиломъ, которое училищами, народной надобности соразмѣрными, и другими дѣйствительными средствами вокругъ себя свѣтъ простираетъ, и даже, въ отдаленнѣйшихъ странахъ государства, возвѣщающее близкій день разсвѣтаніе производитъ.

ГЛАВА I.

О Академіяхъ.

Императорская Академія наукъ.

§ 565. Императорская Академія наукъ воспріяла свое начало отъ изданнаго въ 1724 году *ПЕТРОМЪ Великимъ* повелѣнія и устава оной, а 21 Декабря 1725 года открыта торжественно ЕКАТЕРИНОЮ ПЕРВОЮ. Цѣль ея была, какъ то изъ устава ея видно, служить заведеніемъ, для доставленія правительству объясненій и истолкованій предмѣтовъ, до наукъ касающихся или оныя предполагающихъ, отвѣтовъ и рѣшеній на вопросы, сужденій о разныхъ предложеніяхъ, для сочиненія мѣсяцослововъ, и для собиранія, обработыванія и распространенія физическихъ, географическихъ и историческихъ свѣденій о государствѣ. Также долженствовала оная воспитывать способнѣйшихъ изъ Россійскихъ уроженцовъ, дабы оныхъ во всѣхъ частяхъ учителями употреблять можно было.

§ 566. Для наученія присовокуплена была къ Академіи Наукъ подтвержденная въ 1721 году Святѣйшимъ Правительствующимъ Синодомъ *Гимназія*, и при оной *Университетъ*, коего Профессора долженствовали преподавать лекціи о разныхъ наукахъ. При уставѣ, ЕКАТЕРИНОЮ ПЕРВОЮ ей пожалованномъ, назначено ей ежегоднаго дохода 24,912 рублей, которыя ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА умножила 28,386 рублями, такъ что весь оный доходъ состоялъ въ 53,290

рубляхЪ, присовокупивЪ кЪ Академіи наукЪ, по докладу Академика и Статскаго СовѢтника *Штелина*, классЪ *Академіи художествЪ*. ВЪ послѢдствіи времени ежегодные ея доходы отЪ типографіи, продажи книгЪ, мѢсяцословЪ, и ландкартЪ возвысились до 80,000 рублей и болѢе.

§ 567. *УниверситетЪ* или *Академическая гимназія* имѢла по штату *Ректора* и 6 *ПрофессоровЪ*, которые языкамЪ и наукамЪ, кромѢ Богословія и правовѢденія, 30 студентовЪ и сверьхЪ оныхЪ вольныхЪ слушателей обучали. Жалованіе учительское составляло ежегодно 4500 рублей; студенты стояли 3000 руб. Училище имѢло по штату *Ректора*, *Конректора*, 6 учителей и 20 воспитанниковЪ на казенномЪ содержаніи; свободнымЪ же ученіемЪ пользовалось столько частныхЪ учениковЪ, сколько мѢсто вЪ учебныхЪ компанахЪ позволяло. Жалованіе учительское и содержаніе учениковЪ составляло вЪ годЪ 2650 рублей. УниверситетЪ, коего Профессора уже не сЪ такою удобностію вЪ Академики поступали, вЪ 1763 году совершенно уничтоженЪ; но при училищѢ названномЪ Гимназіею, число содержимыхЪ воспитанниковЪ умножено до 60 и часто доходило до 80. Академическій капиталЪ чрезЪ то также увеличился и можно вообще сказать, что Россійско-Императорская Академія наукЪ болѢе доходу имѢетЪ нежели иная какая Академія вЪ ЕвропѢ.

§ 568. По *уставу ЕКАТЕРИНЫ I* Академія имѢетЪ 4 класса, *Математическій*, *Физикоматематическій*, *Физическій* сЪ химіею, естественною исторіею и анатоміею, и *Астрономическій*. Математическій классЪ долженствуетЪ имѢть одного, физикоматематическій двухЪ, а оба остальные

каждый по три *Академика*, которымъ подчинено равное число, то есть девять *Адъюнктовъ* родомъ Россіянъ.

§ 569 *Покровитель* Академіи всегда бываетъ владѣющій *Государь*. Она имѣетъ также *Председателя*, или кромѣ и вмѣсто его *Директора*, который онаго мѣсто при дворѣ заступаетъ, всею Академіею управляетъ, и не обязанъ быть ученымъ человѣкомъ, и *Конференцъ-Секретаря* изъ Академиковъ.

§ 570. Обыкновенное годовое *жалованіе* Председателя есть 3000 рублей, Академика вышшей Математики 1500 рублей, каждаго изъ прочихъ Академиковъ 860 рублей и всякаго Адъюнкта 360 рублей, а Конференцъ-Секретаря, сверьхъ Академическаго жалованія 300 рублей. Вообще составляетъ въ уставѣ опредѣленное ежегодное жалованіе 13,740 рублей; сверьхъ того имѣетъ Академія десять членовъ служащихъ оной корреспондентами въ иностранныхъ государствахъ, и получающихъ ежегодно по 200 рублей, что всего составляетъ 2000. Опредѣленіе жалованія однако же весьма произвольное; чужестранные въ Академію призванные ученые, условливаются до принятія призыва, о жалованіи; и председатель или вмѣсто онаго Директоръ можетъ въ силу Устава жалованіе каждаго Академика и Адъюнкта по произволенію умножить, что и бываетъ часто при благоразсудительныхъ и добродѣтельныхъ начальникахъ. Многіе имѣютъ въ Академическихъ домахъ казенныя квартиры съ дровами, а другія вмѣсто того обыкновенно получаютъ квартирные деньги; нынѣ нѣсколько академиковъ *обучаютъ* ИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ; иные имѣ-

ютЪ учительскія мѣста вЪ другихЪ Императорскихъ учрежденіяхЪ для воспитанія, потому что Академическія учрежденія имЪ оное не воспрещаютЪ, и нѣсколько лѣтЪ тому назадЪ какЪ четыре академика или адьюнкта, родомЪ Россіяне, за публичныя лекціи на РоссійскомЪ языкѣ ежегодныя прибавки жалованія получаютЪ. МногимЪ недостаетЪ однако же случая кЪ таковымЪ прибавленіямЪ.

§ 571. ВЪ разсужденіи *чиноположенія*, которое здѣсь болѣе нежели индѣ вліянія имѣетЪ, академики не столь выгодно помѣщены; ибо они принадлежатЪ кЪ *девятому классу*, и поставлены послѣ армейскихЪ капитановЪ, на ряду сЪ секретарями трехЪ первыхЪ коллегій и сенатскими переводчиками. По новому *городовому положенію* ЕКАТЕРИНЫ *II* принадлежатЪ они купно сЪ знатными купцами (§ 300) и всѣми учеными, которые обЪ учености своей академическія и университетскія свидѣтельства предъявить могутЪ кЪ статьѣ *именитыхЪ гражданЪ*, которыхЪ преимуществами (§ 300) они и пользуются. Правительство нѣкоторыхЪ изЪ нихЪ жалуетЪ вЪ *Надворные Совѣтники*, иногда и вЪ *Коллежскіе Совѣтники*, которые чрезЪ нѣсколько лѣтЪ вЪ *Статскіе Совѣтники*, и вЪ *Дѣйствительные Статскіе Совѣтники* произведены быть могутЪ. Такія повышенія вЪ чинахЪ однако же никакого отношенія кЪ академическимЪ жалованіямЪ, трудамЪ и голосамЪ не имѣютЪ.

§ 572. Академія, кромѣ членовЪ и корреспондентовЪ (§ 525) жалованіе получающихЪ, имѣетЪ также *природныхЪ* и *иностранныхЪ почетныхЪ членовЪ*. ВЪ числѣ первыхЪ, которыхЪ теперь (вЪ 1793 году) 17, находится ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИ-

КІЙ

КІЙ КНЯЗЪ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ *и большая* часть знатныхъ нельможъ; между последними, которыхъ теперь 35, считаются *Прусскій* и *Польскій Короли*. Новые члены предлагаются обыкнокновенно именемъ Главнаго Начальника Конференцъ-Секретаремъ, а голоса собираются по балотированію. Председатель или на место онаго Директоръ можетъ по собственному соизволенію и не собирая голосовъ принимать природныхъ и чужестранныхъ почетныхъ членовъ; но какъ знаменитые люди обыкновенно большинство голосовъ имеютъ, то председатель правомъ симъ только редко пользуется. Само собою однако же разумеется, что для особъ отъ двора въ члены предлагаемыхъ, голоса не собираются.

§ 573. Академія долженствуетъ въ силу устава объявлять ежегодно *задачу*, за которую награжденіе состоитъ въ 100 Голландскихъ червонцахъ. Въ предложеніи задачь последуютъ классы одинъ за другимъ. Определеніе задачи и присужденіе награжденія обыкновенно чинятся въ *публичномъ собраніи*, къ которому все почетные члены, знатные господа и почтенные жители приглашаются. Иногда присутствуютъ и особы женскаго пола, и не редко оное весьма великолепно бываетъ.

§ 574. Председателями были съ ряду: Императорскій Архіатеръ *Блументростъ*, Тайный Советникъ *фонъ Бревернъ*, Каммергеръ *Корфъ* и съ 1767 года Генералъ Фельдмаршалъ Графъ *Кирилла Григорьевичь Разумовскій*. При последнемъ были Директорами, отправлявшими должность председателя, Каммергеръ Графъ *Володимиръ Григорьевичь Орловъ*, Каммергеръ *Сергій Герасимовичь Домашневъ*, и съ 1783 года ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕ-

СТВА ШтатсЪ-Дама, Императорской Россійской Академіи ПредсѢдатель, ордена Святыя Екатерины КавалерЪ, Римско-Императорской Академіи испытателей естества, Королевской Шведской Академіи наукЪ, Дублинской Академіи, Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества и Берлинскаго Общества испытателей естества, также и философскаго Общества вЪ Филадельфіи членЪ, Княгиня *Екатерина Романовна Дашкова.*

ПодЪ управленіемЪ сего послѢдняго Директора получила вся Академія, особливо же Экономическое состояніе оной ощутительное приращеніе. Щедротою МОНАРХИНИ, пожаловавшей суммы на строеніе третіяго Академическаго зданія (§ 220) и на покупку новаго Академическаго сада (§ 192). Академія была освобождена отЪ сихЪ издержекЪ, и продажею нѢкоторыхЪ АкадемическихЪ мѢстЪ, книгЪ, ландкартЪ и мѢсяцослововЪ и наистрожайшею экономіею во всѢхЪ частяхЪ Академіи, капиталЪ оной, при всѢхЪ обыкновенныхЪ и нѢкоторыхЪ чрезвычайныхЪ издержкахЪ (какЪ напримѢрЪ за *Хвостова минеральный кабинетЪ*, купленный вЪ 1792 году за 4000 рублей, и многія другія) такЪ возвысился, что онЪ вЪ исходѢ 1792 года составлялЪ сто шестдесять шесть тысячь рублей.

Таковое благосостояніе Академіи уже начало производить различныя выгоды. СЪ 1784 по 1791 годЪ отданы по соизволенію ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА вЪ Государственный заемный банкЪ вЪ три срока 100,000 рублей какЪ всегдашній капиталЪ, по пяти со ста. ИзЪ процентовЪ отЪ 30,000 рублей 4 Академика или Адьюнкта, родомЪ Россіяне, которые по установленію обЪ общественной пользѢ ревностно пекущейся Княгини

въ лѣтнее время публичныя преподаютъ лекціи математическія, физическія, химическія и минералогическія, получаютъ въ награжденіе каждый по 370 рублей. Проценты отъ утвержденнаго послѣ капитала 40.000 рублей назначены на поправку и распространеніе Гимназіи. Проценты отъ 30.000 рублей, утвержденныхъ въ 1791 году, опредѣлены для производжденія пенсіи по 150, 120, 90, 70, 50, 40 и 35 рублей въ годъ тѣмъ изъ прослужившихъ при Академіи 30 лѣтъ, коихъ жалованіе меньше 400 рублей и кои ради слабости здоровія службу болѣе продолжать не могутъ. Таковыхъ пенсіи получающихъ особъ можетъ быть 22.

Въ 1793 году начато также строеніе знатнаго зданія для Академической гимназіи на мѣстѣ находящемся при такъ называемомъ Волковомъ дворѣ (§ 221) принадлежащемъ также Академіи, и другое подлѣ Академическихъ зданій для жилія астрономамъ, химикамъ и проч.

§ 575. Кромѣ сихъ учрежденій, нынѣшній ученый и дѣятельный Директоръ возобновилъ также уже почти уничтоженный *переводный Департаментъ*. Подъ смотрѣніемъ Академика и Надворнаго Совѣтника *Протасова* переводятъ молодые люди Россійскія вѣдомости, и также по выбору Директора для напечатанія книги на Россійскій языкъ; чемъ оные дѣлаются способными для переводовъ въ присудственныхъ мѣстахъ.

Для *Департамента художниковъ* Академіи преподаются въ Академической школѣ сиротамъ и другимъ бѣднымъ дѣтямъ начальныя основанія познаній, а потомъ отдаются Академическимъ художникамъ для обученія разнымъ искуствамъ, какъ то: грыдо-

жу, стемпельному, пунсонному, словолитному, наборному и инструментному.

§ 576 Въ Академіи наукъ были отъ времени до времени *знаменитые члены*, какъ то: *Бейеръ*, *Гмелинъ*, *Крафтъ*, *Германъ*, *Бильфингеръ*, *Бернулли*, *Делиль*, *ф. Корфъ*, *Штеллеръ*, *Ломоносовъ*, *Ейлеръ*, *Миллеръ*, *Гильденштетъ*, *Лексель*, *Ферберъ* и другіе. О нынѣшнихъ не упоминаю.

§ 577. Сочиненія Академіи напечатаны въ большую четверть листа подъ названіемъ:

Commentarii Academiae Imperialis Scientiarum Petropolitanae. Съ 1726 по 1746 годъ вышло четырнадцать частей.

Novi commentarii Acad. Scientiarum съ 1747 по 1776 годъ, пятидесятый по основаніи Академіи, двадцать частей. Всѣ сочиненія, какъ въ сихъ, такъ и въ первыхъ книгахъ писаны на Латинскомъ языкѣ.

Acta Academiae Scientiarum Imperialis съ 1777 по 1782 годъ 12 частей; и

Nova Acta Academiae — съ 1783 по 1793 годъ 7 частей. Оба содержатъ Латинскія и Французскія сочиненія.

§ 578. Въ 1793 году были въ Академіи Наукъ слѣдующіе *члены*:

1. *Фр. Ульрихъ Эпинусъ*, дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Ордена Св. Анны Кавалеръ. Математическаго класса, съ 1756 года. Изъ Мекленбурга.

2. *Семенъ Котельниковъ*, Великороссіанинъ; Надворный Совѣтникъ, Математическаго класса, съ 1751 года; онъ также *главный библіотекарь* и надзиратель надъ Кунсткаммерою и монетнымъ кабинетомъ Академіи.

3. *Степанъ Румовскій*, Великороссіанинъ; Коллежскій Совѣтникъ. Для Астрономіи съ 1754 года, также *надзиратель надъ Астрономическимъ департаментомъ*. Ради Астрономическихъ наблюденій путешествовалъ онъ къ сѣверному Океану въ *Колу* и въ Сибирь въ *Даурію*.

4. *Д. Алексѣй Протасовъ*, Великороссіанинъ, Надворный Совѣтникъ; Физическаго класса съ 1751 года. *Надзиратель художественнаго и переводнаго Департамента.*

5. *Іог. Албр. Ейлеръ*, изъ Санктпетербурга; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ ордена Св. Владимира. Физики съ 1763 года; онъ также *Конференцъ-Секретарь*.

6. *Д. Каспаръ Фридр. Вольфъ*, изъ Берлина; для Анатоміи, съ 1763 года.

7 *Д. Петръ Симонъ Палласъ* изъ Берлина; Статскій Совѣтникъ, учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ; съ 1768 года, для Зоологіи. Съ 1768 по 1774 годъ предводительствовалъ онъ физическою экспедиціею Академіи по Россіи и Сибири.

8 *Д. Иванъ Лепехинъ*, Великороссіанинъ; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ, съ 1768 года, Ботаники. Съ 1768 по 1774 былъ начальникомъ физической експедиціи въ Россіи и по Уралу. Онъ нынѣ также Инспекторъ Академической Гимназіи.

9 *Волфгангъ Людвигъ Крафтъ*, ордена Св. Владимира Кавалеръ, изъ Санктпетербурга; физики, съ 1768 года, учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ, надзиратель Академическаго физическаго снаряда. Въ 1768 году путешествовалъ онъ по Россіи для астрономическихъ наблюденій.

10. *Петръ Иноходцовъ*, Великороссіанинъ; Надворный Совѣтникъ; Астрономіи, съ 1768 года. Онъ путешествовалъ два раза въ Россіи, для опредѣленія долготы и широты нѣкоторыхъ городовъ.

11. *Д. Николай Озерецковскій*, Великороссіанинъ; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ; Естественной исторіи съ 1780 года. Онъ путешествовалъ съ Академикомъ Лепехинымъ (8) и въ 1791 году былъ въ Финляндіи и въ Олонецкомъ Намѣстничествѣ.

12. *Д. Іог. Готлибъ Георги*, изъ Помераніи; съ 1775 года, Химіи. Онъ путешествовалъ съ 1770 по 1774 годъ съ *Фалковою* и потомъ съ *Палласовою физическою Экспедиціею* въ Россіи и Сибири.

13. *Николай Фусъ*, изъ Базеля въ Швейцаріи; съ 1775 года, вышшей Математики.

14. *Василій Зуевъ*, *Великороссіанинъ*; съ 1778 года, Естественной Исторіи. Онъ также путешествовалъ съ Экспедиціею Статскаго Совѣтника Палласа, и потомъ въ Тавриду и Бессарабію.

15. *Фридрихъ Ѳеодоръ Шубертъ*, изъ Гелмштеда; съ 1786 года, Математики и Географіи.

16. *Венедиктъ Францъ Германъ*, изъ Каринтіи; Минералогіи, съ 1789 года. Теперь находится онъ въ Колывани.

17. *Василій Севергинъ*, Великороссіанинъ; съ *1789 года*, *Минералогіи*.

18. *Товія Ловицъ*, изъ Геттингена; съ 1790 года, Химіи.

Адъюнкты.

1. *Алексѣй Кононовъ*, Велекороссіанинъ; съ 1789 года, Физики.

2. *Якобъ Захаровъ*, Великороссіянинъ; съ 1790 года, Химіи.

§ 579. Для облегченія Экономическихъ трудовъ Председателя или Директора, избираема была изъ Академиковъ *Коммисія*; но вмѣсто оной имѣетъ Академія съ 1783 года *канцелярію*, въ коей два Совѣтника, Секретарь, казначей, протоколистъ и нѣсколько писарей. Для библіотеки и натуральнаго кабинета Академіи есть одинъ *главный* и одинъ *Унтеръ библіотекарь*. Первую должность исправляетъ нынѣ Г. Академикъ и Надворный Совѣтникъ *Котельниковъ*, а вторую Г. *Іог. Гейнр. Буссе*, изъ древней Маркіи, первый учитель Академической Гимназіи.

Императорская Россійская Академія.

§ 580. *ЕКАТЕРИНА II* основала оную въ 1783 по начертанію ЕЯ Штатсъ-Дамы *Княгини Екатерины Романовны Дашковой*, Кавалера и Директора Академіи наукъ (§ 574) для усовершенствованія и обогащенія Россійскаго языка.

§ 581. Академія сія имѣетъ свои собранія въ собственномъ ея домѣ, въ Московской части на Фонтанкѣ находящемся (§ 191), для покупки котораго МОНАРХИНЯ пожаловала 13,000 рублей. Капиталомъ назначены ей 5000 рублей, которыя уничтоженный *переводный департаментъ* нѣсколько лѣтъ тому назадъ ежегодно получалъ, и сверьхъ того имѣетъ опая ежегодно 1000 рублей на жетоны.

§ 582. По *штату* имѣетъ Россійская Академія *Председателя*, которымъ теперь основательница ея *Княгиня Дашкова*, 60 *членовъ*, между которыми теперь многіе изъ знатнаго духовенства и другихъ особъ, двухъ секретарей и нѣ-

сколько прислужниковъ при Архивѣ. Одни секретари и архивные служители получаютъ жалованіе.

§ 583. Академія сбирается по суббошамъ и въ особливыхъ ежемѣсячныхъ собраніяхъ получаютъ присутствующіе члены по *серебренному* углованому *жетону*, который стоитъ 50 копѣекъ. Отличившемуся рачительностію предъ прочими члену дается, въ день ежегоднаго торжества учрежденія оной, большая золотая медаль. Академія трудится съ толикимъ пщаніемъ надъ *Россійскимъ словаремъ*, что въ 1793 году уже четвертая часть до буквы П доходящая, напечатана была.

Императорская Академія художествъ.

§ 584. ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА основала оную въ 1758 году подъ вѣдомствомъ Оберъкаммертера *Шувалова* для свободныхъ художествъ, живописи, скульптуры и архитектуры и для 40 воспитанниковъ. Но МОНАРХИНЯ сія скончалась прежде нежели данъ былъ уставъ оной. Въ 1764 году распространила ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ Академію и оную уставомъ и штатомъ снабдила.

§ 585. По сему напечатанному уставу имѣетъ нынѣшная Академія *три класса* свободныхъ художествъ: 1. *живописи*, 2. *скульптуры* и 3. *архитектуры*, такожде и *учрежденіе для воспитанія*. Вся Академія состоитъ подъ безпосредственнымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА смотрѣніемъ.

§ 586. По штату состоятъ въ Академіи

Президентъ 4 класса; издавна и до нынѣ еще находится въ той должности Г. Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ *Иванъ Ивановичь Бецкой*.

Директоръ, нынѣ Статскій Совѣтникъ *Фельтенъ.*

Три ректора 6 и два Адъюнкта 7 класса.

Двенадцать Профессоровъ для живописи, скульптуры и архитектуры и связанныхъ съ ними наукъ перспективы, анатоміи, исторіи, миѳологіи и проч.

Одинъ непремѣнный секретарь.

Есть также двенадцать *почетныхъ любителей*, въ числѣ которыхъ нынѣ находятся ЕГО ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ, а изъ чужестранныхъ *Прусскій Король Фридрихъ Вильгельмъ*, и притомъ 12 *почетныхъ членовъ* Сверьхъ того есть 6 *Совѣтниковъ Академіи* 9 класса и неопредѣленное число *Академиковъ*, такожде и потребные художники.

§ 587. При учрежденіи для воспитанія находится надзиратель 9 класса, который имѣетъ смотрѣніе, дабы всѣ и каждый должность свою исправляли. Ему подчиненны при первомъ или самомъ малолѣтномъ возрастѣ 4 воспитательницы, а для слѣдующаго возраста 3 воспитателя.

§ 588. Академія имѣетъ также Доктора, лѣкаря и подлѣкаря, економа и пр. По штату можетъ она имѣть библіотеку и библіотекаря, равнымъ образомъ и книгопечатню для учебныхъ ея книгъ.

На положенные въ штатѣ расходы опредѣлено ей ежегодно 60,000; также имѣетъ оная на Василїевскомъ острову выстроенное на казенномъ иждивеніи знатное каменное зданіе (§ 225) и подлѣ онаго еще нѣсколько домовъ.

§ 589. *Учрежденіе для воспитанія* при Академіи принимаетъ всякіе 3 года, 60 здоровыхъ

5 и 6 лѣтнихъ дѣтей вольныхъ бѣдныхъ людей. Въ семъ *дѣтскомъ возрастѣ* бываютъ они 3 года подъ начальствомъ воспитательницъ; и получаютъ первое наставленіе; платье въ семъ возрастѣ коришневое.

По прошествіи трехъ лѣтъ вступаютъ они во *второй возрастъ*, въ которомъ также 3 года пребываютъ. Они имѣютъ голубое матрозское платье, такъ какъ въ первомъ возрастѣ и состоятъ подъ начальствомъ воспитателей, обучаются предварительнымъ знаніямъ, ариѳметикѣ, рисованію, начальнымъ основаніямъ исторіи и т. д.

Три года потомъ входятъ они въ *третій* и послѣ того и въ вышшіе возраста, въ коихъ имѣютъ Французское платье малиноваго цвѣта. Въ послѣднихъ трехъ возрастахъ остаются они девять лѣтъ, до выпуска своего, что и составитъ пятнадцатилѣтнее ихъ пребываніе. Въ теченіи сего времени обучаются они математикѣ, физикѣ, оптикѣ и прочимъ наукамъ, потребнымъ къ совершенному воспитанію по званію ихъ. Каждая наука имѣетъ классы, въ которые они при бываемыхъ чрезъ каждые полгода испытаніяхъ ранѣе или позже поступаютъ. Прилѣжнѣйшіе награждаются при испытаніяхъ серебреными, а двое, успѣхами и дарованіями предъ прочими отличившіеся, золотыми медалями. Получившіе дважды награжденіе золотой медали имѣютъ право странствовать по выпускѣ на казенномъ иждивеніи.

Г. Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ *Бецкой*, при каждомъ пріемѣ принимаетъ на свое иждивеніе 5 мальчиковъ, которыхъ теперь двадцать пять; они съ казенными во всемъ рав-

но содержатся. Также позволено всякому отдавать сыновей своихъ въ Академію на воспитаніе, платя за каждаго по 180 рублей на годъ и оныхъ брать назадъ, когда ему за благо разсудится.

§ 590. Классы преподаваемыхъ въ Академіи свободныхъ художествъ суть:

1. *Живопись*, и въ оной простое и архитектоническое рисованіе, живопись портретная, сраженій, ландшафтовъ, историческая, звѣриная и прозябеній и т. д. водяными, масляными, сухими красками, на финифтѣ, фарфорѣ и проч. также и мозаическимъ работамъ.

2. *Гравированіе* и всѣ части онаго, какъ то: гравированіе крѣпкою водкою, вырѣзываніе на мѣди, дѣланіе печатей, штемпелей и на каменяхъ и пр.

3. *Скульптура или ваяніе* изъ дерева, камня, янтарю, слоновой кости, и пр. статуй, барельефовъ, и т. д.

4. *Архитектура*, во всей ея обширности, съ садовничествомъ и такъ далѣе.

5. Классъ, который бы *механическимъ* назвать можно, для часовъ, всякихъ механическихъ орудій, оптическихъ и другихъ инструментовъ; для токарьнаго искуства, позолоты, лакированія, лепной работы, плавки металловъ, бронзы и т. д.

Лучшимъ воспитанникамъ Академіи и ихъ учителямъ позволяется списывать живописныя картины находящіяся въ галлереѣ ермитажа ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Академія имѣетъ также изрядную галлерею картинъ и собраніе разныхъ искуственныхъ вещей. О томъ будетъ говорено впредь.

§ 591. Академія имѣетъ для увеселенія и упражненія воспитанниковъ небольшой *театръ*, въ которомъ декораціи и пр. сдѣланы воспитанниками, и на которомъ они въ торжественные дни Россійскія и Французскія комедіи и трагедіи представляютъ.

§ 592. Каждый годъ *выставляются* около Петрова дни на цѣлую недѣлю новѣйшія произведенія воспитанниковъ, Адьюнктовъ и Профессоровъ съ подписанными именами художниковъ. Тогда можно проходить чрезъ всѣ комнаты средняго етажа Академическаго зданія, и осматривать собраніе картинъ, скульптурныхъ произведеній, архитектурныхъ моделей, орудій и т. д. и понеже тогда и простые люди вольной входъ имѣютъ, то сходбище нарочито многочисленно бываетъ. При семъ выставленіи продаются также гравированныя картины Академіи, кромѣ же сего времени можно оныя получать въ канторѣ Академіи; также и копія съ картинъ сдѣланныя воспитанниками, все за опредѣленную цѣну; такимъ образомъ можно за весьма малую сумму имѣть нарочитое собраніе картинъ.

§ 593. Первый пріемъ былъ въ 1764 году, а потомъ черезъ всякіе три года и такъ въ 1791 десятый. Всего принято 850 юношей. Первый выпускъ былъ въ 1779, вторый 3 года спустя и т. д. и слѣдственно пятый въ 1791. Всего выпущено 418 воспитанниковъ совершившихъ пятнадцатилѣтнее свое ученіе, и въ сіе время 59 получили право, для окончанія своего ученія, путешествовать въ продолженіе 6 лѣтъ, по Италіи, Франціи, Англіи и пр. Нѣкоторые изъ оныхъ уже возвратились, а другіе

еще въ путешествіи находятся. Нынѣ въ каждомъ изъ пяти возрастовъ находится по 60, и всего во всемъ учрежденіи 300 воспитанниковъ.

§ 594. Многіе бывшіе воспитанники Академіи Художествъ сдѣлалися извѣстны своими знаменитыми работами въ различныхъ частяхъ художествъ, и нѣкоторые уже теперь *Профессорами* и *Адъюнктами* Академіи. Въ Императорскомъ ермитажѣ находятся между многими другими слѣдующія живописныя картины: одно представляетъ *Великаго Князя Владимира*, возвѣщающаго Полоцкой Княжнѣ Рогнедѣ одержанную надъ отцомъ ея побѣду; трудовъ покойнаго Г. Профессора *Антона Павловича Лосенкова*; другая Апостола *Петра* метающаго мрежи, его же трудовъ и многія другія.

Отъ скончавшагося въ 1792 году Г. Академика *Скородумова*, гравера Кабинета ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА есть много прекрасныхъ гравированныхъ картинъ; онъ произведеніями своими будучи еще въ Англіи, заслужилъ особливое уваженіе. Отъ покойнаго Г. Адъюнктъ-Профессора *Петра Ивановича Соколова* есть картина заслуживающая особливаго уваженія представляющая *Дедала* привязывающаго крылья Икару и м. д.

Въ скульптурѣ отличными своими произведеніями извѣстны Г. Надворный Совѣтникъ и Академикъ *Федотъ Ивановичь Шубинъ*, *Михайла Ивановичь* Г. *Казловскій*, *Иванъ Прокофьевичь* Г. *Прокофьевъ*, *Федоръ Федоровичь* Г. *Щедринъ*, Г. Адъюнктъ-Профессоръ *Иванъ Петровичь Мартосъ*, Г. Профессоръ *Федоръ Гардѣевичь Гардѣевъ* и другіе. Нѣкоторые изъ ихъ произведеній помѣщены въ Императорскомъ ермитажѣ. Въ архитектурномъ

художествѣ пріобрѣли именитость: Г. Коллежской Совѣтникъ *Василій Ивановичь Баженовъ*, Г. Коллежской Совѣтникъ и ордена Св. Владимира 3 степени Кавалеръ *Иванъ Егоровичь Старовъ*, Г. Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ *Федоръ Ивановичь Волковъ* и пр.

§ 595. При каждомъ трегодичномъ выпускѣ воспитанниковъ окончившихъ свое ученіе, разные весьма искусные художники въ свѣтъ выходятъ, однако же немногіе только могутъ продолжать искуство свое. Кромѣ столицы, которая уже художниками довольно снабжена, изящныя художества не въ великомъ уваженіи, и въ почтеніи только были святые иконы и т. д. (§ 380), по чему многіе изъ сихъ молодыхъ людей принуждены были избирать себѣ другой родъ жизни и то по большей части въ нижнихъ чинахъ. Новыя учрежденія намѣстничествъ однако же начинаютъ распространять хорошій вкусъ и въ губерніяхъ, потому что большая часть тамошнихъ чиновниковъ изъ столицы.

Санктпетербургское Вольное Экономическое Общество.

§ 596. Оно основано въ 1765 году по предложенію Графа *Романа Ларіоновича Воронцова* и Графа *Григорія Григорьевича Орлова* (бывшаго потомъ Свѣтлѣйшимъ Княземъ) пятнадцатью соединившимися Сынами Отечества. А какъ всѣ труды приономъ чинились безденежно и потребныя издержки отъ добровольныхъ даяній исправлялись, то и названо оное *Вольнымъ Экономическимъ Обществомъ*. Первыя собранія Общества бывали у

Графа *Воронцова*, который обыкновенно членовъ приглашалъ къ столу, и вообще хорошими примѣрами и щедростью весьма много къ твердому учрежденію и благосостоянію Общества споспѣшествовалъ. ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ не только конфирмовала оное, но и пожаловала 6000 рублей на покупку дома и повелѣла печатать будущія сочиненія и труды Общества на иждивеніи Кабинета. Получаемые отъ найма выстроеннаго отъ пожалованной МОНАРХИНЕЮ суммы и отъ складчинъ первыхъ членовъ дома, такожде и отъ продажи книгъ деньги, суть единственные доходы общества.

§ 597. По статутамъ имѣетъ оное избираемаго изъ членовъ на 4 мѣсяца (а нынѣ на одинъ годъ) *Президента*, коихъ до нынѣ 33 было, и въ какомъ званіи уже 5 лѣтъ находится Его Сіятельство Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ Графъ *Ѳедоръ Евстафіевичъ Ангальтъ*, одного Россійскаго непремѣннаго Секретаря; въ семъ званіи нынѣ Г. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ *Андрей Андреевичъ Нартовъ*, одинъ изъ учредителей Общества; одного Нѣмецкаго непремѣннаго Секретаря, что нынѣ Г. Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ *Іоганъ Албрехтъ Ейлеръ*, одного казначея, одного архиварія и библіотекаря и нынѣ также хранителя минеральнаго кабинета и собранія моделей и надзирателя дома и строеній; одного переводчика для Россійскаго и одного для Нѣмецкаго языка, протоколиста и эконома. Новые члены принимаются по письменному одобренію трехъ присутственныхъ членовъ, и потомъ по балотированію. Съ самаго учрежденія Общества до начала 1793 года принято было 394 члена, какъ здѣ-

шнихъ, такъ и чужестранныхъ. Общество собирается въ каждую субботу по полудни въ залѣ для собранiй въ домѣ Общества опредѣленномъ. (§ 114).

§ 598. Въ Октябрѣ мѣсяцѣ празднуется ежегодно день учрежденiя Общества, къ чему одни члены приглашаются. Въ сей день сдаетъ Президентъ свое достоинство и предлагаетъ три члена къ сему почетному званiю, для которыхъ и балотируютъ. Въ 1788 году имѣлъ Его Сiятельство Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ Графъ *Өедоръ Евстафiевичь Ангальтъ*, большинство голосовъ и послѣ того вновь избираемъ былъ ежегодно, слѣдовательно въ 1792 году въ пятый разъ.

При празднованiи учрежденiя Общества объявляется о полученiи *награжденiй* за отвѣты на предложенныя задачи и предлагаются новыя задачи. *Награжденiя* состоятъ по большей части въ золотыхъ медаляхъ отъ 25 до 50 червонныхъ, а иногда и въ бóльшихъ суммахъ денегъ. Большая часть награжденiй даются отъ знатныхъ и богатыхъ сочленовъ; на 1793 годъ предложено публикѣ 10 большихъ и 5 меньшихъ золотыхъ, и большое число серебренныхъ медалей въ награжденiе за удовлетворительные отвѣты и рѣшенiя объявленныхъ задачь.

§ 599. *Труды* Общества состоятъ по 1793 годъ изъ 49 частей въ осьмую долю листа. Общество имѣетъ небольшое *книгохранилище*, знатное собранiе *моделей* и по старанiю нынѣшняго Президента также немалый *минеральный кабинетъ*.

ГЛАВА II.

О

Учрежденіяхъ для воспитанія и училищахъ.

§ 600. Всѣ Россійскіе Монархи отъ ПЕТРА Великаго старались способствовать будущему просвѣщенію народа и воспитанію юношества заведеніемъ училищъ; однако же во время нынѣшняго царствованія, сдѣлавшагося епохою въ разсужденіи просвѣщенія въ Россійской Имперіи, наибольшіе въ томъ учинены успѣхи. Въ большихъ частію новыхъ, частію же увеличенныхъ учрежденіяхъ для воспитанія, начинаютъ оное съ самаго основанія; ибо принимаютъ неиспорченныхъ еще дѣтей и воспитываютъ по точнѣйшимъ нравственнымъ и физическимъ правиламъ; воспитаніе дѣвушекъ продолжается 12, а воспитаніе юношей 15 лѣтъ, и первые выпускаются въ свѣтъ по 18, а послѣдніе по 21 году ихъ возраста, для вступленія въ службу Государственную или исполненія другихъ общественныхъ обязанностей. При всѣхъ сихъ учрежденіяхъ всевозможное прилагается о *физическомъ воспитаніи* стараніе, дабы сохранить цвѣтъ здравія и бодрость душевныхъ дарованій юношества, и содѣлать изъ нихъ благовоспитанныхъ и неизнѣженныхъ людей. Чистота и простота въ домахъ и въ одеждѣ, простая но здоровая пища, точное наблюденіе времени для обученія, для тѣлесныхъ движеній, для отдохновенія и для сна, чистый и умѣренный воздухъ въ

комнатахъ, чистота на тѣлѣ суть главные предмѣты при воспитанiи. При каждомъ учрежденiи для воспитанiя есть врачи, лѣкари, и при нѣкоторыхъ также зубный врачь, потребныя комнаты для больныхъ и пр. Дабы воспитанiе и обученiе сходно было съ тѣлесными и душевными силами юношества, то переводятся они въ сихъ учрежденiяхъ презъ каждые три года изъ одного возраста въ другой. Всѣ люди, не только тѣ, кои не въ состоянiи употребить великихъ иждивенiй на воспитанiе дѣтей своихъ, но и довольнаго стяжанiя имѣющiе, могутъ отдавать безпрекословно дѣтей своихъ въ сiи заведенiя. — Иждивенiя на учрежденiя для воспитанiя безмѣрно велики, но польза и выгоды отъ оныхъ получаемыя уже нынѣ весьма ощутительны, а въ послѣдствiи времени и еще того важнѣе будутъ.

Императорской Шляхетной Сухопутной Кадетской Корпусъ.

§ 601. 1731 года Iюля въ 29 день въ Правительствующiй Сенатъ полученнымъ имяннымъ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ IОАННОВНЫ *манифестомъ*, дабы шляхетство отъ младыхъ лѣтъ къ воинскому дѣлу въ теорiи обучено, а потомъ и въ практику годно было, постановлено *учредить* въ Санктпетербургѣ *Сухопутной Кадетской Корпусъ*, состоящiй изъ 200 шляхетскихъ дѣтей отъ тринадцати до осмьнадцати лѣтъ, Россiйскихъ изъ 150, а Лифляндскихъ и Эстляндскихъ провинцiй изъ 50, которыхъ повелѣно въ ономъ обучать Арифметикѣ, Геометрiи, Фортификацiи, Артиллерiи, шпажному дѣйству и прочимъ къ

воинскому искуству потребнымъ наукамъ. А какъ не каждаго человѣка природа къ одному воинскому склонна, также и въ Государствѣ не меньше нужно политическое и гражданское обученіе, то имѣть притомъ учителей чужестранныхъ языковъ, исторіи, географіи, юриспруденціи, танцованія, музыки и прочихъ полезныхъ наукъ. При указѣ же изъ Правительствующаго Сената отъ 2 Декабря 1731 года присланъ регламентъ и штатъ Господину ГенералЪ-Фельдмаршалу и Кавалеру *Графу Бернгарду фонъ Миниху*, который къ командованію и учрежденію онаго опредѣленъ былъ. А въ Директоры и Подполковники опредѣленъ былъ Г. Генералъ-Маіоръ *Баронъ Іоганъ Людвигъ Поттъ фонъ Любрасъ.* Графъ управлялъ Корпусомъ по 1741 годъ, а Баронъ ф. Любрасъ состоялъ приономъ по 1734 годъ.

§ 602. По регламенту отданъ былъ Корпусу въ Ноябрѣ мѣсяцѣ 1731 года бывшей Князя *Меньшикова* домъ на Василіевскомъ острову состоящей въ коемъ и по нынѣ находится, и по имянному указу 1732 года для содержанія Экономіи *Восковицкая* мыза въ Санктпетербургской Губерніи состоящая, съ принадлежащими къ ней деревнями и въ нихъ крестьяна съ землею, со всѣми угодьи, въ коей состояло мужеска полу 391, а женска 322, всего же 713 душъ. Равнымъ образомъ получилъ оный бывшій Князя Меньщикова садъ и между садомъ и Коллегіями, бывшія въ застройкѣ конюшни, такожде и загородной скотской дворъ на Василіевскомъ острову, что у церкви Благовѣщенія пресвятыя Богородицы принадлежащей Князю Меньщикову. По штату же на жалованіе Генералитету, штабъ и оберъ офицер-

скимъ чинамъ по дву ротному комплекту, въ каждой полагая по 100 кадетъ и на содержанїе тѣхъ кадетовъ, и для классовъ вещей, также на жалованїе профессоровъ, учителей и нижнихъ чиновъ, и на содержанїе лошадей и прочаго что до Корпуса принадлежитъ положено было въ годъ 33896 рублей 71 $\frac{1}{2}$ копѣйки. А какъ желающихъ опредѣлиться въ кадеты явилось 308 человѣкъ, то Г. Генералъ-Фельдмаршалъ Графъ *Минихъ*, поднесъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ докладъ, въ которомъ учиня штатъ по трехъ ротному комплекту составляя каждую изъ 120 кадетовъ, а всего изъ 360, въ коемъ числѣ чтобъ содержано было Эстляндскихъ и Лифляндскихъ дворянъ четвертая часть, по которому на всѣ вышеписанные расходы положено было 63403 рубли 12 $\frac{1}{2}$ копѣйки, просилъ о опредѣленїи оной суммы отъ военной коллегїи изъ остаточной отъ воинской суммы; на что и Высочайшая конфирмацїя послѣдовала. Въ сходствїе чего оной Корпусъ начало свое воспрїялъ въ 1732 году.

Въ регламентѣ же повелѣно, чтобъ вышепоминаемые кадеты по засвидѣтельствованїю вышнихъ командировъ и прочихъ начальниковъ, въ полкахъ отъ кавалерїи или инфантерїи, въ фортификацїи или артиллерїи въ унтеръ-офицерскїя и въ прапорщичьи, а которые больше знаютъ и въ подпоручичьи и поручичьи, или тому подобные гражданскїе чины или ранги пожалованы, а особливо чрезъ адъютантскїе, полковые квартирмейстерскїе, аудиторскїе, секретарскїе, нотарїусскїе и прочїе тому равные чины произведены быть могли.

ВЪ 1734 году опредѣленЪ былЪ ДиректоромЪ и ПодполковникомЪ Г. Дѣйствительный Тайный СовѣтникЪ БаронЪ ХристїанЪ *МинихЪ*, а по немЪ вЪ Ноябрѣ мѣсяцѣ того же года Г. ГенералЪ-МаїорЪ ФридрихЪ фонЪ *Тетау*.

ВЪ Мартѣ мѣсяцѣ 1741 года по отбытїи Графа *Миниха* вЪ главное командованїе препорученЪ былЪ КорпусЪ *Антону Ульриху Принцу Брауншвейгъ-Вольфенбительскому*, а по немЪ вЪ Декабрѣ мѣсяцѣ того же года ГенералЪ-Фельдмаршалу и ГенералЪ-Фельдцейгмейстеру *Людвигу Іогану Вильгельму Принцу Гессенгомбургскому*, который и командовалЪ 1745 года Августа по 26. СЪ 1742 по 1756 годЪ былЪ Г. ІоганЪ фонЪ *ЗихгеймЪ* ПодполковникомЪ Корпуса.

За отсутствїемЪ вышеозначеннаго *Принца ГессенЪ-Гомбургскаго* препоручено было главное командованїе Корпуса Г. ГенералЪ-Фельдцейгмейстеру *Князю Василью Аникитичу Репнину*, который и находился 1748 года Августа по 1. СЪ того времени Февраля по 19 число 1750 года, по несостоянїю ГенералЪ-Директора при Корпусѣ, командовалЪ онымЪ Г. ПодполковникЪ фонЪ *ЗихгеймЪ*.

СЪ Февраля мѣсяца 1750 по Февраль 1759 года былЪ Г. Дѣйствительный Тайный СовѣтникЪ *Князь БорисЪ Григорьевичь ЮсуповЪ* главнымЪ начальникомЪ Корпуса, а сЪ Декабря 1756 по Декабрь 1761 года *Алексѣй Петровичь МельгуновЪ ПолковникомЪ* Корпуса. ВЪ 1757 году для печатанїя ко обученїю кадетЪ полезныхЪ книгЪ и прочаго учреждена при Корпусѣ типографїя.

1759 года Февраля сЪ 12 принялЪ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПЕТРЪ ФЕДОРОВИЧЪ командованїе надЪ КорпусомЪ, которое простиралось 1762 года Марта по 14.

1760 года Декабря 2 состоялся штатъ апробованной ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ въ четырехъ пѣшихъ ротахъ, то есть въ *трехъ мушкатерскихъ* и *одной гранодерской* изъ 409, да въ одной *конной* изъ 81, а всего изъ 490 Кадетовъ. По указу Правительствующаго Сената производилось суммы на содержанïе со всѣми принадлежащими къ тому чинами 88722 рубли 92½ копѣйки. Также определено при Корпусѣ содержать публичную *аптеку* для продажи медикаментовъ.

1761 года Апрѣля 30 дня повелѣно для комплектованïя армейскихъ полковъ мастеровыми, то есть: коновальнаго, кузнечнаго, седѣльнаго, шпорнаго, ложнаго, слесарьнаго и проч. мастерства при Корпусѣ содержать изъ школьниковъ и другихъ салдатскихъ дѣтей 150 *учениковъ*, на содержанïе которыхъ определено было 6000 рублей въ годъ.

1762 года Марта 14 главное надъ Корпусомъ командоранïе препоручено Г. Генералъ-Поручику *Ивану Ивановичу Шувалову*, которой и имѣлъ оный въ своемъ вѣденïи 1763 года Марта по 4. Полковникомъ же определенъ былъ Г. *Фридрихъ Фреймань*.

1762 года Апрѣля 23 дня имяннымъ указомъ повелѣно было соединить *морской* и *артиллерiйской кадетскiе корпусы* въ *сухопутному*, подъ начальствомъ Г. Генералъ-Поручика *Шувалова* и всему корпусу состоять въ одномъ эскадронѣ кирасирскомъ изъ 120, въ двухъ ротахъ гранодерскихъ и шести мушкатерскихъ, каждая изо 100, а всего изъ 920 кадетовъ. По штату положено было суммы 170,457 рублей 32¼ копѣйки. Въ слѣдствïе того указа морской Кадетской Корпусъ уже и причисленъ былъ къ Сухопутному. А потомъ

имяннымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ указомъ состоявшимся того же года Августа въ 19 день повелѣно Сухопутному и Морскому Корпусамъ состоять на основанiи прежнихъ штатовъ, слѣдственно тотъ морской отъ сухопутнаго и изключенъ. По изключенiи онаго 1762 года Августа въ 29 день состоялся штатъ *Сухопутному Кадетскому Корпусу* о содержанiи одной конной роты изъ 80 и пяти пѣшихъ изъ 520, всего же 600 кадетъ, на что положено по штату 126589 рублей 35 копѣекъ.

За отсутствiемъ означеннаго Г. Генералъ-Поручика *Шувалова* въ Мартѣ мѣсяцѣ 1763 года въ чужiе краи, главное Директорство надъ корпусомъ препоручено было Г. Генералъ Маiору (нынѣшнему Генералъ-Аншефу и Кавалеру) *Князю Николаю Василiевичу Репнину*; а какъ сей въ Октябрѣ мѣсяцѣ 1763 года откомандированъ былъ въ Польшу, то смотрѣнiе надъ корпусомъ препоручено было Г. Генералъ-Маiору *Михайлѣ Михайловичу Философову*, которой и находился по 1766 годъ.

1765 года Марта 7 имяннымъ указомъ предписано корпусу состоять подъ единственнымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА вѣденiемъ для учрежденiя распоряженiя, къ чему и опредѣлены Г. Генералъ Поручикъ (нынѣшнiй Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ) *Иванъ Ивановичъ Бецкой* и означенной Г. Генералъ-Маiоръ *Философовъ*.

Въ Августѣ мѣсяцѣ 1765 года при учиненiи реформы изъ состоящихъ при Корпусѣ мастеровыхъ 150 учениковъ, за увольненiемъ ко опредѣленiю въ службу въ другiя мѣста къ разнымъ

должностямъ 89 и за выбытіемъ другими случаями 11, изъ оставшихся 50 положено при Корпусѣ имѣть классныхъ 40 и гимназическихъ 10 учениковъ, изъ коихъ нѣкоторые и по сіе время находятся при Корпусѣ въ штабъ и оберъ-офицерскихъ чинахъ.

Имяннымъ указомъ Маія 10 дня 1766 года повелѣно Г. Генералъ-Порутчику *Бецкому* корпусъ взять въ свое точное правленіе, состоя съ онымъ подъ едиными ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА повелѣніями, для произведенія во всѣхъ частяхъ желаемой реформы, прочіе же начальники Корпуса подъ его повелѣніемъ. По имянному же указу за неимѣніемъ Директора до будущаго учрежденія постановлено было быть въ Корпусѣ *правленію*, въ которомъ повелѣно присудствовать Г. Полковнику *Фрейману*, Подполковнику *Свистунову*, Маіору *Гледовскому*, Капитанамъ *Наковальнину* и *Беклешову*. Положенная на мастеровыхъ учениковъ сумма присоединена была къ Корпусной.

Съ 1732 по 1767 годъ во опредѣленіи состояло кадетъ - - - - 2741.

Изъ оныхъ выпущено разными чинами 2510.

Померло - - - - - 231.

Изъ числа оныхъ выпущенныхъ кадетъ многіе находились и нынѣ еще находятся въ генералитетскихъ чинахъ съ пользою несущіе службу.

Въ слѣдствіе изданнаго ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ новаго Устава Корпуса отъ 11 Сентября 1766 года и послѣдовавшихъ потомъ имянныхъ повелѣній учинена во всѣхъ частяхъ Корпуса общая реформа и наимянованъ оный: *ИМПЕРАТОРСКИМЪ Шляхетнымъ Сухопутнымъ Кадетскимъ Корпусомъ*. Въ Уставѣ

постановлено быть Совѣту изъ четырехъ особъ опредѣляемыхъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ, ГенералЪ-Директора и прочихъ чиновъ.

Число принимаемыхъ дворянскихъ дѣтей положено быть 600, раздѣляя ихъ на пять возрастовъ такъ, чтобъ въ каждомъ было 100 изъ природныхъ Россійскихъ и 20 изъ завоеванныхъ Лифляндской, Финляндской и Эстляндской провинцій. А пріемъ чинить онымъ по сдѣланнымъ отъ Корпуса во всей Россійской Имперіи заблаговременнымъ обнародованіямъ чрезъ каждые три года, и которыхъ по доказательствамъ о дворянствѣ и рожденіи ихъ, и по писменнымъ объявленіямъ отъ родителей, что они по собственному произволенію отдаютъ не меньше какъ на пятнадцать лѣтъ, и обратно ни подъ какимъ видомъ требовать не будутъ, отнюдь не старѣе принимать какъ по шестому году (и по засвидѣтельствованію врача о здоровіи ихъ) и опредѣлять въ *первой* возрастъ, въ которомъ быть отъ пяти и шести до девяти лѣтъ, а потомъ во *второмъ* отъ девяти до двенадцати, въ *третіемъ* отъ двенадцати до пятнадцати, въ *четвертомъ* отъ пятнадцати до осьмнадцати, и наконецъ въ *пятомъ* отъ осьмнадцати до двадцать перваго года, что и составитъ пятнадцати лѣтнее ихъ пребываніе. Изъ пятаго возраста выпускаемы бываютъ они по мѣрѣ пріобрѣтенныхъ ихъ познаній въ наукахъ и по засвидѣтельствованію о ихъ поведеніи, въ воинскую службу прапорщиками, подпоручиками и поручиками, а Іюня 25 дня 1793 года выпущены также нѣкоторые и капитанами въ армію. Избирающіе статскую службу съ таковыми же рангами выпускаются.

§ 603. По штату на содержаніе Корпуса положено было суммы въ годъ 165000 рублей, которые и отпущались изъ коммисаріата.

Въ Августѣ мѣсяцѣ 1767 года ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше указать соизволила Корпуса какъ Секундъ, такъ и Преміеръ-Маіорамъ быть арміи въ Подполковничьемъ чинѣ.

Въ 1770 году ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО имяннымъ Указомъ повелѣть соизволила состоящую въ вѣденіи Корпуса *Восковицкую мызу* съ деревнями отъ Корпуса изключить, а вмѣсто оной отпустить въ Корпусъ изъ кабинета 30000 рублей.

1772 года Апрѣля мѣсяца по имянному Указу для обученія кадетъ практически потребнымъ эксерциціямъ, отъ главной полиціи принято мѣсто, что близь галерной гавани, содержащее 403025 квадратныхъ саженъ.

§ 604. 1772 года въ Сентябрѣ мѣсяцѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше конфирмовать соизволила поднесенное отъ Г. Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника *Ивана Ивановича Бецкаго* письмо *о содержаніи при Корпусѣ на иждивеніи его въ каждомъ пріемѣ по четыре благородныхъ воспитанника.* Въ слѣдствіе чего съ 1773 по 1787 годъ и состояло въ пріемѣ оныхъ 16, на которыхъ суммы отъ него было получено 9035 рублей 39 копѣекъ. По 1787 года отъ содержанія оныхъ онъ отозвался письменно.

§ 605. Въ Октябрѣ мѣсяцѣ 1772 года состоялось установленіе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ конфирмованное, которымъ положено въ Корпусъ принимать съ набираемыми

въ одинъ пріемъ Кадетами чрезъ каждые три года отъ 14 до 16 мальчиковъ изъ *мѣщанскихъ дѣтей*, что и составитъ въ пяти возрастахъ 80 человѣкъ, кои бы научены будучи, со временемъ сдѣлались способными къ заступленію при Корпусѣ впредь мѣстъ воспитательскихъ, учительскихъ и тому подобныхъ. По окончаніи же наукъ выпускаются изъ Корпуса, яко вольные, для прискканія себѣ мѣстъ, получая награжденія по приличеству своихъ поведеній и знаній, съ разсмотрѣніемъ ихъ достоинствъ отъ совѣта съ свидѣтельствами, по которымъ должны пользоваться правомъ и преимуществами противъ находящихся въ Академіи Художествъ и по силѣ тѣхъ привиллегій въ службу поступаютъ въ четвертыйнадесять классъ, и по поводу сего желающихъ продолжать воинскую службу, Государственная Военная Коллегія принимаетъ прапорщиками. Пріемъ и выпускъ оным постановленъ согласно съ Уставомъ Корпуса. На сіе учрежденіе отпущено изъ Кабинета ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА 100000 рублей, дабы изъ процентовъ содержать было можно сіе учрежденіе. Оные деньги и отданы были на приращеніе Московскаго воспитательнаго дома въ опекунской совѣтъ, но въ 1780 году взяты обратно изъ воспитательнаго дома въ Корпусъ.

§ 606. Въ 1781 году начато при Корпусѣ строеніе каменной ограды вокругъ сада, на что ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть соизволила отпустить изъ остаточнаго казначейства 25000 рублей и въ 1783 году на отстройку оной ограды еще изъ остаточнаго же казначейства 25000 рублей.

§ 607. Въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1785 года ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО имяннымъ указомъ Корпусу пожаловать соизволила на постройку воспитанникамъ мундировъ 10424 рубли, бѣлья 17199 рублей 11 копѣекъ, скатертей и салфетокъ 3500 рублей, на перестройку классовъ по новому учебному способу 12000 рублей, на заплату долгу состоящаго при Корпусѣ по 1785 годъ 11332 рубли 64 копѣйки, а всего 54455 рублей 75 копѣекъ. Да по умноженію въ разныхъ товарахъ цѣны къ положеннымъ по штату 165000 рублямъ ежегодной прибавки съ начала 1785 года по 35000 рублей. Съ того времени и положенная на содержаніе Корпуса 200000 рублей сумма отпускается изъ Санктпетербургскаго для штатныхъ суммъ казначейства.

§ 608. 1786 года Ноября 8 дня ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО имяннымъ своимъ Высочайшимъ указомъ соизволила надъ онымъ главное начальство препоручить подъ безпосредственнымъ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА вѣденіемъ Г. Генералъ-Порутчику и Кавалеру *Графу Федору Евстафіевичу Ангальту.*

§ 609. По силѣ устава состояли слѣдующіе совѣта члены, отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА опредѣленные:

1. *Иванъ Ивановичъ Бецкой*, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, съ Генваря 1767 по Ноябрь 1786 года

2. *Иванъ Федоровичъ Глебовъ*, Генералъ-Аншефъ и Сенаторъ, съ Генваря 1767 по Февраль 1768.

3. *Петръ Дмитріевичъ Еропкинъ*, Генералъ-Аншефъ и Сенаторъ съ Генваря 1767 по Февраль 1768.

4. *Яковъ Ларіоновичь фонъ Брантъ*, Генералъ-Аншефъ и Корпуса Генералъ-Директоръ, съ Генваря 1767 по Іюнь 1770.

5. *Фридрихъ Эмме*, Тайный Совѣтникъ, съ Генваря 1767 по Октябрь того же года.

6. *Графъ Эрнстъ Минихъ*, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, съ Марта 1768 по Генварь 1775.

7. *Графъ Петръ Ивановичь Панинъ*, Генералъ-Аншефъ, съ Марта 1768 по Сентябрь 1769.

8. *Самойла Ивановичь Денъ*, Юстицъ-Коллегіи Лифляндскихъ, Эстляндскихъ и Финляндскихъ дѣлъ Вице-Президентъ, съ Апрѣля 1770 по Генварь 1772.

9. *Князь Иванъ Вяземской*, Тайный Совѣтникъ, съ Сентября 1772 по Генварь 1775.

10. *Баронъ Иванъ Ивановичь Меллеръ-Закомельскій*, Артиллеріи Генералъ-Аншефъ съ Сентября 1772 по Ноябрь 1786.

11. *Андрей Яковлевичь Пурпуръ*, Генералъ-Поручикъ и Корпуса Генералъ-Директоръ, съ Февраля 1773 по Іюнь 1784.

12. *Князь Александръ Михайловичь Голицынъ*, Генералъ-Фельдмаршалъ, съ Генваря 1775 по Сентябрь 1782.

13. *Сергей Матвѣевичь Кузминъ*, Тайный Совѣтникъ, съ Марта 1776 по Маій 1777.

14. *Иванъ Ивановичь Михельсонъ*, Генералъ-Поручикъ, съ Сентября 1781 по Ноябрь 1786.

15. *Графъ Антонъ Богдановичь де Бальменъ*, Генералъ-Поручикъ и Корпуса Главный Директоръ съ Іюня 1784 по Ноябрь 1786, который до возвращенія опредѣленнаго въ Главные Начальники Генералъ-Поручика *Графа Ангальта*, изъ путешествія его съ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕ-

ствомъ начальствовалъ въ Корпусѣ 1787 года Августа по 1 число.

16. *Князь Александръ Алексѣевичь Вяземской*, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и Генералъ-Прокуроръ, съ Октября 1784 по Ноябрь 1786.

Съ Іюля 1770 по Февраль 1773 года, за несостояніемъ при Корпусѣ Генералъ-Директора, должность онаго исправлялъ Корпуса Полицеймейстеръ *де Ласкарій*.

Подполковниками Корпуса были:

1. *Іосифъ Михайловичь де Рибасъ*, съ Сентября 1779 по Декабрь 1784 года.

2. *Карлъ Петровичь Рииингеръ*, Генералъ-Маіоръ, съ Декабря 1784, которой и по сіе время на оной ваканціи при Корпусѣ состоитъ.

§ 610. 1788 года Февраля 9 дня по докладу отъ Главнаго Начальника Корпуса ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ конфирмованному отмѣнено положеннымъ по штату Кадетскимъ Прапорщикамъ быть, а имѣть на мѣсто ихъ толикое же число Кадетскихъ Подпоручиковъ.

§ 611. ИМПЕРАТОРСКОЙ Шляхетной Сухопутной Кадетской Корпусъ занимаетъ на Василіевскомъ острову у берегу Невы мѣсто между зданіями Государственныхъ Коллегій и первою линіею (§ 224). Также принадлежатъ оному бывшій скотный дворъ Князя Меньщикова на среднеи перспективѣ между 7 и 10 линіями, на коемъ три дома деревянныхъ, занятыхъ особами къ Корпусу принадлежащими. Равнымъ образомъ имѣетъ Корпусъ мѣсто изъ выгонной земли, близь галерной гавани, безъ всякихъ строеній, служащее нынѣ для сѣнокосовъ. Главныя Корпусныя зданія находятся на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ прежде Князя Меньщикова

домЪ. Во всѣхЪ оныхЪ находится 1281 комната, сЪ 2928 окошками, 461 труба, 101 очагЪ, 815 печей, 25 комельковЪ, 171 лѣсница, 130 фонарей для освѣщенія галлерей и пр.

§ 612. *Кадеты перваго Возраста* раздѣлены на 7 отдѣленій и управляются Инспектрисою. Для сего возраста есть особливая кухня, столовый и рекреаціонный залЪ, лазаретЪ и отдѣленный садЪ. Каждое отдѣленіе находится подЪ смотрѣніемЪ одной воспитательницы и имѣетЪ для услуги 2 прислужницЪ, также особую спальную комнату и каждый кадетЪ свою особливую постель.

§ 613. *Второй и третій возрастЪ* имѣютЪ общій столовый залЪ, садЪ и лазаретЪ; но каждый особый спальный болѣе 44 сажень длины имѣющій и рекреаціонный залы. Каждый изЪ сихЪ возрастовЪ состоитЪ подЪ смотрѣніемЪ инспектора и воспитателей. ВЪ третіемЪ возрастѣ инспекторЪ есть МаіорЪ Корпуса и 7 воспитателей, всѣ арміи оберЪ-офицеры; во второмЪ же возрастѣ инспекторЪ есть КапитанЪ Корпуса, а 6 воспитателей гражданскаго званія.

§ 614. *Четвертый и пятый возрастЪ* имѣютЪ общій садЪ, кухню, столовый и рекреаціонный залы и лазаретЪ. Оба возраста раздѣлены на 4 роты и при каждой есть аммуничная камора. При оныхЪ есть одинЪ ПодполковникЪ и 3 Маіора, а вЪ каждой ротѣ 1 КапитанЪ, 1 ПоручикЪ и 2 Подпоручика.

§ 615. Четыре старшіе возраста встаютЪ по утру вЪ 6 часовЪ, завтракаютЪ вЪ половинѣ седьмаго и бываютЪ потомЪ отЪ 7 до 11 вЪ классахЪ, которые вЪ 9 часовЪ перемѣняются. ОтЪ

11 до 12 часовъ обучаются военные возраста въ разныхъ тѣлодвиженïяхъ и полезныхъ знанïяхъ. Въ 12 часовъ обѣдаютъ они, при чемъ кромѣ дежурныхъ и прочïе офицеры присутствовать должны. Отъ 2 до 6 бываютъ они опять въ классахъ; въ 7 часовъ ужинаютъ, а въ 9 бьютъ зорю, послѣ чего они ложатся спать. Для наблюденïя чистоты идутъ четыре старшïе возраста въ каждую недѣлю одинъ разъ въ баню. Кадеты перваго возраста встаютъ въ 7 часовъ и бываютъ въ классахъ отъ 8 до 12 и отъ 2 до 6 часовъ. Они ложатся также ранѣе прочихъ спать.

§ 616. *Столъ* кадетской есть простой. Наистрожайше взирается на то чтобъ съѣстные припасы были наилучшïе и при заготовленïи наблюдалась наивозможнѣйшая чистота; вообще пища здоровая и дается въ довольномъ количествѣ. Хлѣбъ есть пеклеванный и хорошо выпеченный. Въ обѣдъ имѣютъ они 4 кушанья, супъ, мясо съ соусомъ, зелень и пирожное, а въ воскресенïе вмѣсто зелени жареное; а въ ужинъ 3, супъ, кашу и зелень. Три младшïе возраста получаютъ къ завтраку овсяный супъ, а лѣтомъ вмѣсто онаго молоко съ водою, и хлѣбъ, а къ полуднию часть хлѣба. Военные возраста имѣютъ только къ завтраку булку, а не полудничаютъ. *Постятся* же токмо въ страстную недѣлю и когда говѣютъ. Питïе ихъ есть чистая вода.

§ 617. *Платье* въ первомъ возрастѣ есть вишневое или коришневое, во второмъ голубое, въ третïемъ сѣроватаго цвѣта, въ четвертомъ и пятомъ зеленое съ лосиннымъ. Лѣтомъ имѣютъ три первые возраста бѣлые полотняные камзольчики и штаны, а четвертый и пятый лосинные

кам-

камзолы съ красными обшлагами, лацкенами и воротникомъ. Въ парадѣ бываютъ военные возраста при тесакахъ.

§ 618. Къ физическому воспитанію служатъ также *сады*, которые при всѣхъ возрастахъ находятся, и въ коихъ они гуляютъ, различныя игры и тѣлодвиженія производятъ; равнымъ образомъ и *рекреаціонныя залы*, украшенные географическими картами, планами, журналами, вѣдомостями и другими полезными для чтенія книгами; здѣсь они танцуютъ, фехтуютъ, волтижируютъ и разными другими играми забавляются. Четвертый и пятый возрастъ стоятъ въ лѣтнее время въ лагеряхъ, и тѣмъ привыкаютъ сносить всѣ перемѣны воздуха и погоды.

§ 619. Въ разсужденіи *обученія* каждый возрастъ раздѣленъ на 5 *классовъ*, что и составитъ во всѣхъ пяти возрастахъ 25. Въ каждомъ классѣ различаются они тремя различными образами, а имянно: по ихъ успѣхамъ въ языкахъ, въ математическихъ и историческихъ наукахъ.

§ 620. *Предмѣты обученія* опредѣлены въ Уставѣ слѣдующіе:

Въ первомъ возрастѣ:

1. *Познаніе вѣры*, поелику отроки постигать могутъ.

2. Россійской и иностранные *языки*.

3. *Рисовать*.

4. *Танцовать*.

5. *Писать* и цыфры въ послѣдней годъ сего возраста.

6. Что еще сходствуетъ съ ихъ лѣтами.

Во второмъ возрастѣ:

1. *Продолженіе* вышеизображенныхъ.
2. *Географію.*
3. *Хронологію.*
4. *Исторію.*
5. *Миѳологію.*
6. *Арифметику.*
7. *Геометрію.*

(пункты 2–7) въ сокращеніи.

8. Начало *Славянскаго языка.*
9. *Учтивство* и долгъ благопристойности.

Въ третіемъ Возрастѣ:

1. Стараться о приведеніи въ совершенство начатыхъ въ предидущихъ возрастахъ наукъ, присовокупляя къ тому для понятнѣйшихъ начало полезныхъ, и при томъ художества.

2. Совершеніе *Славянскаго языка.*

3. *Латинской* языкъ для тѣхъ, кои къ оному склонны будутъ.

4. *Основаніе воинской и гражданской архитектуры.*

5. *Бухгалтерству*, или знанію какъ вести приходныя и расходныя книги, обучать въ послѣдней годъ сего возраста.

Въ четвертомъ Возрастѣ:

1. *Упражненіе истиннаго христіанина* и *честнаго человѣка.*

2. *Окончаніе* прежде показанныхъ наукъ.

3. *Гражданскія*
4. Полезныя

(пункты 3–4) науки.

5. Послѣдующія части *Математики.*
6. *Краснорѣчіе* и *философія.*

7. Всѣ части *воинской должности* наставленїемъ и самымъ дѣломъ.

8. *Ѣздить верьхомъ*, фехтовать, волтижировать и пр.

9. *Художества.*

Въ пятомъ возрастѣ:

1. *Законъ Божїй*, яко первое всему основанїе.

2. *Всѣ части воинскаго искуства* съ теоретическими и практическими доказательствами, посредствомъ примѣрныхъ осадъ, оборонъ, сраженїй и прочаго, къ чему употреблять и четвертаго возраста кадетовъ когда надобно.

3. *Окончанїе* наукъ четвертаго возраста.

4. Всѣ полезныя науки.

5. *Художества.*

6. Совершенїе *воинской архитектуры*, практическими доказательствами.

7. *Гражданская архитектура* для тѣхъ, кои къ тому склонность имѣть будутъ.

§ 621. Въ каждомъ классѣ бываютъ въ буднїе дни по 4 лекцїи и каждая продолжается 2 часа, что и составитъ 8 часовъ. Кромѣ воскресныхъ дней празднуются также всѣ въ мѣсяцословѣ показанные табельные дни.

§ 622. Успѣхи Кадетовъ въ наукахъ опредѣляются при каждомъ испытанїи учителями, а о ихъ поведенїи свидѣтельствуютъ начальники; въ нѣкоторыхъ случаяхъ однако же балотируютъ кадеты 4 и 5 возраста между собою о поведенїи. А за успѣхи ихъ въ наукахъ и хорошее поведенїе по учиненїи экзаменовъ награждаются знаками медалей пятаго возраста золотыми и серебренными, а четвертаго одними серебренными, которыя трехъ родовъ, то есть: большей, средней и меньшей ве-

личины. Оные знаки во время ихъ пребыванїи въ Корпусѣ носятъ для отличїя на кафтанахъ, а при выпускѣ получаютъ и медали тѣхъ знаковъ, которые они заслужили. Изъ сихъ же получившихъ награжденїе, съ согласїя сродниковъ, по выпускѣ изъ Корпуса, по ихъ желанїямъ позволяется три года путешествовать въ чужихъ краяхъ на иждивенїи Корпусномъ, кои и рекомендованы бываютъ отъ Корпуса пребывающимъ тамъ Россїйскимъ министрамъ. — Перваго, втораго и третїяго возраста Кадетамъ раздаются знаки отличїя сдѣланныя изъ шелковыхъ лентъ, коихъ состоитъ восемь степеней, а сверьхъ сего разныя книги, математическїе инструменты, краски и проч.

§ 623. Для *обученїя* всѣмъ вышепоказаннымъ наукамъ находится нынѣ (въ 1793 году) 73 *учителя*, изъ коихъ нѣкоторые суть Профессора Императорской Академїи наукъ, а другїе притомъ Кадетскїе офицеры; изъ прочихъ же имѣютъ нѣкоторые Профессорское достоинство при Корпусѣ. Ежегодное жалованїе сихъ учителей составляетъ 31512 рублей.

Для дѣтей *нижнихъ чиновъ* при Корпусѣ служащихъ заведена особливая *Россїйская школа*; при Лютеранской церквѣ Корпуса есть также небольшое училище.

§ 624. Всѣ *учебныя книги* печатаются при Корпусной типографїи и хранятся въ особливомъ магазейнѣ. Во время Главнаго Начальства *Графа Ангальта* поправлены многїя и изданы новыя. Для легчайшаго обозрѣнїя и повторенїя каждой обучаемой науки сочинены и напечатаны при Корпусѣ также по повелѣнїю Графа сокращенныя таблицы

всѣхъ частей. Всѣ при Корпусѣ напечатанныя книги продаются въ книжной лавкѣ корпусной; кромѣ сего печатается также и для публики.

§ 625. Выше (§ 618) уже показано было, что *военные возраста* стоятъ въ лѣтнее время отъ 4 до 6 недѣль въ *лагерѣ*, гдѣ обучаются воинскому искуству, всѣмъ военнымъ движенїямъ и практически воинской службѣ. Въ сїе время классное обученїе не продолжается. При экзерцицїяхъ бываютъ Кадеты третїяго возраста гранодерами и егарями, однако же не стоятъ въ лагерѣ. Въ каждое лѣто бываютъ также обыкновенно публичныя ученїя.

§ 626. Для *медицинскихъ потребностей* въ Корпусѣ есть 1 докторъ, 2 штабълѣкаря, одинъ подлѣкарь, нѣсколько цырульниковъ, одинъ аптекарь единственно для Корпуса, 3 лазарета для кадетъ и одинъ для нижнихъ служителей.

§ 627. Корпусъ имѣетъ *библїотеку* раздѣленную на три части, изъ коихъ первая содержитъ Россїйскїя книги, вторая книги на иностранныхъ языкахъ и третїя военную библїотеку Генерала *Эггерса*, пожалованную Корпусу ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ въ 1787 году. Покупкою новыхъ книгъ увеличивается библїотека мало по малу ежегодно. Всѣмъ кадетамъ военныхъ возрастовъ, учителямъ и прочимъ особамъ Корпуснымъ позволяется брать для чтенїя на росписки книги изъ библїотеки; и по заведенїю *Графа Ангальта* открыта библїотека для всей публики кромѣ праздничныхъ дней по понедѣльникамъ, средамъ и суббoтамъ отъ 8 до 12 часовъ до полудни. Всякому позволяется тогда требовать отъ библїотекаря книги, какїя пожелаетъ и читать

или дѣлать изъ оныхъ выписки въ особливой на то учрежденной компатѣ, но съ собою брать оныя не позволяется. Въ военной библіотекѣ находится также полное собраніе моделей полковой, полевой и осадной артиллеріи со всѣмъ къ тому принадлежащимъ снарядомъ.

§ 628. Достаточный кабинетъ *физическихъ инструментовъ и снарядовъ*, такожде и невеликій *натуральный кабинетъ* корпуса приведены въ порядокъ Г. Академикомъ и Кавалеромъ *Крафтомъ* и находятся нынѣ подъ его смотрѣніемъ. Въ лѣтнее время преподаетъ Г. Академикъ *Севергинъ* въ воскресные и праздничные дни по полудни лекціи естественной исторіи кадетамъ имѣющимъ къ тому склонность въ самомъ кабинетѣ. Оный открытъ также для публики съ начала Маія по конецъ Августа по четвергамъ отъ 3 до 6 часовъ по полудни. Всѣ сіи благія учрежденія заведены нынѣшнимъ главнымъ начальникомъ Корпуса *Графомъ Ангальтомъ*.

§ 629. Корпусъ имѣетъ также знатную, большую, свѣтлую, каменную *манежъ* у берегу Невы. Кромѣ 17 рабочихъ содержится для обученія кадетъ верьховой ѣздѣ 30 лошадей. Нынѣшній шталмейстеръ есть Г. Полковникъ *Драхенфельсъ*.

§ 630. При *канцеляріи* корпусной есть 2 секретаря и нѣсколько писарей и архивъ для храненія старыхъ дѣлъ. Для исправленія дѣлъ по *экономіи* есть особая *контора* гдѣ присудствуетъ главный казначей, арміи Преміеръ-Маіорскаго чина, коему подчинены бухгалтеръ и нѣсколько арміи оберъ-офицеровъ для исправленія разныхъ по экономіи должностей. *Полицеймейстеръ* Корпуса есть арміи

Подполковникъ; ему подчинены 2 арміи оберъ офицера. Полиція имѣетъ попеченіе о наружномъ порядкѣ, чистотѣ, пожарныхъ трубахъ и снарядахъ и пр.

§ 631. Корпусъ имѣетъ *православную Греческую, Лютеранскую* и *Католическую* церковь. При православной Греческой церквѣ есть архимандритъ, священникъ, іеродіаконъ, нѣсколько церковниковъ и пѣвчіе, которые берутся изъ барабанщиковъ, флейщиковъ и музыкантовъ корпусныхъ. При Лютеранской есть одинъ проповѣдникъ, который имѣетъ приходъ и внѣ корпуса. При Католицкой есть патеръ.

§ 632. Въ воскресные и праздничые дни бываетъ по утрамъ *церковный парадъ.* Четыре старшіе возраста сбираются къ тому въ рекреаціонномъ залѣ военныхъ возрастовъ. Здѣсь читаютъ прежде нежели идутъ въ церковь присланные изъ правительствующаго Сената на прошедшей недѣлѣ Указы и нѣкоторыя ежедневныя упражненія кадетовъ, или произглашаютъ кадеты изученное ими на изусть. Въ $9\frac{1}{2}$ часовъ ведутъ ихъ въ церковь. — Нѣсколько лѣтъ тому назадъ заведено также, что Кадеты четырехъ старшихъ возрастовъ отпускаемы быть могутъ въ тѣ дни къ ихъ родственникамъ или пріятелямъ, которые за ними пришлютъ. Родственники, свойственники и пріятели Кадетовъ могутъ также видѣть ихъ въ лѣтнее время въ саду Корпуса, который по заведенію *Графа Ангальта* въ воскресные и праздничные дни открытъ для почтенной публики и гдѣ всѣ возраста прогуливаются.

§ 633. Въ зимнее время бываетъ обыкновенно единожды въ мѣсяцъ *публичное собраніе* въ воскресеніе отъ 4 до 7 часовъ по полудни въ боль-

momЪ собраничномЪ залѣ Корпуса. Средина залы ограждена перилами и туда входятЪ всѣ кадеты. За перилами имѣютЪ зрители мѣсто. Три младшїе возраста занимаются сперьва танцованїемЪ а потомЪ прогуливаются всѣ и бесѣдуютЪ сЪ зрителями. Вообще старается нынѣшнее Начальство облегчать дѣтямЪ сообщенїе сЪ родственниками, дабы сохранили достодолжную любовь и почтенїе кЪ онымЪ.

§ 634. *Пища каждаго кадета* стоитЪ вЪ сложности ежедневно 18 копѣекЪ. Все же содержанїе кадета перваго возраста пищею, одеждою, обученїемЪ и пр. ежегодно 200 рублей; втораго возраста 250 рублей, третїяго 300, четвертаго 350 и пятаго 370 рублей. И такЪ вЪ сложности стоитЪ кадетЪ ежегодно 294 рубли, а все пятнатцатилѣтнее его воспитанїе 4410 рублей.

§ 635. СЪ 1767 по Нoябрь мѣсяцЪ 1793 года во опредѣленїи *КадетЪ* состояло - - 1326

ИзЪ онаго числа выбыло:		
Выпущено:	Капитанами - -	12
	Порутчиками - -	541
	Подпорутчиками -	30
	Прапорщиками - -	19
За болѣзньми уволено - - - -		15
Умерло - - - - - -		124
	И того	741
За изключенїемЪ онылЪ теперь состоитЪ		585

ВЪ томЪ числѣ по имянному ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указу состоитЪ гвардїи полковЪ:

СержантовЪ - - - - -	4
ВахмистрЪ - - - -	1
И того	5

Со учрежденія же Корпуса 1793 года по Ноябрь мѣсяцъ состояло *Кадетъ* - - 4067

Изъ онаго числа выбыло:

Выпущено разными чинами - - 3112

За болѣзньми уволено - - - 15

Умерло - - - - 335

И того 34 2

Теперь состоитъ 585

Мастеровыхъ - - - - 150

кои всѣ выбыли, только что весьма малое число при Корпусѣ въ нѣкоторыхъ должностяхъ находится.

Гимназистовъ - - - - 171

Изъ онаго числа выбыло:

Выпущено - - - - 50

изъ котораго числа Государственною Военною Коллегіею въ службу воинскую опредѣлены прапорщиками 3.

Умерло - - - - - 11

И того 61

За изключеніемъ оныхъ теперь состоитъ 110

А всѣхъ *воспитанниковъ* въ пріемѣ состояло: - - - - - - 4388

Изъ того:

Выпущено - - - - 3312

Умерло - - - - - 366

За болѣзньми уволено - - - 15

И того 3693

Теперь состоитъ 695

Число же всѣхъ въ Корпусѣ живущихъ нынѣ людей составляетъ 2354.

Артиллерійской и Инженерной Кадетской Корпусъ.

§ 636. Оный находится въ Санктпетербургской части на лѣвомъ берегу Петровки (§ 238) и имѣлъ основаніемъ заведенную ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ *дворянскую артиллерійскую школу* существовавшую по 1762 годъ, въ которомъ ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ оную переименовала *артиллерійскимъ и инженернымъ кадетскимъ корпусомъ*, снабдила регламентомъ и штатомъ и подчинила Генералъ-Фельдцейгмейстеру и Кавалеру *Вилбоа.*

§ 637. По штату положено было имѣть въ Корпусѣ двѣ роты, въ каждой по 146 кадетъ и обучать кромѣ Россійскаго Нѣмецкому и Французскому языкамъ, Исторіи, Географіи, Механикѣ и Гидравликѣ, Архитектурѣ, Химіи, Фейверочному *искуству*, Рисовать, Танцовать, Фехтовать, Военной экзерциціи, Арифметикѣ, Алгебрѣ, Геометріи, Артиллеріи и Фортификаціи и выпущать ихъ въ Артиллерійской и Инженерной Корпусѣ въ Офицеры.

§ 638. Для наполненія же какъ въ артиллерійскихъ полкахъ *унтеръ-офицерскихъ* мѣстъ, такъ арсеналовъ инженернаго Корпуса *мастерами* и художниками, учинена при семъ же Кадетскомъ Корпусѣ рота изъ дѣтей канонерскихъ и инженерныхъ *служителей не изъ дворянъ, состоящая* изъ 150 человѣкъ, такъ чтобъ 100 человѣкъ готовились для занятія унтеръ-офицерскихъ въ полкахъ мѣстъ, а 50 человѣкъ для обученія художествъ; обучать же ихъ арифметикѣ, геометріи, артиллеріи, фортификаціи, рисовать, также мастерству машинному, литейному, инструментальному, че-

жанному, слесарному, рѣзному на деревѣ и камнѣ, столярному, лафетному, токарному и мундейстерскому.

§ 639. Въ семъ корпусѣ положено было вообще учителей 20 и мастеровъ художества 10 человѣкъ. На все же содержаніе кадетовъ и жалованіе всѣхъ чиновъ по штату опредѣлено было 33226 рублей 76 копѣекъ.

§ 640. Въ 1784 году данъ былъ сему Кадетскому Корпусу новый и увеличенный штатъ, по которому Корпусъ состоитъ изъ 400 благородныхъ кадетовъ раздѣленныхъ на три роты; рота же солдатскихъ дѣтей осталась на прежнемъ основаніи. Въ ономъ положенъ особой Корпуса Директоръ, чемъ пожалованъ Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ *Мелисино*, который начальствовалъ Корпусомъ уже съ 1783 года, *Подполковникъ*, *Маіоръ*, 3 *Капитана*, 12 *Поручиковъ* и *Подпоручиковъ*, 6 *Штыкъюнкеровъ*, нѣсколько унтеръ-офицеровъ, рядовыхъ и музыкантовъ. Для обученія, къ которому прибавлена физика, натуральная исторія и верьховая ѣзда, есть нынѣ 63 учителя, которые состоятъ подъ смотрѣніемъ *класснаго инспектора* штабъ-офицерскаго чина. Между учителями есть также Россійскій священникъ и протестанскій духовный. Корпусъ имѣетъ канцелярію съ потребными къ оной служителями, доктора, 2 лѣкарей, 4 подлѣкарей, *нѣсколько художниковъ и мастеровыхъ* и потребное число служителей. Къ ежегодно получаемой суммѣ на содержаніе Корпуса прибавлено въ 1784 году 104500 рублей и въ 1792 году еще 20000 рублей. И такъ оной Корпусъ на все содержаніе теперь получаетъ годовой суммы 154000 рублей. Сверьхъ того ЕЯ ИМПЕРАТОР-

СКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше благоволила ассигновать сумму денегъ на построеніе каменныхъ зданій для Корпуса вмѣсто деревянныхъ. Рота солдатскихъ дѣтей стоитъ ежегодно болѣе 17000 рублей.

§ 641. Въ обученіи всѣхъ частей наукъ послѣдуется правильно расположенному курсу, и кромѣ обыкновенныхъ экзаменовъ бываютъ также публичныя испытанія, при которыхъ отличившіеся похвальнымъ поведеніемъ, прилѣжаніемъ и успѣхами *въ наукахъ награждаются медалями, книгами,* математическими инструментами и пр. Военное рукомесло также въ семъ Корпусѣ ежегодно производится Іюня съ 1 Августа до половины мѣсяца, обученіемъ настоящихъ экзерцицій, ружейной и пушечной; также преподается и на практикѣ лабраторное и фейверочное искуство. *Физическое воспитаніе* весьма хорошее и сходно съ ихъ званіемъ; больныхъ весьма мало бываетъ.

§ 642. Офицеры и Кадеты имѣютъ *мундиръ* артиллерійской, красные кафтаны *съ чернымъ подбоемъ* и черными плисовыми лацкенами и обшлагами, лосинные камзолы и штаны. Въ будніе дни носятъ они сѣрые кафтаны съ чернымъ воротникомъ. Самые маленькіе кадеты одѣты къ егерское платье и имѣютъ зеленыя каски. Солдатскіе дѣти имѣютъ мундиръ артиллерійской.

§ 643. Въ *Кадеты принимаются* дѣти отъ 10 до 12 лѣтъ. Они поступаютъ изъ нижнихъ классовъ въ вышніе по мѣрѣ ихъ успѣховъ въ наукахъ. *При выпускѣ* подлежатъ они строгому экзамену, а потому и время пребыванія ихъ въ Корпусѣ неравное бываетъ; молодые люди съ хорошими дарованіями, и обученные уже прежде ихъ

вступленїя въ Корпусъ въ начальныхъ основанїяхъ познанїй могущiи пройпти весь курсъ въ 4 года. Очищаемые выпусками кадетовъ ваканцїи занимаются вдругъ кандидатами ожидающими оныхъ, коихъ немалое число всегда бываетъ. Корпусъ ежегодно имѣетъ пансїонеровъ до 60 человѣкъ, которые не только довольствуются пищею и ученїемъ, но и выпускомъ въ офицеры на ряду съ прочими комплектными кадетами.

§ 644. Выпущено изъ сего Корпуса воспитанниковъ въ офицеры въ артиллерїйской и инженерной Корпусъ, въ армейскїе полки, во флоты, въ намѣстничества и другїя разныя команды съ 1762 по 1783 годъ въ двадцать лѣтъ изъ кадетъ 512, изъ солдатскихъ дѣтей въ унтеръ офицеры и другїя званїя 337. Съ 1783 по 1793 годъ въ десять лѣтъ изъ кадетъ 548, изъ солдатской роты 261. Во время же сихъ десяти лѣтъ умерло кадетъ 24, салдатскихъ дѣтей 8 человѣкъ.

Многїе изъ выпущенныхъ кадетъ по службѣ достигли уже до генеральскихъ чиновъ, за храбрость же и подвиги украшены военными знаками, награждены чинами и похвальными листами. Равно и изъ солдатскихъ дѣтей также есть много дослужившихся до штабъ-офицерскихъ чиновъ и военныхъ знаковъ. Корпусъ имѣетъ математическихъ классовъ и вышней алгебры учителей изъ своихъ воспитанниковъ, также многїе есть изъ художниковъ лучшими литейными, лафетными, сверлеными, и обточкѣ орудїй, машинными, чеканными и прочихъ работъ мастерами, и впредь изъ нихъ же для продолженїя онаго ремесла есть достойные мастера при Корпусѣ.

Морской Кадетской Корпусъ.

§ 645. ПЕТРЪ Великій заложилъ въ 1715 году мореходное или навигаціонное училище въ Москвѣ, которое потомъ перевелъ въ Санктпетербургъ, гдѣ и находилось въ каменныхъ домахъ на Василіевскомъ острову. ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА увеличила сіе училище и наименовала оное въ 1752 году *Морскимъ Шляхетнымъ Кадетскимъ Корпусомъ*. Сей Корпусъ послѣ приключившагося въ 1775 году на Василіевскомъ острову большаго пожара переведенъ былъ въ Кронштатъ, а по именному ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указу въ 1792 году воспослѣдовавшему располагается для онаго главное строеніе Императорскаго увеселительнаго замка въ Ораніенбаумѣ, куда оный по окончаніи строенія и переведенъ будетъ.

§ 646. Цѣль морскаго кадетскаго Корпуса состоитъ въ томъ, чтобъ воспитать и обучать благородныхъ юношей въ офицеры для флота.

По штату состоитъ въ ономъ 360 такихъ молодыхъ дворянъ, которые при вступленіи въ Корпусъ около двенатцатаго года ихъ возраста быть должны и въ ономъ всѣ классы предписаннаго курса проходятъ.

§ 647. Корпусъ имѣетъ по штату *Главнаго Директора*, въ которой должности уже долгое время находится Г. Адмиралъ и Кавалеръ *Иванъ Логиновичъ Голенищевъ-Кутузовъ, Полковника, Подполковника, Майора, 5 Капитановъ*, 1 правителя канцеляріи, 1 надзирателя надъ классами, 2 Профессоровъ математики, и потребное число учителей языковъ, географіи, кораблестроенія, штурманскаго искуства, астрономіи, и пр. также и фехто-

ванія, танцованія, плаванія, лазанія и вообще всего, что къ морской службѣ потребно.

§ 648. *Кадеты* раздѣлены на 3 *роты* или возраста, каждый *по 120 человѣкъ и поступаютъ* по ихъ успѣхамъ въ наукахъ, лѣтамъ и тѣлеснымъ силамъ изъ одного въ другой. Кадеты старшей роты называются *гардемаринами* и обученіе ихъ совершенно соотвѣтственно морской службѣ. Кадеты носятъ зеленые мундиры съ бѣлымъ подбоемъ, лацкенами, воротникомъ и исподнимъ платьемъ и съ галуномъ. Они имѣютъ полную аммуницію и обучаются военной экзерциціи. Каждый такъ называемый гардемаринъ долженъ въ семъ званіи отправить три морскія кампаніи и если онъ послѣ того устоитъ въ экзаменѣ и лѣта и тѣлесныя силы оное позволяютъ, то производится въ *мичманы*.

Время пребыванія Кадета въ Корпусѣ зависитъ отъ успѣховъ его въ наукахъ, отъ тѣлесныхъ силъ къ службѣ потребныхъ и пр. Пріемъ же бываетъ только на ваканціи выпущенныхъ изъ Корпуса Кадетовъ.

По штату положено было на содержаніе Корпуса ежегодной суммы 130000 рублей. Ежедневная пища каждаго Кадета стоила 15 копѣекъ. Въ 1792 году къ оной суммѣ прибавлено еще 70000 рублей, такъ что ежегодно получаемая на содержаніе Корпуса сумма составляетъ 200000 рублей. Ежедневная пища каждаго Кадета стоитъ нынѣ 22 копѣйки.

Во флотѣ имѣется большое число знаніями украшенныхъ, искусныхъ и храбрыхъ офицеровъ, отъ части и въ знатныхъ уже чинахъ изъ числа воспитанниковъ сего Корпуса.

Гимназія чужестранныхъ единовѣрцовъ.

§ 649 Сія гимназія называется обыкновенно *Греческимъ Кадетскимъ Корпусомъ* или *Греческою гимназіею.* Она нынѣ находится въ Санктпетербургской части въ деревянныхъ домахъ близъ артиллерійскаго Кадетскаго Корпуса (§ 239) и основана ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ въ 1775 году для дѣтей православныхъ единовѣрцовъ, внѣ Государства рожденныхъ.

§ 650. По регламенту учрежденія могутъ въ оную принимаемы быть 200 юношей отъ 10 до 12 лѣтъ, и въ ономъ содержаны, воспитываемы и обучаемы быть. Для принятія ихъ являются внѣ Государства живущіе Греческіе единовѣрцы къ ближнему Россійскому консулу, который ихъ принимаетъ и съ свидѣтельствомъ о ихъ рожденіи на казенномъ иждивеніи сюда отправляетъ. Когда число по штату положенныхъ юношей не комплектно, то принимаются также въ сіе учрежденіе дѣти Греческихъ поселенцовъ Екатеринославскаго намѣстничества и новопріобрѣтенныхъ земель, что уже нѣсколько лѣтъ съ ряду бывало.

§ 651. По штату положенъ для показанныхъ 200 кадетовъ 1 *Главный начальникъ*, 1 *Директоръ*, 1 *Штабъ офицеръ*, 1 *Капитанъ*, 2 *Подпорутчика*, 2 *прапорщика*, 12 *унтеръ-офицеровъ*.

Классный инспекторъ и 25 *учителей* (между коими нынѣ нѣкоторые изъ самыхъ воспитанниковъ сего учрежденія), 1 докторъ, 1 лѣкарь и 2 подлѣкаря, 1 бухгалтеръ, 1 экономъ, нѣсколько писарей и до 90 нижнихъ служителей. Имѣется также и лазаретъ, но число больныхъ весьма мало,

ло, не взирая на перемѣну климата и образа жизни; иногда оныхъ и совсѣмъ нѣтъ.

§ 652. Первый Директоръ сея Гимназіи былъ Г. Генералъ-Инженеръ *Мордвиновъ*. По кончинѣ его въ 1783 году воспослѣдовавшей принялъ Главное надъ оною начальство Г. Генералъ-Фельдмаршалъ и Кавалеръ *Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій* и по представленію его имѣетъ сіе учрежденіе съ 1789 года весьма благоразумнаго и тщательнаго Директора Г. Тайнаго Совѣтника и Кавалера *Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина*, который умножилъ число обучаемыхъ наукъ, разныя заведенія исправилъ и пр. — Подъ его вѣденіемъ и осталась Гимназія по кончинѣ Князя.

§ 653 Предмѣты *обученія* были съ начала законъ вѣры, Ариѳметика, Алгебра, Геометрія, Исторія, Географія, Рисованіе, Танцованіе и Фехтованіе; также и Россійской, Нѣмецкой, Французской, Италіанской, Еллиногреческой и Турецкой языки. По окончаніи сихъ наукъ долженствовали воспитанники избирать себѣ родъ жизни. Тѣ, которые выберутъ воинскую службу, должны были отсылаться въ артиллерійской и инженерной кадетской корпусъ; тѣ, которые пожелаютъ вступить въ морскую службу долженствовало бы отсылать въ морской Кадетской Корпусъ, дабы тамъ научились къ той службѣ потребнымъ знаніямъ; а тѣ, кои имѣть будутъ склонность къ штатской службѣ, должны были принимаемы быть въ службу переводчиками или другими штатскими чинами; но кои одарены будутъ отличными дарованіями должны были для усовершенствованія ихъ воспитанія посылаемы быть на казенномъ иждивеніи

въ Академіи чужестранныхъ Государствъ. **Но въ** артиллерійскомъ и морскомъ Кадетскихъ Корпусахъ число воспитанниковъ было всегда комплектное. А потому имяннымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указомъ въ 1779 году воспослѣдовавшемъ Высочайше повелѣно воспитанниковъ сея гимназіи обучать также военнымъ наукамъ, артиллеріи и фортификаціи; съ 1783 года преподается также физика, а со вступленія въ сей Корпусъ нынѣшняго Директора также навигація и обучаются *военнымъ экзерциціямъ. Потому* и стоятъ кадеты въ лѣтнее время нѣсколько недѣль въ лагерѣ на *Петровскомъ* острову и обучаются военнымъ движеніямъ, и практической геометріи и фортификаціи; нѣкоторые изъ нихъ посылаются также ради навигаціи въ Кронштатъ. Въ 1793 году Іюля 20 дня получилъ Корпусъ при обыкновенныхъ обрядахъ въ лагерѣ на Петровскомъ острову два знатнымъ духовенствомъ освященныя знамя и тѣмъ совершенно воинское учрежденіе.

§ 654. При ежегодно бываемыхъ публичныхъ испытаніяхъ награждаются воспитанники, отличившіеся добронравіемъ, прилѣжаніемъ и успѣхами въ наукахъ *золотыми и серебренными медалями,* книгами и чертежными инструментами. По окончаніи наукъ выпускаемы бываютъ во флотъ мичманами, и въ армію порутчиками, подпорутчиками и прапорщиками; а другіе по желаніямъ и въ свое отечество безъ всякаго за воспитаніе платежа.

§ 655. Воспитанники живутъ не болѣе какъ по семи въ одной каморѣ и для каждаго есть особая постель. Столъ имѣютъ въ особой залѣ. Мундиръ былъ прежде красной съ голубымъ, а нынѣ *зеленой съ бѣлымъ исподнимъ платьемъ, красными*

обшлагами и воротникомъ и зелеными лацкенами. Вседневное платье нынѣ сѣроватаго цвѣта дѣлается по разсмотрѣнїю Директора. Содержанїе каждаго воспитанника пищею и одеждою стоитъ около 110 рублей въ годъ, а все учрежденїе 41613 рублей.

§ 656. Сїе училище по хорошему въономъ распоряженїю и присмотру за воспитанїемъ и ученїемъ, имѣетъ и въ Обществѣ довѣренность; ибо многїе изъ дворянъ отдаютъ сюда дѣтей своихъ *пенсїонерами*, которыя за вносимыя ими деньги содержатся и обучаются равно съ воспитанниками.

Горное училище или горной Кадетской Корпусъ.

§ 657. Находящееся на Василїевскомъ острову горное училище (§ 228) воспрїяло свое начало въ 1772 году при лабораторїи и пробирной каморѣ Государственной бергъколлегїи. Тогдашнїй Г. Президентъ Бергъколлегїи, Сенаторъ и Кавалеръ *Михайла Федоровичъ Соймоновъ*, поднесъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ планъ и расположенїе оному, на что и Высочайшая конфирмацїя воспослѣдовала. При семъ употребилъ основатель онаго Г. Бергпробирера *Ренованца*, отличившагося воспитанника Фрейбергскаго горнаго училища и горной Академїи въ Саксонїи, которой здѣшнее училище почти во всемъ подобно.

§ 658. А дабы при обученїи и практическаго наставленїя рудокопнаго искуства и дѣланїя машинъ не недоставало, по помянутымъ Г. *Реновацомъ*, нынѣшнимъ оберъ-бергмейстеромъ Колыванскихъ заводовъ, Инспекторомъ наукъ Горнаго

Кадетскаго Корпуса и ордена Св. Владимира Кавалеромъ сдѣлана на дворѣ бергъколлежской лабораторіи гора въ 332 сажени длины и 30 сажень ширины и въ оной построена весьма поучительная *рудокопная модель*, коея работы простираются на 101 сажень длины и 3 сажени глубины съ шахтами, штреками, штольнами, прокопами, воротами, водянымъ и машиннымъ искуствомъ и пр. посредствомъ чего подземная географія, землемѣріе, гидравлика и другія механическія заведенія показываются и въ дѣйство производятся. Сіе заведеніе почитаютъ многія знатныя и странствующія чужестранныя особы одною изъ достопамятностей столицы и привлекаетъ множество любопытныхъ зрителей.

§ 659. Въ семъ училищѣ преподаются всѣ науки имѣющія отношеніе до рудокопнаго и плавильнаго искуства, а дабы въ непродолжительномъ времени можно было изъ онаго выпустить обученыхъ людей, то приняты были въ оное изъ Московскаго университета 20 такъ называемыхъ студентовъ, имѣющихъ склонность къ горному искуству. Обученіе въ начальныхъ основаніяхъ онаго публики столь понравилось, что многіе родители отдавали туда дѣтей своихъ, платя за нихъ деньги, которые съ положенными по штату Кадетами равно содержались и обучались; нѣкоторые изъ нихъ опять выходили, а другіе избрали себѣ сію службу и по окончаніи наукъ равно съ кадетами и выпускались. Въ послѣдствіи времени заведена при семъ училищѣ *библіотека* и *минеральный кабинетъ*, также отдана въ вѣденіе оной состоящая при бергъколлегіи *типографія*.

§ 660. Въ 1784 году увеличено сїе учрежденїе по представленїю нынѣшняго Главнаго начальника онаго, Г. ГенералЪ-Поручика, Сенатора и Кавалера *Петра Александровича Соймонова.* Со времени уничтоженїя бергЪколлегїи находится оное вЪ вѣденїе управленїя КолыванскихЪ заводовЪ и на содержанїе онаго пожаловала ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ежегодной суммы 30000 рублей, да нарочитыя сверьхЪ того суммы на увеличенїе строенїй, минеральнаго кабинета, физическаго снаряду и пр.

§ 661. По нынѣшнему штату имѣетЪ сїе учрежденїе одного *Директора*, одного *инспектора*, которые уже оба названы и нѣсколько учителей языковЪ, закона вѣры, географїи, исторїи, геометрїи, математики, физики, химїи и пробирнаго искуства, гидравлики, гидростатики и пр. также рисованїя и танцованїя; секретаря, эконома, казначея, штабЪлѣкаря, 2 столяровЪ для моделей, 1 слесаря и нижнихЪ служителей.

По штату положено 60 воспитанниковЪ, но хорошее домоводство позволяло до нынѣ имѣть до 70 и 78. КромѢ сихЪ имѣются волонтеры, которые свободное имѣютЪ обученїе, и вЪ прочемЪ на собственномЪ своемЪ содержанїи находятся и пенсїонеры, коихЪ около 50 бываетЪ и платя по 110 рублей вЪ годЪ живутЪ вЪ КорпусѣЪ, имѣютЪ столЪ и обученїе равно сЪ кадетами.

§ 662. ВЪ ежегодно бываемыхЪ публичныхЪ испытанїяхЪ жалуются лучшїе воспитанники вЪ студенты, а изЪ сихЪ окончившїе свое ученїе выпускаются шихтмейстерами и опредѣляются вЪ службу. Очищаемыя чрезЪ то вакансїи наполняются волонтерами, пансїонерами или и вновь

являющимися отъ 10 и до 12 лѣтними дѣтьми. Обыкновенно путешествуютъ также 3 или 4 человѣка съ отмѣнными дарованiями въ чужихъ краяхъ на иждивенiи сего учрежденiя для вящшаго наученiя рудокопному искуству.

§ 663. Сiе учрежденiе имѣетъ знатное *собранiе моделей, физическiе и астрономическiе снаряды*, небольшую *астрономическую обсерваторiю*, нарочитую *библiотеку* и *типографiю*, и нынѣ также знатный *минеральный кабинетъ* (о которомъ ниже сего говорено будетъ). При ономъ былъ также географическiй департаментъ для сочиненiя новаго *Россiйскаго атласа*, который однако же нѣсколько лѣтъ тому назадъ переведенъ былъ въ другое мѣсто, а въ 1793 году и достигъ цѣль своего учрежденiя.

Императорское Общество для воспитанiя благородныхъ дѣвицъ.

§ 664. Въ построенномъ въ 1744 году ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ по Невѣ рѣкѣ въ Литейной части *Воскресенскомъ новодѣвичьемъ монастырѣ* (§ 181) основала ЕКАТЕРИНА II въ 1764 году учрежденiе для воспитанiя благородныхъ дѣвицъ, оставляя однако монастырь на прежнемъ основанiи, а въ 1765 году, тому подобное заведенiе для *мѣщанскихъ дѣвушекъ*, совокупно съ учрежденiемъ для благородныхъ. По штату управляется все сiе учрежденiе *Совѣтомъ*, коего члены *попечителями* называются, и *Начальницею*, которую должность отправляетъ уже съ многихъ лѣтъ Дѣйствительная Статская Совѣтница *Де ла Фонъ*. Въ четырехъ возрастахъ благо-

родныхЪ дѣвицЪ имѣются 4 *инспектрисы* и вЪ каждомЪ возрастѣ 4, и такЪ всего 16 воспитательницЪ. Во всѣхЪ четырехЪ возрастахЪ мѣщанскихЪ воспитанницЪ есть только, инспектриса. ВЪ двухЪ старшихЪ возрастахЪ находится по 3, а вЪ двухЪ младшихЪ по 4 и того 14 воспитательницЪ. Кромѣ потребныхЪ учителей, приходящихЪ только по часамЪ своимЪ, есть вЪ семЪ учрежденіи также докторЪ, ШтабЪлѣкарь и подлѣкарь, ЕкономЪ отправляющій при томЪ должность Секретаря Совѣта, Економскій помощникЪ, нѣсколько писарей, нижнихЪ служителей, служительницЪ и пр. Ежегодное иждивеніе на оное составляетЪ 100,000 рублей.

§ 665. Сіе учрежденіе для воспитанія *благородныхЪ дѣвицЪ* и *мѣщанскихЪ двушекЪ*, весьма сходствуетЪ во внутреннемЪ расположеніи сЪ СухопутнымЪ КадетскимЪ КорпусомЪ (§ 601). ЧрезЪ каждые три года принимается 60 здоровыхЪ шестилѣтнихЪ дѣвицЪ вЪ *первый возрастЪ*, который имѣетЪ вишневое или коришневое платье. По прошествіи 3 лѣтЪ оныя поступаютЪ во *второй возрастЪ*, гдѣ имѣютЪ голубое платье, а вЪ *первой* принимается паки 60 дѣвицЪ. Второй возрастЪ поступаетЪ послѣ 3 лѣтЪ вЪ *третій*, вЪ которомЪ опредѣлено *сѣрое* платье, а послѣ 3 же лѣтЪ вЪ *четвертый* и послѣдній возрастЪ вЪ которомЪ одѣваются вЪ бѣлое платье. Дѣвицы четвертаго возраста по трехЪ лѣтнему ихЪ вЪ ономЪ пребыванію, слѣдовательно послѣ 12 лѣтняго воспитанія выпускаются вЪ 19 году ихЪ возраста и возвращаются ихЪ родителямЪ, свойственникамЪ и пр. При слѣдующемЪ пріемѣ, 50 дѣвицЪ принимаются на казенномЪ иждивеніи, 5 РоссійскихЪ дѣвицЪ на проценты ДѣйствительнымЪ СтатскимЪ Со-

вѣтникомъ и Кавалеромъ *Иваномъ Ивановичемъ Бецкимъ* даннаго капитала и 5 Нѣмецкихъ благородныхъ дѣвицъ на иждивенїе Госпожи *Стакельберговой*. Воспитанницы принятыя на иждивенїе Ивана Ивановича Бецкаго и Г. Стакельберговой, отличаются отъ казенныхъ воспитанницъ только одними кушаками. Во всѣхъ возрастахъ носятъ дѣвицы голубые кушаки, воспитанницы Ивана Ивановича Бецкаго красные, а Госпожи Стакельберговой зеленые. Поелику каждой прїемъ и каждой возрастъ имѣетъ 60 дѣвицъ, то въ семъ учрежденїи находятся всегда 240 дѣвицъ.

§ 666. Физическое воспитанїе соразмѣрно каждому возрасту, воспитанницы нимало не изнѣживаются; и потому всѣ дѣти здоровы и бодры. Въ иныхъ годахъ не умерло ни одной, а ни въ которомъ болѣе семи. Въ лазаретахъ бываютъ вообще около 50 и по большей части мѣщанскихъ дѣтей.

§ 667. *Обученїе* производится по учебному способу въ народныхъ училищахъ Россїйскаго Государства заведенному. Предмѣты же обученїя суть языки, законъ вѣры, Географїя, Исторїя, физика, краснорѣчїе, музыка, танцованїе, произглашенїе и театральныя представленїя. Прежде сего обученїе производилось по большей части на Французскомъ языкѣ, нынѣ же сколько возможно на Россїйскомъ. Весною бываетъ экзаменъ, а въ каждой мѣсяцъ публичное *собранїе*, на подобїе бываемаго въ Кадетскомъ Корпусѣ (§ 633). Въ ономъ дѣвицы увеселяютъ своихъ свойственниковъ и прочихъ зрителей танцованїемъ, а иногда и голосовою и инструментальною музыкою. Прежде играли они часто и комедїи, нынѣ же весьма рѣдко.

§ 668. При выпускѣ получаютъ двѣ дѣвицы отличившіяся предъ прочими наиболѣе добронравіемъ и успѣхами въ наукахъ золотое вензловое имя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА большой величины; слѣдующіе двѣ оное же средней величины, а послѣдующія двѣ меньшей величины. Сей знакъ отличія носятъ они во всю свою жизнь на лентахъ на груди. Изъ дѣвицъ приближающихся наиболѣе въ прилѣжаніи и добронравіи къ тѣмъ кои награждены вензловыми имянами ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, шестеро получаютъ золотыя медали 3 разныхъ величинъ, а 12 послѣ сихъ слѣдующимъ даются серебренныя медали такъ же 3 величинъ, 4 большой, столько же средней и меньшей величины. На одной сторонѣ сихъ медалей есть изображеніе ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА съ надписью: ЕКАТЕРИНА II, а на другой виноградныя вѣтьви съ незрѣлымъ плодомъ, съ надписью: *тако созрѣваютъ*; подпись: *за отличность*; всѣ сіи медали не носятся.

§ 669 Въ *мѣщанское же учрежденіе*, принимаются на упомянутомъ же основаніи, чрезъ каждые три года 60, шестилѣтнихъ дочерей вольныхъ родителей, въ числѣ коихъ считались прежде и салдаты. И такъ оныхъ есть также 240. Оное заведеніе расположено точно на такомъ же основаніи какъ и учрежденіе для благородныхъ дѣвицъ, однако же пища и платье ихъ не много проще, такъ же обучаются они болѣе рукодѣліямъ. Нѣкоторыя изъ выпущенныхъ превосходятъ въ знаніяхъ многихъ изъ пріѣхавшихъ сюда Француженокъ, и соразмѣрно съ оными и помѣщаются. Однако же многія поступаютъ въ услуженіе въ званіи горничныхъ, а другія также принуждены

были возвратиться къ бѣднымъ своимъ родственникамъ, коихъ родъ жизни имъ уже совсѣмъ не приличествовалъ. По сей причинѣ принимаемы были послѣ того одни только дѣти довольно достаточныхъ мѣщанъ и неимущихъ дровянъ; изъ сихъ послѣднихъ было въ послѣднемъ пріемѣ въ 1793 году около половины.

§ 670. Учрежденіе благородныхъ дѣвицъ, пріобрѣло въ публикѣ столько довѣренности, что даже и знатные желаютъ воспитывать въ ономъ своихъ дѣтей, отъ чего никогда всѣ приводимыя дѣти принимаемы быть не могутъ. Однако дѣти не могущія воспользоваться казеннымъ воспитаніемъ, могутъ во всѣхъ возрастахъ вступить въ пенсіонъ за 198 рублей въ годъ, и пользоваться всѣми выгодами казенныхъ воспитанницъ. Таковыя дѣти носятъ во всѣхъ возрастахъ зеленое платье.

§ 671. Въ учрежденіи благородныхъ дѣвицъ послѣдовали пріемы въ 1764, 67, 70 и 73 годахъ, и въ каждомъ по 60 дѣвицъ; и такъ въ 1776 году кромѣ пенсіонерокъ щиталось 240 дѣвицъ. Принятыя въ 1764 году, совершивъ двенатцатилѣтнее свое воспитаніе въ 1776 году, были выпущены числомъ 53, а пріемъ того же года занялъ паки мѣсто выпущеннаго возраста. Потомъ выпущено въ 1779 году 60, 1782 60 же, въ 1785 88, въ 1788 63, а въ 1791 году то есть при послѣднемъ выпускѣ 53 дѣвицы. Отъ основанія сего учрежденія до нынѣ, выпущено по окончаніи 12 лѣтняго воспитанія по штату положенныхъ 360 дѣвицъ, пенсіонерокъ же 21, и того 381. Въ 1793 году было въ семъ учрежденіи въ четвертомъ возрастѣ, которой въ 1794 году выпущенъ и новымъ пріемомъ замѣненъ быть имѣетъ 60 дѣ-

вицъ; въ третїемъ 78, во второмъ 73, въ первомъ 93, *и того 309 дѣвицъ.*

§ 672. Первой прїемъ въ *мѣщанскомъ отдѣленїи* послѣдовалъ въ 1765 году, прочїе же въ одно *время съ благородными. Изъ онаго выпущено* въ 1776 году 49, въ 1779 57, въ 1782 60, въ 1785 58, въ 1788 58, а въ 1791 году 67, всего 349 дѣвушекъ совершившихъ 12 лѣтнее воспитанїе. Въ 1793 году щиталось во всѣхъ 4 возрастахъ 277 мѣщанскихъ и между ними помѣщенныхъ благородныхъ воспитанницъ (§ 669).

§ 673. И такъ съ 1764 года по нынѣ, включая не большое число пенсїонерокъ пользовались 1316 благородныхъ и мѣщанскихъ дѣтей женскаго *пола сею Императорскою милостїю 12 лѣтняго* драгоцѣннаго воспитанїя.

§ 674. *Пажескїй Корпусъ* Императорскаго и Великокняжескаго двора, состоящїй изъ 50 до 70 молодыхъ дворянъ есть также Императорское учрежденїе для воспитанїя. Сїи юноши находятся подъ смотрѣнїемъ пажескаго надзирателя и имѣютъ по очереди дежурства при дворѣ, а въ свободное время занимаются изученїемъ всего того, что *для дворянства во всякомъ званїи полезнымъ быть* можетъ. Поелику пажи выпускаются почти всѣ въ Армїю Поручиками а иные и Капитанами, то ученїе *оныхъ простирается и до* военныхъ наукъ.

§ 675. О *Императорскихъ учрежденїяхъ для образованїя хорошихъ врачей и лѣкарей* на Аптекарскомъ острову и въ Кронштатѣ упомянуто уже (§ 512) при Медицинскихъ учрежденїяхъ. Также (§ 513) говорено и о *Медико-Хирургическомъ училищѣ.*

§ 676. *Гимназія Императорской Академіи Наукъ* основана ПЕТРОМЪ Великимъ; по кончинѣ же его отдана она съ согласія Святѣйшаго Синода въ вѣденіе Академіи Наукъ. Она содержитъ и обучаетъ отъ 60 до 80 юношей всякаго званія, воспитывая и приуготовляя ихъ также ко всякому званію, предоставляя совершеннолѣтнимъ выборъ онаго. Наиспособнѣйшіе гимназисты продолжаютъ обыкновенно свои ученія на Академическомъ иждивеніи, въ иностранныхъ университетахъ, и принимаются по возвращеніи ихъ Адъюнктами въ Академію. Кромѣ сихъ воспитанниковъ принимаются также юноши въ пенсіонъ съ платежемъ за жилище, столъ, а частію и за одежду; обученіемъ пользуются они безденежно, такъ какъ и всѣ которые ходятъ только въ однѣ лекціи. При Гимназіи есть Инспекторъ, Конректоръ и пр. Сія Гимназія доставила Академіи и вообще Государству многихъ преполезныхъ людей, изъ коихъ иные достигли и до важныхъ мѣстъ. Въ послѣдніе десять лѣтъ изъ 70 выпущенныхъ опредѣлено 66 въ разныя присудственныя мѣста, а изъ четырехъ продолжившихъ на иждивеніе Академіи ученія свои 4 года въ Геттингенѣ, одинъ уже Академикомъ, а двое Адъюнктами Академіи. Польза же и выгоды отъ сего учрежденія еще болѣе распространятся, когда проценты нынѣшнимъ Директоромъ *Княгинею Екатериною Романовною Дашковою* отъ доходовъ Академіи береженнаго и по Высочайшему ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенію на приращеніе въ Государственный заемный банкъ отданнаго капитала 40000 рублей, по опредѣленію оныхъ, на поправленіе и распространеніе Гимназіи употреблены будутъ.

Императорскія Россійскія народныя училища.

§ 677. Ради крайняго недостатка въ обученіи юношества нижнихъ степеней народа учреждена МОНАРХИНЕЮ въ 1783 году *Коммиссія для учрежденія народныхъ училищъ въ Государствѣ* (§ 315). Оная учредила и открыла въ томъ же году *учительскую семинарію* и *главное народное училище*. Послѣднее отдано въ 1786 году подъ вѣденіе *приказа общественнаго призрѣнія*; *учительская семинарія* осталась подъ начальствомъ коммиссіи, но по помѣщеніи и въ послѣднихъ намѣстничествахъ учителей въ главныхъ народныхъ училищахъ, оная семинарія рушилась въ 1792 году.

§ 678. Коммиссія приняла для обученія *чтенію учебный способъ* заведенный въ *Вѣнскихъ нормальныхъ училищахъ*; въ прочемъ же ничего нѣтъ отмѣннаго, кромѣ того что длинныя названія нѣкоторыхъ Россійскихъ буквъ сокращены по примѣру другихъ языковъ, и тѣмъ самымъ, произношенія и складываніе буквъ для дѣтей гораздо облегчилось. Она издала потребныя *учебныя книги* для всѣхъ классовъ на Россійскомъ языкѣ, притомъ небольшой *атласъ* и первой Россійской *глобусъ*. Она сочинила такъ же уставъ для народныхъ училищъ, конфирмованый ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ.

§ 679. *Въ учительскую семинарію*, коея директоръ былъ Г. Надворный Совѣтникъ *Кохъ* взяты были воспитанники изъ монастырскихъ семинарій, *положившихъ* уже нѣкоторое основаніе въ познаніи свободныхъ художествъ, словесныхъ наукъ, Богословіи и Философіи. Изъ перваго пріема въ коемъ было 100, и изъ втораго состоящаго изъ

135 воспитанниковъ выпущено было столько учителей математики, физики, естественной исторіи, дѣеписанія, географіи и пр. что уже въ 1793 году во всѣхъ намѣстничествахъ достаточное число училищъ и учителей было, чѣмъ и учители сея семинаріи цѣль своего опредѣленія достигли.

§ 680. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО купила для коммисіи и семинаріи домъ въ третей Адмиралтейской части за 60000 рублей. Въ ономъ имѣютъ учители свои жилища, и помѣщены чертежопечатня и книжная лавка, въ которой продаются учебныя книги, ландкарты и глобусы народныхъ училищъ. Доходы же отъ найма прочихъ покоевъ, употребляются на разныя издержки. Въ 1791 году находилось въ семинаріи 30 воспитанниковъ для будущаго помѣщенія на учительскія мѣста, и кромѣ учителей Нѣмецкаго языка всѣ были воспитанники той же семинаріи.

§ 681. Расположенныя по уставу народныя училища (для Дворянства и духовенства уже давно были училища) суть, *нижнія народныя училища* для обученія чтенію, письму, арифметикѣ, богословіи и рисованію; или *главныя училища* въ которыхъ обучаютъ: Россійскому, латынскому, и прочихъ языкамъ сосѣдственныхъ народовъ по правиламъ грамматики, Географіи, Исторіи и т. д. Всѣ училища вообще состоятъ подъ вѣденіемъ *Приказа общественнаго призрѣнія* того Намѣстничества и подъ попечительствомъ Губернатора, а въ Санктпетербургѣ находящіяся училища сверьхъ того еще подъ особымъ смотрѣніемъ Директора училищъ.

§ 682. Въ Санктпетербургѣ находятся одно *Главное Россійское училище*, а въ разныхъ частяхъ города *двенатцать нижшихъ училищъ*. При двухъ изъ сихъ нижшихъ училищъ есть по одному вышшему классу, въ коемъ обучаютъ иностраннымъ языкамъ, Геометріи, Географіи и Исторіи. Въ главномъ училищѣ есть 9, а въ нижнихъ по обстоятельствамъ отъ 2 до 5 учителей. Число учениковъ во всѣхъ 13 училищахъ состояло въ 1789 году изъ 2607 мальчиковъ и 522 дѣвушекъ, и того изъ 3129.

Въ 1790 году было 2949 мальчиковъ и 643 дѣвушки, всего 3592.

Въ 1791 2155 мальчиковъ и 438 дѣвушекъ, и того 2589.

Въ 1792 3198 мальчиковъ и 535 дѣвушекъ, всего 3731.

Въ нынѣшнемъ году выпущено 965 мальчиковъ и 195 дѣвушекъ, и того 1160.

Въ 1793 году въ Генварѣ мѣсяцѣ было 2233 мальчика и 358 дѣвушекъ, и того 2591.

Главное Нѣмецкое училище.

§ 683. При Нѣмецкомъ Лютеранскомъ *приходѣ Св. Петра* съ самаго начала было училище, но въ 1760 году построено щедрыми даяніями нѣкоторыхъ благотворительныхъ прихожанъ и неусыпными стараніями умершаго недавно въ Берлинѣ славнаго *Доктора Бишинга*, тогдашняго Проповѣдника сего прихода, нынѣшнее изрядное зданіе для училища (§ 469) въ которомъ онымъ *Докторомъ Бишингомъ* учрежденное училище открыто въ 1762 году, удостоенное вскорѣ потомъ Высочайшей ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕ-

ства Конфирмацїи. *Учредитель онаго былъ первый Директоръ и остался онымъ во все время его здѣсь пребыванїя. Оно процвѣтало съ самаго своего основанїя, и находилось не только у здѣшней Россїйской, но и у Нѣмецкой публики въ основательной славѣ, имѣло около 20 учителей, болѣе 300 учениковъ, и не взирая на весьма малой платежъ за обученїе, приходъ онаго составлялъ въ теченїи 2 ½ лѣтъ съ пенсїонами около 20,000 рублей. До 1772 года оное училище управляемо было церковными старшинами и однимъ Директоромъ или Инспекторомъ; но въ томъ году церковные старшины за благо разсудили учредить *коммисїю для управленїя училища*, составляя оную изъ покровителя церкви, одного старшины, одного настоятеля и обоихъ Проповѣдниковъ церкви Св. Петра.

Въ именномъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Указѣ данномъ Сенату Августа въ 29 день 1783 года Высочайше повелѣно *училище Св. Петра* переименовать *Главнымъ народнымъ училищемъ Нѣмецкихъ подданныхъ Государства* и учредить приономъ особую дирекцїю надъ всѣми Нѣмецкими народными училищами въ Россїйскомъ Государствѣ. Сїя дирекцїя должна состоять изъ всегдашняго покровителя Лютеранской церкви Святаго Петра, въ какомъ званїи нынѣ Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ *Иоаннъ Михайловичь Ребиндеръ*, обоихъ Проповѣдниковъ церкви Святаго Петра, нынѣ Г. Доктора *Вольфа* и Пастора *Лампе* и надзирателя училища, нынѣ Г. Директора *Вейса*; притомъ узаконено ИМПЕРАТРИЦЕЮ, чтобъ Г. Камергеръ и Кавалеръ Графъ *Минихъ*, яко членъ сего прихода присудствовалъ въ сей дирекцїи, зависящей отъ Коммиссїи для учрежденїя народныхъ учи-

училищѣ, такѣ же, чтобѣ церковный конвентѣ или совѣтѣ *назначилѣ одного изѣ своихѣ сочленовѣ* для исправленія экономическихѣ дѣлѣ сея дирекціи.

§ 684. По расположенію сего училища, обучались вѣ ономѣ сѣ самаго начала дѣти обоего пола всякаго званія и племени; вѣ сложности находилось всегда болѣе 250 учениковѣ и близь 100 учениць. Оба пола совершенно отдѣлены какѣ вѣ жилищѣ, такѣ и вѣ классахѣ, и единственно сходятся вѣ танцовальномѣ классѣ, подѣ смотрѣніемѣ одного учителя и одной воспитательницы. Россійскія дѣти составляли обыкновенно четвертую часть воспитанниковѣ, а двѣ трети всего числа были Нѣмцы.

§ 685. *Для учениковѣ* есть 6 классовѣ, вѣ которыхѣ по порядку обучаютѣ: Нѣмецкому, Россійскому и Французскому языкамѣ, желающихѣ такъже и Латинскому, закону вѣры, Арифметикѣ и Алгебрѣ, Геометріи и Тригонометріи, также практическому межеванію, Географіи и Исторіи, Физикѣ и естественной Исторіи сопряженныхѣ сѣ Технологіею. Дѣти Греческаго исповѣданія наставляются вѣ законѣ вѣры священникомѣ ихѣ прихода, наблюдая вѣ сихѣ часахѣ строгую точность. Тѣ которые ради будущаго своего опредѣленія Латинскому языку обучаются, пользуются обученіемѣ онаго также безденежно. Танцованію, Рисованію и Аглинскому языку обучаютѣ вѣ особо на то опредѣленныхѣ часахѣ, за что и производится особой платежѣ.

§ 686. *Ученицы* имѣютѣ 3 класса, вѣ которыхѣ обучаютѣ: Нѣмецкому, Россійскому и Французскому языкамѣ, Закону вѣры, Арифметикѣ, Географіи и Исторіи; также преподаютѣ имѣ на-

чальныя основанія естественной Исторіи и Физики; притомъ упражняютъ ихъ въ собственныхъ писменныхъ сочиненіяхъ. Ученицы Греческаго исповѣданія наставляются въ законѣ вѣры также какъ и ученики священникомъ Православной церкви. За танцованіе и рисованіе платятъ также особо.

§ 687. Ученики платятъ за обученіе въ первомъ классѣ ежегодно по 12 рублей, а потомъ въ каждомъ изъ слѣдующихъ по 4 рубли болѣе. Дѣвицы въ первомъ классѣ платятъ по 20 рублей въ годъ, а въ протчихъ двухъ по 24. За танцованіе платится въ годъ 14, а за рисованіе 6 рублей.

Въ семъ училищѣ находится: одинъ Директоръ, 14 учителей, изъ коихъ, обучающіе въ высшихъ классахъ суть ученые изъ чужестранныхъ университетовъ и три воспитательницы. Всѣ учители, выключая четырехъ, живутъ въ зданіи училища. Директору производится жалованіе изъ Коммисіи для учрежденія народныхъ училищъ, а учителямъ и воспитательницамъ изъ суммы получаемой за обученіе. Когда оной не достаетъ, какъ прежде сего часто случалось, то церковный конвентъ или совѣтъ добавляетъ недостающую сумму, и нынѣ даже на иждивеніе онаго производятся починки дома и жилищъ, покупка дровъ и свѣчей, что не малую сумму составляетъ. Конвентъ или Совѣтъ платитъ также за обученіе 12, а нынѣ болѣе 40 бѣдныхъ учениковъ.

§ 688. Въ семъ училищѣ установлено также, что дѣти обоего пола могутъ вступить къ учителямъ въ полной или и полъ пенсіонъ. Жилища учителей довольно велики для пріему нѣсколькихъ пенсіонеровъ, которыхъ нынѣ у всѣхъ болѣе 50. Родители выбираютъ того изъ учителей,

къ *которому* они наиболѣе довѣренности имѣютъ. Для принятія въ пенсіонъ ученицъ опредѣлена въ томъ же домѣ живущая женщина, нынѣ вдовствующая Капитанша *Юнгъ*, которая совокупно съ воспитательницами печется съ великимъ раченіемъ о воспитаніи вообще.

§ 689. По полугодно, то есть, въ Апрѣлѣ и въ Октябрѣ мѣсяцѣ, бываетъ экзаменъ всѣмъ ученикамъ и ученицамъ, изъ коихъ первый бываетъ публичный. Послѣ экзамена, по большой части бываютъ *новые пріемы, потому что въ нижнихъ* классахъ начинается новый курсъ. Въ послѣдніе 5 лѣтъ приняты въ сложности въ каждой годъ около 40 учениковъ и 30 ученицъ. Прежніе производятся по ихъ успѣхамъ изъ одного класса въ другой. Всякому позволено всегда, кромѣ во время экзамена, извѣстивъ Директора, присутствовать обученію дѣтей и видѣть образъ воспитанія.

§ 690. Съ 1 Генваря 1783 по 1 же Генваря 1793 *года, то есть въ десятилѣтнее время существованія* дирекціи при главномъ училищѣ обучалось вообще 819 учениковъ и 329 ученицъ. Сіе училище въ 30 лѣтъ своего существованія доставило публикѣ великое число благовоспитанныхъ молодыхъ людей, изъ коихъ многіе достигли до важныхъ мѣстъ, что наиболѣе однако же свидѣтельствуетъ наше купечество. Въ первѣйшихъ Россійскихъ и иностранныхъ конторахъ находятся весьма искусные конторскіе служители, которые *со временемъ купечеству честь принесть* могутъ.

§ 691. Кромѣ Нѣмецкаго главнаго училища при церквѣ Св. Петра состоятъ также и при

Нѣмецкой церкви въ Литейной части, при *Шведской*, *Финской*, *Реформатской* и *Католической* церквахъ училища для обученія начальнымъ основаніямъ познаній.

§ 692. *Семинарія монастыря Св. Александра Невскаго*, находится въ самомъ монастырѣ подъ смотрѣніемъ Митрополита, въ которой монахи обучаютъ. Въ оной воспитываются 50 сыновей священниковъ по большей части для церковнаго служенія. Ихъ обучаютъ Славянскому, Латынскому и Греческому языкамъ, Священной Исторіи и пр.

Государственное Водоходное училище.

§ 693. Учрежденіе водоходнаго училища для мореплаванія купеческихъ судовъ съ начала соединена была съ заложеніемъ градской верфи (§ 263); нынѣ же оно находится въ Литейной части къ нарочно для онаго построенномъ каменномъ домѣ (§ 172). Оно состоитъ подъ вѣденіемъ *Приказа общественнаго призрѣнія*, и въ ономъ обучается юношество всему тому, что до купеческаго мореплаванія касается, Аглинскому и Нѣмецкому языкамъ, географіи, математикѣ, навигаціи, бухгалтерству, рисованію и т. д. Оно имѣетъ собраніе принадлежащихъ къ тому книгъ, инструментовъ, моделей, чертежей и пр.

§ 694. По штату принимаются 30 учениковъ на казенномъ иждивеніи, и сверхъ того еще всѣ желающіе вступить на собственномъ своемъ содержаніи. Въ 1789 году щиталось 64, а въ 1790 году 63 ученика, изъ коихъ весьма малое число платило за обученіе. Въ 1791 году было 55, въ 1792 40, а въ 1793 30 казенныхъ и одинъ

вольной ученикѣ. Начальство сего училища ободряло публику въ вѣдомостяхъ воспользоваться болѣе симъ Императорскимъ учрежденіемъ.

Императорское Театральное училище.

§ 695. Сіе учрежденіе основано МОНАРХИНЕЮ въ 1785 году *для образованія Россійскихъ* молодыхъ людей обоего пола, показывающихъ способности и склонности къ различнымъ частямъ *театральнаго* искусства, къ инструментальной и вокальной музыкѣ, къ танцованію и пр. Воспитанники сего учрежденія суть по большой части изъ воспитательныхъ домовъ, однако же принимаются и другіе. Оно состоитъ нынѣ (1793) подъ начальствомъ Князя *Николая Борисовича Юсупова.* Многіе изъ сихъ молодыхъ людей являютъ къ выбранному *ими искусству великія способности*, и *разные* уже удостоились одобренія публики въ театральныхъ представленіяхъ. Въ 1792 году находилось въ семъ училищѣ 8 мальчиковъ и 11 дѣвушекъ.

Пенсіоны.

§ 696. По недостатку публичныхъ училищъ, и по неудобности содержать каждому семѣйству домашняго своего учителя, *пенсіоны* были здѣсь весьма *нужны*, и *потому состоитъ оныхъ большое* число. Содержатели пенсіоновъ суть по большей части Нѣмцы или Французы, занимающіеся единственно воспитаніемъ и обученіемъ дѣтей одного или обоего пола. Они принимаютъ дѣтей на слѣдующемъ основаніи;

Учениками, приходящими только въ назначенные для обученія часы.

Въ *полъ Пенсіонъ*, то есть, которые также обѣдаютъ въ пенсіонѣ.

Въ *цѣлой пенсіонъ*, которые въ пенсіонѣ живутъ и все получаютъ.

Учители языковъ, географіи, рисованія, музыки танцованія и пр. приходятъ по часамъ своимъ, и по онымъ получаютъ платежъ. За цѣлой пенсіонъ платится нынѣ отъ 200 до 500 рублей въ годъ. По дороговизнѣ всѣхъ надобностей пенсіонъ долженъ имѣть около 20 дѣтей, дабы могъ содержаться; въ иныхъ находятся отъ 50 до 70 дѣтей, и таковые называются *главными пенсіонами*; многіе никогда не имѣютъ болѣе двацати, и потому большая часть изъ сихъ уничтожается къ великому ущербу предпріимщиковъ.

§ 697. Всѣ пенсіоны и домашніе учители состоятъ нынѣ въ вѣдомствѣ приказа общественнаго призрѣнія, въ разсужденіи же испытанія учителей подъ вѣденіемъ главнаго народнаго училища при церквѣ Св. Петра (§ 6 3). Въ слѣдствіе обнародованныхъ извѣстій отъ приказа общественнаго призрѣнія, находилось во всѣхъ пенсіонахъ и домашнихъ училищахъ столицы въ концѣ 1788 года 578 мальчиковъ, 215 дѣвушекъ, и того 793.

Въ 1789 году 521 мальчикъ, 194 дѣвушки, и того 715.

Въ 1790 съ оставшимися отъ 1789 года 583 мальчика и 280 дѣвушекъ, всего 863.

Въ 1791 съ оставшимися отъ прошедшаго года 389 мальчиковъ и 255 дѣвушекъ, всего 644.

Въ 1792 съ оставшимися отъ прошедшаго года 391 мальчикъ и 374 дѣвушки, и того 765.

§ 698. Граверъ и живописецъ *Набольцъ* учредилъ также въ 1792 году *рисовальное училище* для Архитектоническихъ, Геометрическихъ, Перспективныхъ чертежей, рисованія ландшафтовъ, звѣрей, цвѣтовъ, и пр. Сіе училище было заведено для всѣхъ молодыхъ людей, а особливо для молодыхъ художниковъ и ремесленниковъ. Но ради недостатка въ ученикахъ, оно рушилось еще прежде исхода того же года.

ГЛАВА III.

О ученыхъ пособіяхъ.

§ 699. Короткое еще существованіе города Санктпетербурга, царствующая склонность къ великолѣпію и къ увеселеніямъ, затрудненіе получать книги и произведенія естества, непостоянность многихъ собирателей и прехожденіе отъ страстной склонности къ отвращенію, причиняющія многимъ собраніямъ скорой конецъ и пр. суть часто препятствія въ приращеніи книгохранилищъ и многихъ другихъ ученыхъ пособій. Нынѣ однако же и въ томъ вкусъ публики умножается и утверждается и вообще можно сказать, что подъ нынѣшнимъ благополучнымъ Царствованіемъ мы уже и въ томъ достигли многихъ столицъ прославляющихся издавна просвѣщеніемъ своимъ.

Книгохранилища.

Императорское Книгохранилище въ Ермитажѣ.

§ 700. Императорское книгохранилище въ ермитажѣ, (не включая въ оное меньшія находящіяся въ *Царскомъ селѣ*, въ *мраморномъ дворцѣ* и пр.) занимаетъ многія комнаты въономъ и имѣетъ разныя отдѣленія. Оно сохраняется въ шкафахъ изъ краснаго дерева съ стеклянными дверьми, которые постановлены на коммодахъ съ выдвижными ящиками, вышиною отъ 3 до 4 футовъ, въ которыхъ хранятся рукописи, каталоги и пр.

Определенный въ семъ *книгохранилищѣ переплетъ* есть красный сафïанъ съ желтымъ обрѣзомъ, но многïя подаренныя творенïя переплетены въ красномъ и зеленомъ сафïанѣ съ золотымъ обрѣзомъ; переплеты же книгъ купленныхъ книгохранилищъ не перемѣнены: и такъ, между книгами въ прекрасныхъ французскихъ и аглинскихъ переплетахъ видны часто престарыя книги въ кожанномъ и въ пергаментномъ переплетахъ, а многïя и просто связанныя.

§ 701. Книгохранилище, собранное мало по малу самою МОНАРХИНЕЮ, умноженное присылаемыми изъ иностранныхъ Государствъ творенïями, и увеличиваемое еще по нынѣ находится въ главномъ етажѣ Ермитажа на галереѣ овальнаго зала въ одиннатцати шкафахъ. Оно содержитъ, на Французскомъ, Нѣмецкомъ, Аглинскомъ и другихъ языкахъ почти во всѣхъ частяхъ наукъ около 4000 частей. Здѣсь находятся также *труды Академïи Наукъ* и *Экономическаго общества, физическïя* и другïя *описанïя путешествïй Академиковъ* и пр. Сïе отдѣленïе имѣетъ также самое полное собранïе творенïй до *естественной Исторïи* касающихся:

Бюффона о звѣряхъ и птицахъ, въ листъ съ иллюминованными изображенïями.

Блоха о рыбахъ.

Meriane. histoire des insectes, въ листъ.

Entomologia Neapolitana съ иллюминованными картинами на пергаментѣ.

Martin Conchialogist Universell въ четверть листа на Аглинскомъ и Французскомъ языкахъ, съ иллюминованными изображенïями на пергаментѣ.

Miller systema sexulae съ черными и иллюминованными изображенїями вмѣстѣ.

Ehrel plantæ selectæ, per Haid.

Bute, Botanical tables въ четверть листа 1789 и пр. 9 частей съ прекрасными иллюминованными изображенїями. Сїе творенїе подарено самымъ сочинителемъ. Оныя 9 частей переплетены въ красномъ сафїанѣ съ позолотою, хранятся въ шкатулѣ краснаго дерева съ искусною выкладкою.

И многїя другїя драгоцѣнныя творенїя.

§ 702. Къ сему собранїю книгъ, присовокуплена также библїотека *Маркиза Галїани*, (прославившагося переводомъ *Витрувїя* на Италїанской языкъ). Она состоитъ по большей части изъ книгъ касающихся *до художествъ и архитектуры* и содержитъ около 1000 частей.

§ 703. Въ верхнемъ етажѣ Ермитажа *библїотека Г. Волтера*, купленная МОНАРХИНЕЮ въ 1779 году отъ наслѣдницы его, занимаетъ залъ, въ срединѣ котораго находятся нѣсколько шкафовъ покрытыхъ большею четвероугольнею доскою. На сей доскѣ стоитъ бронзовой *бюстъ Волтера* съ большею моделью замка *Фернея* и принадлежащихъ къ оному садовъ.

Сїе книгохранилище содержитъ по большей части историческїя творенїя, и сверьхъ того также книги философическїя и словесныхъ наукъ, равнымъ образомъ и богословныя, но въ меньшемъ числѣ. Большая часть оныхъ на Французскомъ, меньше на Аглинскомъ и Италїанскомъ, а на другихъ языкахъ еще того меньше. Число частей составляетъ 6760, изъ коихъ большая часть въ хорошемъ Французскомъ переплетѣ.

Многочисленныя *рукописи* по большей части писаны собственною рукою Волтера въ листъ и въ четверть листа, однако же большая часть оныхъ уже напечатана.

§ 704. *Дидеротова библіотека*, купленная МОНАРХИНЕЮ отъ самаго сего философа, предоставляя ему пользованіе оной до его кончины, прибыла сюда въ 1785 году и занимаетъ особую комнату возлѣ библіотеки Волтеровой. Она содержитъ во всѣхъ форматахъ 2904 части, по большей части во французскихъ переплетахъ, между которыми однако же есть и весьма старые. Большая часть состоитъ изъ Французскихъ книгъ, однако же есть и многія Аглинскія, Италіанскія и Латынскія изъ разныхъ частей философіи. Въ томъ числѣ и многія старыя и прекрасныя изданія классическихъ писателей, изъ коихъ разныя съ греческимъ и латынскимъ переводомъ.

§ 705. *Отдѣленіе Императорскаго книгохранилища*, которое удобно назвать можно *Николаевымъ* или Нѣмецкимъ, занимаетъ въ третіемъ етажѣ 5 комнатъ. Славный Берлинскій книгопродавецъ *Фридрихъ Николаи* собиралъ оное съ 1783 по 1786 годъ для Императорскаго книгохранилища. Непереплетенныя книги переплетены здѣсь въ красной сафіанъ, прочія же имѣютъ различные, а частію и весьма старые переплеты. Большая часть оныхъ на Нѣмецкомъ языкѣ, однако же и многія на разныхъ другихъ языкахъ. Историческія, географическія, топографическія и философическія книги составляютъ большую часть сего собранія, также весьма важно собраніе *словарей* всѣхъ языковъ. При разставленіи наблюденъ порядокъ Государствъ въ которыхъ изданы, сперьва книги вышедшія въ Гер-

манїи, потомъ тѣ, которые сочинены во Францїи и т. д. Число всѣхъ частей составляетъ съ лишкомъ 13,000.

§ 706. Императорское книгохранилище получило важное *приращенїе* въ 1791 году покупкою *библїотеки* умершаго ученаго *Князя Щербатова.* Отдѣленїе Россїйскихъ книгъ содержитъ 1290 частей, между коими находятся многїя рукописи прежняго владѣтеля. Отдѣленїе иностранныхъ книгъ по большей части состоитъ изъ Французскихъ и немногихъ на другихъ языкахъ. Всѣ творенїя суть по большей части Историческїя. Оное отдѣленїе содержитъ 7341 часть. Сюда принадлежитъ также небольшое *собранїе Ландкартовъ.* Переплетъ есть весьма различный, и многїя книги просто связаны.

§ 707. *Книгохранилище увеселительнаго замка въ Оранїенбаумѣ* переведено сюда въ 1792 году, и занимаетъ также нѣсколько комнатъ возлѣ библїотеки Князя Щербатова. Оно содержитъ на разныхъ языкахъ и различнаго содержанїя 4513 частей.

И такъ всѣ семь отдѣленїй содержатъ 40,000 частей, которыя составляютъ съ лишкомъ 10,000 творенїй. Изъ общаго систематическаго каталога явствуетъ, что по числу книгъ различныя части наукъ состоятъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

Исторїя; сїя часть полнѣе прочихъ.

Географїя и *Топографїя.*

Языки, Словари, Филологїя.

Художества, Архитектура, Музыка, Танцованїе.

Словесныя науки, Стихотворенїя, Театральныя сочиненїя, романы и пр.

Богословїе,

Словесность вообще.

Естественная Исторія.

Идолослуженіе, Емблемы, Гіероглифы, Миѳологія, и пр.

О прочихъ не столь полныхъ частяхъ наукъ не упоминаю.

§ 708. При Императорскомъ книгохранилищѣ еще примѣчать надлежитъ, что оное было бы гораздо многочисленнѣе, если бы МОНАРХИНЯ не пожаловала иногда въ библіотеку Академіи наукъ какъ многія произведенія естества, такъ и большое число книгъ, между коими часто бываютъ драгоцѣнныя творенія.

§ 709. *Императорская Россійская библіотека* отдѣлена отъ прочихъ и занимаетъ въ нижнемъ етажѣ ермитажа двѣ комнаты. Надзиратель онаго есть одинъ изъ камердинеровъ ермитажа. Наружность оной такая же какъ и въ другихъ отдѣленіяхъ. Большая часть книгъ переплетена во Французскихъ, однако же и многія суть въ престарыхъ кожанныхъ и другихъ переплетахъ.

§ 710. Уповательно, что оная библіотека воспріяла свое начало отъ книгъ, которыя съ заведенія здѣсь типографій изъ правительствующаго Синода, разныхъ присудственныхъ мѣстъ, частныхъ содержателей и самыхъ сочинителей двору даны быть долженствовали. По чему и полагать можно, что въ оной Россійскихъ книгъ не недостаетъ. Въ 1793 году число частей во всѣхъ форматахъ составляло 4360. Изъ сей библіотеки позволено придворнымъ особамъ занимать книги.

И такъ купно съ Россійскою библіотекою содержитъ Императорское книгохранилище въ ермитажѣ съ лишкомъ 44000 частей.

Книгохранилища ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА.

§ 711. Одно изъ книгохранилищъ есть библіотека бывшаго ученаго Г. *Президента Императорской* Аакадеміи наукъ *Корфа* (§ 574), скончавшагося посланникомъ въ Копенгагенѣ. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО *купила сію библіотеку* для ЕГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ *ПАВЛА ПЕТРОВИЧА*. Она находится въ бывшемъ Пажескомъ Корпусѣ въ первой Адмиралтейской части и содержитъ книги изо всѣхъ частей наукъ, составляющія около 28,000 частей. Нынѣшній библіотекарь оной есть *Г. Ангіолини*.

§ 712. Второе, ЕГО ВЫСОЧЕСТВОМЪ мало по малу собранное книгохранилище, находится отъ части въ зимнемъ дворцѣ въ покояхъ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА, а *отъ части въ увеселительныхъ* замкахъ *Павловскомъ* и *Гачинѣ*. Оно содержитъ также книги всякаго рода и есть многочисленно. Нынѣшній библіотекарь онаго есть Г. *Малте*.

Книгохранилище Императорской Академіи Наукъ.

§ 713. *Книгохранилище Императорской Академіи наукъ* восиріяло свое начало, какъ изъ Г. *Бакмейстера опыта о книгохранилищѣ, натуральномъ кабинетѣ и кунсткамморѣ Академіи наукъ* видно, отъ книгъ завоеванныхъ во время войны въ Курландіи въ 1714 году, состоящихъ изъ 2500 частей и взятыхъ ко двору для составленія Императорскаго книгохранилища, умноженнаго ИМПЕРАТОРОМЪ чрезъ покупку собранія книгъ *Архіатера*

Арескина. ВЪ 1726 же году пожаловано оное ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕКАТЕРИНОЮ ПЕРВОЮ новоучрежденной Академіи наукЪ и содержало тогда около 5000 частей.

§ 714. *При Академіи увеличивалось оно токмо* медлѣнно, но вЪ 1772 году получила Академія завоеванное вЪ Литваніи книгохранилище Князя Радзивиля; вЪ 1777 году содержало все книгохранилище 36000 частей. Во время Дирекціи Г. *Каммергера Домашнева*, продолжавшейся по 1783 годЪ, умножилось оно около 1000 и подЪ управленіемЪ Княгини *Дашковой*, сЪ 1783 по 1793 около 2000 частьми чужестранныхЪ и 2500 частьми РоссійскихЪ книгЪ, изЪ коихЪ первыя около 800, а послѣднія *около 1600 твореній составляютЪ*. По повелѣнію ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ вЪ 1742 году, воспослѣдовавшему, позволено употреблять ежегодно 2000 рублей отЪ Академическаго доходу на умноженіе книгохранилища, натуральнаго кабинета и кунсткаммеры Академіи; но деньги сіи опредѣлены были по большей части на другія потребности, а потому и книгохранилище ради скорыхЪ и немалыхЪ успѣховЪ вЪ словесности не могла быть дополнена; сей недостатокЪ *выполнить кажется предоставлено нынѣшнему* тщательному, патріотическому и ученому Директору Академіи *Княгини Дашковой*. Оно умножается по большей части отЪ даяній ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, другихЪ Академій и многихЪ сочинителей. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловала Академіи вЪ 1782 году купленную за 5000 фунтовЪ стерлинговЪ собраніе *Д. Фотергиля* вЪ Англіи, состоящее изЪ оригинальныхЪ картинЪ, славнѣйшихЪ АглинскихЪ ху-

дожниковъ и художницъ, изображающихъ животныхъ и растѣній, по большей части на пергаментѣ. Въ 1783 году ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО Высочайше повелѣть соизволила отъ всѣхъ въ Россіи печатаемыхъ Россійскихъ книгъ изъ типографій или отъ издателей и сочинителей доставлять по одному экземпляру въ *Россійскую библіотеку Академіи*, чѣмъ оная гораздо увеличилась.

§ 715. Къ достопамятностямъ книгохранилища принадлежатъ также *оригинальныя изображенія* бабочекъ, растѣній и другихъ произведеній естества *Госпожи Меріанъ* и многія другія вещи. Большое *собраніе Монгольскихъ, Тангутскихъ, Китайскихъ и другихъ Азіатскихъ рукописей* въ 202 связкахъ составляющихъ 2800 частицъ или тетратей въ два пальца толщины, есть единое въ родѣ своемъ. Въ книгохранилище Академіи прислано Г. *Ериголмъ*, *переводчикомъ* Монгольскихъ языковъ, 163 большія и малыя книги на *Монгольскомъ языкѣ*, частію деревянными формами печатанныя, частію же кистьми писанныя, и 69 изображеній Монгольскихъ святыхъ. Сіе приращеніе весьма важно потому, что всѣ Монгольскія сочиненія бывшія до того въ Академіи, состояли въ единственныхъ листочкахъ. Между разными рѣдкими рукописями находятся три, которыя наиболѣе удостоиваются вниманія. Двѣ изъ оныхъ писаны *собственною рукою ПЕТРА Великаго*, изъ коихъ одна есть *морскій словарь*, а другая *благодарственная молитва* послѣ побѣды подъ Полтавою. Третія изъ сихъ рукописей есть *наказъ коммисіи для сочиненія проекта новаго уложенія*, писанный весь собственною Высочайшею ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО

ВЕЛИ-

ВЕЛИЧЕСТВА рукою, на Французскомъ языкѣ. Сія рукопись хранится въ богатно позолоченномъ ящикѣ, украшенномъ разными емвлемами.

§ 716. Книги сего хранилища суть во Французскомъ *переплетѣ, на которомъ изображенъ двуглавый* золотый орелъ. Онѣ расположены въ двухъ большихъ, 25 сажень длины, и 10 сажень ширины, *имѣющихъ* залахъ и въ покоѣ подъ астрономическою обсерваторіею; въ одномъ изъ заловъ есть также галлерея. *Библіотека Россійскихъ книгъ* состоитъ особо и содержала въ 1793 году съ показаннымъ въ § 714 приращеніемъ во время управленія *Княгини Дашковой*, не много болѣе 3000 частей. При книгохранилищѣ есть одинъ главный и одинъ унтеръ-библіотекарь (§ 579), которые также имѣютъ смотрѣніе надъ натуральнымъ кабинетомъ и кунсткамерою. Посѣтителямъ Академіи показываются требуемыя ими книги въ книгохранилищѣ, а Академики могутъ оныя брать къ себѣ на нѣсколько недѣль.

§ 717. *Книгохранилище монастыря Святаго Александра Невскаго* (§ 203), содержитъ многія достопамятныя Славянскія рукописи, дѣла церковныхъ соборовъ въ 17, труды Августина въ 10, *Вольфа въ 28 частяхъ и пр. Сочиненія разныхъ* единовѣрцовъ въ ономъ весьма многочисленны.

§ 718. Въ *Библіотеку Императорскаго Шляхетнаго Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса* пожаловала ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО въ 1787 году по представленію Графа *Ангальта* библіотеку Генерала *Еггерса*, коменданта въ Данцигѣ, находившуюся въ *библіотекѣ* покойнаго *Князя Орлова* въ мраморномъ дворцѣ. Вся библіотека содержала около 7000 частей, которыя нынѣ до 10000 умножены и по

систематическому порядку расположены. По учреждению *Графа Ангальта* пользуются библіотекою не токмо Кадеты, учители и офицеры Корпуса, но и вся публика, какъ въ § 627 описано. Она увеличивается ежегодно.

Библіотека *Горнаго Кадетскаго Корпуса* еще не многочисленна, умножается однако же систематически.

Собраніе книгъ Академіи художествъ весьма маловажно.

§ 719. Между *частными библіотеками* полагать можно, что библіотека Графа *Воронцова* есть старшая; она уже и съ начала была многочисленна.

Библіотека покойнаго *Свѣтлѣйшаго Князя Потемкина-Таврическаго* была весьма важна, переведена однако же была не за долго предъ кончиною его въ Екатеринославъ, и потому нынѣ не принадлежитъ сюда. *Библіотеки Графа Александра Сергѣевича Строгонова, Графа Ивана Григорїевича Чернышева*, покойнаго *Графа Андрея Петровича Шувалова*, Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника *Ивана Ивановича Бецкаго*, Оберъкаммеръгера *Ивана Ивановича Шувалова, Князя Николая Борисовича Юсупова, Князя Алексѣя Борисовича Куракина, Княгини Екатерины Романовны Дашковой*, Тайнаго Совѣтника *Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина* суть достопамятны. Въ *библіотекѣ Княгини Дашковой*, которую она уже въ 13 году своего возраста собирать начала, находятся кромѣ Французскихъ и Россійскихъ книгъ, также сочиненія на Аглинскомъ, Италіанскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, которыя отъ части подарены славными сочинителями сихъ Государствъ. Библіотека Тайнаго Совѣтника *Мусина-Пушкина* содержитъ множество

рѣдкихъ рукописей. Собраніе книгъ Надворнаго Совѣтника *Ѳедора Осиповича Туманскаго* содержитъ кромѣ разныхъ чужестранныхъ сочиненій съ лишкомъ 2000 Россійскихъ твореній, составляющихъ большое число частей.

Собранія естамповъ.

§ 720. *Въ ермитажѣ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА есть также *собраніе естамповъ*, отличающееся пространствомъ, числомъ, послѣдствіемъ временъ въ которыя выходили, художниками и предмѣтами, частію наиискуснѣйше изображенными. Оно хранится въ книгохранилищѣ во многихъ связкахъ разной величины, и расположено по большей части по предмѣтамъ на оныхъ изображеннымъ, какъ то: портреты, ландшафты, виды, охотничія изображенія, сраженія на морѣ и на сухомъ пути, древности, празднества, архитектурныя и другія техническія фигуры и пр.

§ 721. Въ семъ собраніи особливо отличается съ наивеличайшимъ трудомъ въ Германіи сдѣланное по 1770 годъ продолженное и описанное *собраніе портретовъ*. Оно содержитъ 45 большихъ частей изъ сѣрой бумаги величиною въ самой большой листъ александрійской бумаги, и на всѣхъ листахъ находятся портреты разныхъ величинъ. Какъ собиратель оныхъ и изъ книгъ вырѣзывалъ портреты, то и находятся подлѣ самыхъ большихъ, также весьма малые, медаліоны и виньеты съ портретами. Они всѣ суть весьма драгоцѣнны и расположены по систематическому или хронологическому порядку. Ко всякой части принадлежитъ книжечка въ листъ во Французскомъ пере-

нлетъ съ росписью картинъ той части по азбучному порядку.

§ 722. Три первыя части содержатъ *Римскихъ Императоровъ* отъ Кайя Юлія по 1770 годъ, Императрицъ, Великихъ Герцоговъ и супругъ ихъ, Курфирстовъ, Князей, Маркграфовъ, Аббатовъ и Княжескихъ Аббатовъ, Аббатиссъ, знатныхъ духовныхъ особъ и пр. Въ двухъ частяхъ находятся *Россійскіе Цари*, *Короли* и *Королевы* Французскія, Аглинскія, Прускія и пр. *Дожи* Венеціанскіе и другіе. Въ одной суть *Папы* и Кардиналы. Въ нѣсколькихъ *министры*, послы и пр. Въ одной *Турецкіе Султаны*, Персидскіе шахи, Индійскіе моголы, Египетскіе Короли, Алжирскіе и другіе Деи и пр. Въ одной *Короли Израильскіе* и Святые изъ священнаго писанія; въ одной *Богословы*, Реформаторы, Католическіе святые; въ другой *иновѣрцы* и разные раскольники. Въ одной суть *Герои*, Генералы и пр. Нѣкоторыя содержатъ *Правовѣдовъ*, *Врачей*, *Философовъ*, химистовъ и алхимистовъ и пр. Въ одной суть *дѣеписатели* и *стихотворцы*. Въ другой *музыканты*, *живописцы*, *граверы*, *скульпторы* и пр. Потомъ въ одной *комедіанты* и комедіантки, театральные сочинители и пр. Въ одной разныя *одѣянія Кавалерскія*, монашескія, Швейцарскія и другихъ народовъ, въ другой *уроды человѣковъ* и пр. О прочихъ собраніяхъ и единственныхъ примѣчанія достойныхъ естамповъ не упоминаю. Къ собранію естамповъ принадлежатъ также многія связки *географическихъ картъ*.

§ 723. Сдѣланное въ Италіи *Карломъ Мекетти* знатное собраніе естамповъ, купленное покойнымъ *Княземъ Потемкинымъ-Таврическимъ*, при-

было сюда въ 1792 году въ Таврической дворецъ, но по нынѣ еще не разставлено. При ономъ есть также напечатанная onымъ *Мекотти* на Французскомъ языкѣ точная роспись съ показанiемъ представляемыхъ предмѣтовъ, художниковъ, училищъ къ которымъ они принадлежатъ и пр. изъ котораго также видно, что въ семъ многочисленномъ собранiи множество рѣдкостей содержится. Между прочимъ оригинальныя работы *Марка Антонiя Раймонди Франчiи*, его *Галатея*, жертва *Авелева* и братоубiйство *Каина*; *Богаматерь* съ младенцемъ въ славѣ; *Рафаиловъ портретъ* отъ Юлiя Бунзана; *Альберта Дырера страданiя Спасителя*; *убiйство дѣтей въ Виолеемѣ* отъ *Баптисты Кавалерiя* по *Бакцiи Бандачелли*; оба славные рисунка *Флоренцкiе*, *Михаилы Ангела* бой Титановъ съ Юпитеромъ Венецiаномъ и *Леонарда Винчи* сраженiе героевъ, Еделинкомъ гравированныя, и многiя другiя достопамятности.

§ 724. Между *частными собранiями естамповъ* особливо отличаются драгоцѣнностiю и достопамятностiю собранiя Графа *Строгонова* и Графа *Чернышева*, Княгини *Дашковой* и многихъ другихъ знатныхъ особъ.

§ 725. *Собранiе рисунковъ и чертежей въ ермитажѣ* отличаются какъ множествомъ работъ достопамятныхъ и частiю знатныхъ художниковъ, такъ и предмѣтами изображенными на оныхъ и многочисленностiю онаго. Главное собранiе находится въ отдѣленномъ покоѣ подлѣ овальнаго кабинета, отличающагося висящими въ ономъ портретами Императоровъ *Iосифа* и *Леопольда*. Оно находится подъ смотрѣнiемъ Академiи Художествъ Профессора Архитектуры *Иванова* и со-

держитЪ по большей части оригинальные рисунки болѣе или менѣе прославившихся художниковЪ всѣхЪ школЪ и всѣхЪ классовЪ картинныхЪ изображенїй, половЪ, портретовЪ, положенїй и пр. КромѢ сего собранїя есть разныя связки работЪ единственныхЪ художниковЪ, живописцовЪ, архитекторовЪ, инженеровЪ и другихЪ, хранящихся вЪ книгохранилищѢ, какЪ напр. Агличанина *Гамфилда* красочныя изображенїя нѣкоторыхЪ городовЪ и произшествїй, относящихся кЪ путешествїю ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА вЪ Таврическую область. Архитектора Короля Французскаго *Валли*, рисунки проектованнаго для ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА кабинета рѣдкостей. ВЪ другихЪ связкахЪ находятся красочные рисунки Геркулана, Помпеи, КонстантинскихЪ теплыхЪ водЪ и пр. *Клериссо* архитектоническїя изобрѣтенїя и украшенїя; рисунки бывшаго здѣсь театральнаго живописца *Валерїани*, *Бибїена* театральныя декорацїи; *Щедрина* виды Царскаго села и многїя изящныя произведенїя славнѣйшихЪ мастеровЪ рисовальнаго искуства; также рисунки нашихЪ АрхитекторовЪ Кваренги, Старова, Волкова и многихЪ другихЪ.

Общества и библїотеки для чтенїя.

§ 726. ДокторЪ и АкадемикЪ *Гильденштетъ* основалЪ обще сЪ Г. *Фуссиномъ* вЪ 1777 году *Нѣмецкое Общество для чтенїя*. Сїе было первое того рода вЪ СанктпетербургѢ и служило примѣромЪ для прочихЪ, послѢ того основанныхЪ. По начертанїю долженствовало оное имѣть новѣйшїя, лучшїя и общеполезнѣйшїя книги всѣхЪ частей сло-

весности, которыя не имянно для однихЪ ученыхЪ писаны, людямЪ всякаго званія и состоянія сообщаться и тѣмЪ споспѣшествовать просвѣщенію вообще, совокупляя оное сЪ пріятностію. Всякій, кто желалЪ участвовать вЪ ономЪ долженЪ былЪ платить по 5 рублей на полгода вЪ передЪ и тогда получалЪ имЪ самымЪ выбранныя 3 книги, которыя размѣнялись на другія, какЪ скоро первыя назадЪ присылались. Кто вЪ исходѣ полугода при послѣдней присылкѣ книгЪ не внесетЪ также платежЪ за слѣдующій полгода, даетЪ чрезЪ то знать, что не желаетЪ болѣе быть участникомЪ. ОтЪ времени до времени должны были прочтенныя книги проданы быть однимЪ сочленамЪ сЪ публичнаго торгу, и полученные отЪ того деньги употреблены быть вЪ пользу библіотеки. Когда бы общество рушилось, то состоящіе еще члены должны раздѣлить между собою по жребію на лицѣ состоящія книги.

§ 727. Сіе заведеніе имѣло наилучшій успѣхЪ, и по кончинѣ достойнаго учредителя онаго вЪ 1781 году, старание обЪ ономЪ принялЪ на себя Надворный СовѣтникЪ и КавалерЪ *ЕйлерЪ*, продолжившій все на прежнемЪ основаніи, такЪ что оно и до нынѣ сЪ одобреніемЪ публики существуетЪ. Никогда не было меньше 28, и не больше 66 членовЪ. Всѣ внесенные деньги сЪ полученными отЪ продажи книгЪ составляли по 1793 годЪ 6422 рубли, и число всѣхЪ до того времени купленныхЪ книгЪ составляло 5000 частей, изЪ коихЪ уже 2200 опять проданы.

§ 728. *Французское общество для чтенія*, подобное Гильденштетовому, учредилЪ вЪ 1780 году *Библіотекарь* и *АссессорЪ БакмейстерЪ*; но па-

елику во второмъ году только 5 членовъ было, то оно и уничтожилось.

§ 729. Напротивъ того учредилъ книгопродавецъ *Дальгренъ* въ 1782 году вторую *Нѣмецкую библіотеку для чтенія*, коея члены по 10 рублей въ годъ въ передъ платить и для увѣренія въ возвращеніи книгъ нѣсколько рублей въ залогъ дать долженствовали. Читатели могли себѣ выбирать книги по каталогу и купить оныя за показанную въономъ цѣну. Сіе *общество для чтенія* совершенно подобно тому, которое въ 1791 году учредилъ Г. *Гефезъ*, и которое до нынѣ существуетъ.

Дальгреновому подобное *Нѣмецкое общество для чтенія* завелъ золотыхъ дѣлъ мастеръ *Кейзеръ*; всѣ три до нынѣ существуютъ.

§ 730. Въ 1791 году учредилъ также библіотекарь *Буссе Нѣмецкое и Французское общество для чтенія*. Члены платятъ по 10 рублей въ годъ, и книги присылаются имъ въ домъ на недѣлю, по прошествіи которой перемѣняются. Въ 1793 году состояло общество изъ 43 членовъ. Особое *общество для журналовъ* учреждено Г. Библіотекаремъ *Буссе* въ 1792 году, въ которомъ платятъ по 8 рублей въ годъ, и за то получаютъ 16 самыхъ новыхъ журналовъ.

Подобное Буссевому *обществу для журналовъ* открылъ другое книгопродавецъ *Герстенбергъ* въ Генварѣ мѣсяцѣ 1793 года. Въ ономъ платятъ по 12 рублей въ годъ и 4 рубли для разносчика, который чрезъ каждые три дни приходитъ за прочтенными и приноситъ новые.

§ 731. Въ 1791 году старался Г. Надворный Совѣтникъ *Туманскій* завесть Россійское общество

для чтенія, которое однако же ради разныхъ препятствій не пришло въ совершенство.

Книгопродавецъ *Овчинниковъ* содержитъ уже нѣсколько времени *Россійское засѣданіе для чтенія* на слѣдующемъ основаніи: покупаются у него на 5 рублей произвольныя переплетенныя книги на Россійскомъ языкѣ, и прочитавъ оныя возвращаются ему съ обратнымъ полученіемъ денегъ за вычетомъ по 2 рубли за каждый мѣсяцъ; потомъ можно опять купить и продолжать такъ далѣе.

Періодическія сочиненія.

§ 732. По царствующему здѣсь великолѣпію въ публикѣ и вкусу ко всему новому, надлежало бы уповать, что *періодическія сочиненія* многихъ бы имѣли читателей; но сдѣланные доныне опыты являли, что нѣкоторыя со всѣмъ выходить не могли, а другія не могли быть продолжаемы безъ публичнаго вспомоществованія или великаго ущерба издателей. Существующія нынѣ періодическія сочиненія суть слѣдующія:

Новыя ежемѣсячныя сочиненія. Они издавались съ 1785 года при Академіи наукъ, по начертанію Директора оной Княгини *Екатерины Романовны Дашковой* Г. Надворнымъ Совѣтникомъ *Озерецковскимъ*, и продолжаются нынѣ съ 1791 года Г. Надворнымъ Совѣтникомъ *Протасовымъ*.

Россійскій магазинъ Өедора Туманскаго въ 8 долю листа. Оный воспріялъ свое начало въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1792 года, выходитъ ежемѣсячно и содержитъ географическія, историческія, топографическія и другія извѣстія о Россійскомъ Государствѣ, также и стихотворенія.

Врачебныя вѣдомости въ четверть листа, издаваемыя обществомъ врачей. Онѣ восприяли свое начало въ 1792 году и еженедѣльно выходитъ одинъ листъ.

Санктпетербургскій Меркурій въ 8 долю листа. Оный восприялъ свое начало въ Генварѣ мѣсяцѣ 1793 года и издается Г. *Крыловымъ* и *Клушинымъ*.

Нѣмецкой *исторической и политической журналъ Россійскаго Государства* сочиняетъ и издаетъ Г. *Бусге*, библїотекарь Императорской Академїи Наукъ. Оный выходитъ ежемѣсячно съ Іюля мѣсяца 1793 года, содержитъ токмо предмѣты до Россїи касающїеся и имѣетъ въ каждой части слѣдующїя отдѣленїя:

1. Извѣстїя о новыхъ заведенїяхъ, учрежденїяхъ, основанїяхъ, и пр.

2. Извѣстїя о нравственномъ и гражданскомъ состоянїи и о промыслахъ различныхъ обывателей намѣстничествъ.

3. Извѣстїя до словесности касающїяся, какъ то о новыхъ книгахъ, сочиненїяхъ и пр.

4. Напечатанные новые *указы*, *повелѣнїя*, и пр. произвожденїя воинскїя и штатскїя и пр.

5. Задачи Академїй и пр.

Сей журналъ наиболѣе опредѣленъ для Нѣмецкихъ подданныхъ Россійскаго Государства.

Санктпетербургскїя вѣдомости.

§ 733. *Санктпетербургскїя вѣдомости* восприяли свое начало въ царствованїе ПЕТРА Великаго въ 1708 году. Съ 1728 году прибавляли Академики къ онымъ разныя извѣстїя. Нынѣ выходятъ

онѣ еженедѣльно по вторникамъ и пятницамъ въ четверть листа, и кромѣ торжественныхъ и другихъ при дворѣ произшествій, нѣкоторыхъ учиненныхъ *произвожденій*, *данныхъ награжденій и пр.* рѣдко извѣстія изъ Россійскаго Государства содержатъ. Къ онымъ присовокупляются также извѣстія объ отъѣзжающихъ изъ Санктпетербурга въ чужіе краи, о прибылыхъ и отбылыхъ корабляхъ въ Кронштатѣ, и пр. Съ нѣкотораго времени прибавляется къ онымъ также извѣстіе о погодѣ бывшей въ Санктпетербургѣ.

Нѣмецкія Санктпетербургскія вѣдомости расположены такъ же какъ и Россійскія, содержатъ однако же еще менѣе здѣшнихъ извѣстій и съ нѣкотораго времени объявляютъ также о прибылыхъ и отбылыхъ въ Кронштатѣ корабляхъ.

§ 734. *Объявленіе о купчихъ, къ Санктпетербургскимъ вѣдомостямъ*, въ которомъ публикуется о продаваемыхъ вещахъ, проданномъ недвижимомъ имѣніи и пр. Оно выходитъ съ 1782 года еженедѣльно подъ вѣденіемъ Сената, печатается у *Брейткопфа* и составляетъ иногда до 5 листовъ.

Календари.

§ 735. При Академіи наукъ выходятъ нынѣ ежегодно слѣдующіе *календари*:

1. Простой Россійской *мѣсяцословъ*.

2. Простой *Санктпетербургской Нѣмецкой мѣсяцословъ*, оба въ 8 долю листа и составляютъ отъ 8 до 10 листовъ; они издаются обыкновенно уже въ Октябрѣ мѣсяцѣ предидущаго года.

Число продаваемыхъ календарей въ послѣдніе годы гораздо приумножилось; въ 1780 году напе-

чатано 8000 экземпляровъ простаго календаря, въ 1786 году 13000 и въ 1793 23000.

§ 736. *Мѣсяцословъ исторической и географической* выходилъ сперьва на Россійскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ въ малую осьмушку, но съ 1787 года на одномъ Россійскомъ, и содержитъ кромѣ мѣсяцослова одно или два извѣстія географическія или историческія, иногда также съ небольшою географическою картою.

Придворный мѣсяцословъ выходитъ на Россійскомъ и на Французскомъ языкѣ съ однимъ или нѣсколькими чертежами, и содержитъ придворный штатъ, придворные праздники, списокъ всѣхъ кавалеровъ Россійскихъ орденовъ, Россійскихъ министровъ при чужестранныхъ дворахъ и чужестранныхъ при здѣшнемъ дворѣ находящихся, начальниковъ лейбъгвардіи полковъ, и артиллеріи, дивизіонныхъ командировъ, предсѣдателей Коллегій и Губернаторовъ.

§ 737. *Мѣсяцословъ съ росписью чиновныхъ особъ въ Государствѣ* выходитъ ежегодно при Академіи Наукъ въ Февралѣ или Мартѣ мѣсяцѣ, на Россійскомъ языкѣ, въ осьмую долю листа, и составляетъ около 25 листовъ. Въономъ содержится роспись всему придворному штату, всѣхъ штатскихъ служителей штабъ-офицерскаго чина въ присудственныхъ мѣстахъ и намѣстничествахъ всего Государства, также и воинскаго званія людей штабъ офицерскаго чина въ лейбъгвардіи полкахъ, и артиллеріи. Таковымъ образомъ показываетъ оный штатъ всѣхъ присудственныхъ мѣстъ и публичныхъ заведеній и тѣмъ для статистики весьма полезнымъ быть можетъ.

Печатаются также *стѣнные мѣсяцословы* на Россійскомъ и на Нѣмецкомъ языкѣ, какъ обыкновенно на одной сторонѣ цѣлаго листа, на которыхъ, *такъ какъ по всѣхъ нашихъ мѣсяцословахъ*, исчисленіе дней по старому и новому штилю вмѣстѣ показано.

Дорожной мѣсяцословъ выходитъ только чрезъ каждые 3, 4 или 5 лѣтъ и показываетъ станціи всѣхъ почтовыхъ дорогъ для путешествующихъ въ Государствѣ.

§ 738. При военной коллегіи выходитъ обыкновенно ежегодно *списокъ воинскому департаменту*, при которомъ мѣсяцослова нѣтъ, а въ прочемъ точно такое же имѣетъ *расположеніе въ разсужденіи* воинскаго штата, какъ мѣсяцословъ съ росписью чиновныхъ особъ въ Государствѣ (§ 737) для штатскаго званія людей; въ ономъ содержится роспись всѣмъ военнослужащимъ съ показаніемъ ихъ старшинства въ службѣ и въ настоящихъ чинахъ, по слѣдующимъ статьямъ:

1. Штатъ Военной коллегіи въ Санктпетербургѣ.

2. Генералитетъ въ воинской службѣ состоящій *или при другихъ должностяхъ находящійся.*

3. Штабъ офицеры.

4. Инженерной и артиллерійской Корпусъ.

5. Оберъ-коммендантны и коммендантны.

6. Баталіонные начальники и штабъ-офицеры.

7. Начальники легкихъ войскъ.

Да сверьхъ того списокъ Канцлеровъ Ордена Святаго Великомученика и побѣдоносца Георгія.

Подобное показаніе флотскаго штата по дивизіямъ выходитъ чрезъ каждые 3 или 4 года.

Книжныя лавки и типографіи.

§ 739. *Книжная лавка Академіи наукъ* была единая въ столицѣ по 1760 годъ; она управлялась факторомъ, и въ оной продавали также чужестранныя книги. Но съ показаннаго года начали въ оной продавать токмо книги напечатанныя при Академіи.

§ 740. *Вейтбрехтова* книжная лавка, которой дано названіе *Императорской книжной лавки* была сперьва единая, въ коей продавались книги чужестранныя; но мало по малу завелись и другія. Въ 1793 году кромѣ Вейтбрехта находились для продажи *иностранныхъ книхъ* книжныя лавки у *Клостермана*, *Еверса*, братій *Гей*, *Миллера*, *Рослини*, *Логана* и *Герстенберга*. *Клостерманъ*, *Гей* и *Рослини* торгуютъ также *естампами*. Во многихъ Аглинскихъ и Французскихъ магазейнахъ продаются также Аглинскія и Французскія книги въ переплетѣ и естампы. Россійскіе книгопродавцы суть: *Иванъ Глазуновъ*, *Тимофей Полежаевъ*, *Василій Соликовъ* и другіе; книгопродавецъ *Миллеръ* также имѣетъ больше Россійскихъ нежели другихъ книгъ. Академія наукъ продаетъ токмо книги ею издаваемыя; сіе самое бываетъ также и при типографіяхъ другихъ присудственныхъ мѣстъ и казенныхъ учрежденій.

§ 741. *Первая типографія* въ Санктпетербургѣ учреждена по повелѣнію ПЕТРА ВЕЛИКАГО въ 1712 году; послѣ того заведены типографіи: при *Сенатѣ* въ 1719, при *Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ* въ 1720, при *Артиллерійскомъ Корпусѣ* въ 1721, при *Морскомъ Кадетскомъ Корпусѣ* въ 1724, *при Академіи Наукъ* въ 1727, при

Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ въ 1757, при *Военной Коллегіи* въ 1762 и при *Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ* въ 1775 году.

§ 742. Въ типографіи *Святѣйшаго Правительствующаго Синода* печатаются токмо книги до богословія касающіяся, и по большей части, на Славянскомъ языкѣ; и ни въ какой другой типографіи оныхъ печатать не позволяется. Въ *Сенатской типографіи* имѣющей 8 становъ, печатаются токмо на Россійскомъ языкѣ указы, обьявленія, еженедѣльныя прибавленія о купчихъ къ Санктпетербургскимъ вѣдомостямъ и пр. Такожде печатаются въ оной Государственныя ассигнаціи на сдѣланной нарочно для того въ Царскомъ селѣ бумагѣ. Въ *типографіи Военной Коллегіи* печатаются по большей части однѣ ея потребности, какъ то: воинскіе артикулы, списки воинскому департаменту, повелѣнія для арміи и пр. Въ *типографіяхъ* находящихся при *учрежденіяхъ для воспитанія* печатаютъ Россійскими, Нѣмецкими и Латынскими литерами разныя учебныя книги и пр. Въ типографіи Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса, имѣющей 5 печатныхъ и одинъ фигурной станъ, печатаютъ не токмо для Корпуса, *но и для публики. Типографія Академіи Наукъ* есть знатнѣйшая, имѣетъ 18 становъ и печатаетъ разными литерами и на разныхъ языкахъ.

§ 743. Съ 1785 года есть также казенная *типографія для Татарской и Арабской печати* съ 4 станами. Содержатель типографіи и книгопродавецъ *Шноръ* завелъ оную на казенномъ иждивеніи и какъ она подъ его смотрѣніемъ находится, то и составляетъ особое отдѣленіе при его типографіи. *До нынѣ напечатано въ оной: Алкоранъ*

трижды и каждой разъ по 1200 экземпляровъ, *Императорское учрежденiе о намѣстничествахъ* дважды, также и *Полицейской Уставъ*.

§ 744. Первую частную типографiю завелъ *Гартуновъ* въ 1769 году, по полученной отъ Правительствующаго Сената привиллегiи. Потомъ въ 1772 году *Вейтбрехтъ*, совокупясь въ 1776 году съ *Шноромъ*; въ послѣдствiи времени *Вейтбрехтова* названа Императорскою типографiею, а *Шноръ* отъ оной отдѣлился. Въ обѣихъ печатаютъ Россiйскими, Нѣмецкими и *Латынскими литерами*, и каждая имѣетъ 4 стана. Послѣ сихъ учредили типографiи *Брейткопфъ*, *Вильковскiй*, *Гекъ*, Ассесоръ *Богдановичь*, *Крыловъ*, *Мейеръ*.

Академическая, Шнорова и Вейтбрехтова типографiи имѣютъ знатныя, а прочiя только малыя *словолитныя*; однако же привозятъ и много литеръ и изъ чужестранныхъ Государствъ.

§ 745. Частныя типографiи должны имѣть позволенiе отъ управы благочинiя для печатаемыхъ книгъ, такъ какъ и *книгопродавцы для издаваемыхъ* ими творенiй; но какъ въ *цензурѣ* только взираютъ на то, чтобъ въ оныхъ не содержалось ничего противнаго закону, Государству и добрымъ нравамъ, то весьма легко можно получать позволенiе на оныя. Цензуру Россiйскихъ печатаемыхъ книгъ имѣлъ въ 1793 году Г. Полицеймейстеръ *Жандръ*, а Нѣмецкихъ и Французскихъ Г. Коллежскiй Совѣтникъ и Кавалеръ *Альбрехтъ*. Типографiи же при присутственныхъ мѣстахъ и казенныхъ *учрежденiяхъ имѣютъ собственную свою цензуру*.

§ 746. Первыя *эстампы* гравированы здѣсь въ 1714 году. *Географическiй департаментъ* учрежденный во время Царствованiя ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕЛИСА-

Елисаветы Петровны въ 1758 году Академія наукъ былъ однако же первымъ публичнымъ заведеніемъ для сочиненія и гравированія Географическихъ картъ, и для всѣхъ родовъ гравировальнаго искуства. Онымъ изданы мало по малу Россійской атласъ, планы и виды города Санктпетербурга и окрестностей онаго, искуственные чертежи для книгъ, портреты и пр. и продолжаетъ еще до нынѣ упражненія свои.

При *Академіи художествъ* учрежденъ въ 1764 году департаментъ для рисованія, гравированія, вырѣзыванія на мѣди и печатанія; а въ 1786 году завелъ Г. Генералъ-Поручикъ и Кавалеръ *Петръ Александровичъ Соймоновъ*, географическій департаментъ, для сочиненія новаго *Россійскаго атласа*, который въ 1793 году и приведенъ къ окончанію, по чему оный департаментъ нынѣ и уничтожается.

§ 747. Кромѣ сихъ казенныхъ учрежденій есть также и частные *Граверы*, Г. *Валкеръ*, Агличанинъ; *Шабогинъ*, *Шенбергъ*, *Шлеплеръ*, Нѣмцы; *Худяковъ*, Россіянинъ, и многіе другіе.

§ 748. Карты, планы, и всѣ гравированныя картины, издаваемыя при Академіи наукъ продаются въ книжной лавкѣ, а тѣ, которыя выходятъ въ Академіи художествъ при ежегодно бываемыхъ выставленіяхъ и въ канторѣ Академіи. Кромѣ того имѣютъ Г. *Клостерманъ*, *Росписъ*, *Гей* и другіе, также нѣкоторые Нюренбергскіе и Аугсбургскіе купцы знатныя собранія естамповъ въ продажѣ; такожде обрѣтаются здѣсь всегда разносчики картинъ.

§ 749. *При ученыхъ пособїяхъ надлежитъ* также упомянуть о *ботаническихъ садахъ*. Академїя наукъ имѣетъ ботанической садъ въ Московской части (§ 192), и Медицинская Коллегїя на Аптекарскомъ острову. По уничтоженїи сада Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера *Палласа*, нѣтъ здѣсь никакихъ частныхъ ботаническихъ садовъ.

ГЛАВА IV.

О

Собраніяхъ произведеній естества и искуства.

Ермитажъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 750. *Ермитажъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА имѣетъ названіе сіе отъ опредѣленія своего для уединенныхъ увеселеній и упражненій ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ. Можно сказать, что ермитажъ совершенно ЕЮ созданъ, ибо заложеніе, расположеніе, выборъ и многоразличность сохраняемыхъ въономъ вещей, внѣшняя и внутренняя изящность и великолѣпіе, словомъ все по ЕЯ вкусу и начертанію учреждено.

§ 751. Сей безподобный и дѣйствительно Императорскій ермитажъ наипреимущественнѣйше удостоивается точнаго и подробнаго описанія каждой части онаго. Здѣсь есть только краткое начертаніе для всеобщаго обозрѣнія. Хотя оное не взирая на Всемилостивѣйше данное позволеніе видѣть и описывать все въ ермитажѣ, и вездѣ преисполнено недостатками и являетъ несумнительные признаки перваго опыта и слабыхъ силъ и познанія всѣхъ предмѣтовъ въ ономъ находящихся, однако же надѣяться можно, что единая важность описываемаго предмѣта будетъ служить поощреніемъ ко вниманію читателей.

§ 752. Во время прежнихъ Царствованій находились въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Императорскихъ дворцовъ единственныя достопамятности природы, искусства и древности; кромѣ натуральнаго кабинета и кунсткамморы ПЕТРА Великаго, хранившихся въ нынѣшней Канцеляріи лейбгвардіи Коннаго полку и отданныхъ во время Царствованія ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ Первыя въ 1728 году для сохраненія въ Академію Наукъ, не было нигдѣ ни какого собранія. Изъ картинъ собранныхъ ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕЛИСАВЕТОЮ ПЕТРОВНОЮ никогда не можно было составить галлерею.

§ 753. Заведеніе ермитажа воспріяло свое начало вскорѣ *послѣ вступленія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА* на Престолъ. Кромѣ многихъ мало по малу получаемыхъ единственныхъ достопамятныхъ вещей, куплены МОНАРХИНЕЮ цѣлыя славныя собранія, коими всѣ собираемые классы, вдругъ отмѣнно наполнены. Преимущественныя приращенія (коихъ въ хронологическомъ порядкѣ назвать не могу) были собраніе *Герцога Орлеанскаго*, состоящее наиболѣе изъ *геммовъ* (т. е. драгоцѣнныхъ камней съ вырѣзанными на нихъ изображеніями), *Св. Маврицiя собраніе содержащее около* 800 *геммовъ*; *Наттери собраніе геммовъ* и *пастовъ* (т. е. таковыхъ изображеній на составахъ); собраніе пастовъ Агличанина *Тассіе* и сдѣланное здѣсь подъ собственнымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА смотрѣніемъ многочисленное собраніе пастовъ.

§ 754. *Для галлереи* или *собранія картинъ* куплены собраніе *Графа Брюля*, Берлинскаго купца *Гоцковскаго*, часть Голландскаго *Бламкамскаго собранія*, собраніе Агличанина *Гоутона* и такъ называемая *Рафаилова ложа*.

§ 755. Собранное ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ *книгохранилище* преимущественно приумножилось покупкою библіотекъ: *Волтеровой* въ 1779 году, Маркиза *Галліани*, *Андеротовой* въ 1785 году, собранной съ 1783 по 1786 годъ Берлинскимъ книгопродавцемъ *Николаи*, и *Князя Щербатова*; такожде и переведенною сюда въ 1792 году библіотекою увеселительнаго замка *Ораніенбаума*.

§ 756. *Собраніе Россійскихъ монетъ и медалей* приумножалось и нынѣ еще приумножается отъ времени до времени цѣлыми собраніями монетъ и медалей чужестранныхъ Государствъ и Республикъ, такожде и единственными собранными, выкопанными или найденными.

§ 757. *Достопамятностей природы* было въ Ермитажѣ мало; но кромѣ заведенной *оранжереи* и *птичника* въ висящемъ саду купила МОНАРХИНЯ въ 1786 году отмѣнное собраніе славнаго испытателя природы *Палласа*; такожде и доставлены въ оной разныя достопамятности изо всѣхъ странъ Россійскаго Государства.

§ 758. Ермитажъ во всѣхъ частяхъ онаго былъ бы гораздо болѣе наполненъ, если бы не чинился строжайшій выборъ въ принятіи и поставленіи предлагаемыхъ и наличныхъ вещей; но какъ по вкусу МОНАРХИНИ многое выключается, то множество достопамятностей природы изъ царства животныхъ и изъ царства ископаемаго, физическіе, математическіе и другіе частію отмѣнные и драгоцѣнные снаряды, немалое число книгъ и другихъ достопамятностей даруются ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ Академіи наукъ для украшенія и обогащенія натураль-

наго кабинета, кунсткамморы и библіотеки Академіи.

§ 759. Оба знатные дворца *ермитажемъ* называемые и *содержащіе всѣ сіи драгоцѣнности*, находятся на лѣвомъ берегу Невы въ одной линіи съ зимнимъ дворцомъ и уже въ § 107 описаны.

§ 760. *Смотрѣніе* надъ комнатами, мебелями, украшеніями имѣютъ 5 придворныхъ каммердинеровъ, кои по недѣльно очередуются, такъ что одинъ всегда днемъ и ночью тамъ быть долженъ, и потому въ сіе время жительство и столъ въ ермитажѣ имѣетъ. Они отворяютъ и замыкаютъ комнаты, *имѣютъ попеченіе о чистотѣ, опрятности*, теплотѣ и пр. въ комнатахъ, находятся при ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМЪ ВЕЛИЧЕСТВѢ во время бытности ЕЯ въ ермитажѣ, и водятъ также чужихъ по оному, къ чему во время отсутствія двора легко позволеніе получить можно; они также отвѣчаютъ за всѣ безпорядки, приключиться могущіе. Нѣкоторые изъ нихъ имѣютъ особыя упражненія, такъ напр. имѣетъ одинъ смотрѣніе надъ *Россійскою библіотекою*, другой надъ *птичникомъ* и пр. Подъ вѣденіемъ каммердинеровъ находится нѣсколько придворныхъ лакеевъ, которые при упражненіяхъ простыхъ людей, какъ то *истопниковъ и пр. и при бываемыхъ* починкахъ присутствовать должны.

§ 761. *Собраніе картинъ, скульптурныхъ и рѣзныхъ произведеній* находится подъ смотрѣніемъ *инспектора галлереи*, въ которой должности по кончинѣ Голландскаго придворнаго живописца *Фанзельта* съ 1780 года находится Г. *Мартинелли*, Венеціанецъ. Подъ его вѣденіемъ находятся живо-

писцы для смотрѣнія, поправленія небольшихъ поврежденій, и пр. Смотрѣніе надъ *книгохранилищами*, *собраніями геммовъ*, *монетъ*, *естамповъ*, *древностей*, *драгоцѣнныхъ и достопамятныхъ вещей*, *произведеній художествъ и естества* имѣетъ нынѣ Императорскій *библіотекарь* Г. Коллежскій Совѣтникъ *Петровъ*, *но какъ оный часто долгое время* въ Москвѣ бываетъ, то вмѣсто онаго препоручено надзираніе Императорскому унтеръ-библіотекарю Г. Коллежскому Ассессору *Лужкову*.

§ 762. Настоящій ермитажъ занимаетъ въ дворцахъ онаго средній, высокій и наилучшій етажъ; нижній мало для ермитажа употребляется, а въ верхнемъ находятся преимущественно книгохранилища. Комнаты средняго етажа составляютъ на берегу Невы до придворнаго театра, посредствомъ *выстроенныхъ на подобіе* комнатъ переходовъ чрезъ переулокъ и каналъ непрерывающійся рядъ комнатъ. Другой въ параллель съ симъ идущій рядъ комнатъ не столь великолѣпно убранъ. Оба флигеля къ западу находящагося дворца составляютъ двѣ *галлереи*, соединенныя третіею въ южномъ концѣ. На окруженномъ таковымъ образомъ *со всѣхъ* четырехъ сторонъ дворѣ въ видѣ продолговатаго четвероугольника сдѣланъ на сводахъ такъ называемый *висящій садъ*. — Въ восточномъ *флигелѣ къ востоку находящагося* дворца есть *Рафаилова ложа* и пр.

§ 763. *Рядъ комнатъ на берегу Невы* украшенъ съ наиизящнѣйшимъ вкусомъ, полы штучные; потолки съ живописью, большія закругленныя окошки съ зеркальнымъ стекломъ, хрустальныя паникадилы, шелковыя занавѣсы съ кистьми, богатые комельки или печи, двери съ зеркалами, зеркала;

угловые столы, богатые часы, стулья, софы и тому подобное. Во всѣхъ комнатахъ находятся также картины и богатыя вазы, урны, группы, статуи, бюсты отечественныхъ героевъ и другихъ великихъ особъ, сюолбы и разныя искуственныя вещи гипсовыя, мраморныя, яшмовыя, яхонтовыя, изумрудовыя, хрустальныя, порфировыя и изъ другихъ каменьевъ, также лепной работы, фарфоровыя, бронзовыя, рѣзныя изъ дерева и пр. Шкафы и кабинеты въ коихъ хранятся геммы и другія драгоцѣнности, часовые станки и пр. суть наиизящнѣйшія работы *Рентгена*, *Мейера* и другихъ славныхъ мастеровъ сего искуства.

§ 764. Достопамятности ермитажа разставлены за исключенiемъ нѣкоторыхъ отдѣленій, такъ, чтобы совокупность различныхъ предметовъ прiятный видъ производила и всѣ бы вещи служили для вящщаго украшенiя всего ермитажа. Каждая комната имѣетъ свои достопамятности, изъ коихъ я назову преимущественнѣйшія по порядку комнатъ, какъ *они* слѣдуютъ, начиная отъ галлерей къ западу находящихся.

§ 765. Изъ *трехъ галлерей* находящихся въ западномъ зданiи ермитажа, называется *первою* та, которая въ южномъ концѣ висящаго сада. Всѣ три галлереи суть со сводами, и имѣютъ около 3 сажень ширины и 4 сажень вышины, а окны только въ садъ; изъ первой галлереи высгросвъ на сводѣ переходъ чрезъ переулокъ въ придворную церковь зимняго дворца.

§ 766. *Вторая галлерея* есть западнѣйшая. Она прикосновенна къ состоящему въ застройкѣ флигелю, чрезъ который ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО изъ внутреннихъ покоевъ въ ерми-

таж҃ шествовать может҃. На обѣимъ сторонамъ дверей находятся вазы изъ бѣлаго прозрачнаго мрамора, съ украшеніями въ барельефѣ на подножіяхъ цвѣтнаго мрамора въ 4 фута вышины. Подлѣ оныхъ стоятъ два женскіе портрета въ восточномъ одѣяніи шпалерной работы въ недвижныхъ рамахъ. Они сдѣланы на здѣшней Императорской шпалерной мануфактурѣ мастерами *Андреевымъ* и *Ивановымъ*, и работаны на обѣ стороны съ прекраснымъ искуствомъ.

§ 767. *Третія галлерея* на восточной сторонѣ сада имѣетъ такіе же два вaза. Въ сей галлереѣ копируются обыкновенно картины Профессорами и воспитанниками Академіи художествъ, такожде и другими живописцами; въ нынѣшнемъ 1793 году писали въ оной святые иконы для Софійской церкви въ городѣ Софіи. Во всѣхъ галлереяхъ доходятъ окошки до полу. А дабы въ сихъ длинныхъ ходахъ сквозной вѣтръ не обезпокоивалъ, то сдѣланы въ оныхъ стеклянныя двери, которыя ни мало хорошему перспективному виду не препятствуютъ. Всѣ стѣны и промежутки окошекъ покрыты картинами.

§ 768. *Висящій садъ* окруженъ съ трехъ сторонъ галлереями, а съ сѣверной заломъ ермитажа. Онъ имѣетъ видъ продолговатаго четвероугольника, около 25 саженъ длины и 12 саженъ ширины; своды покрыты землею на три фута вышины, такъ что садъ такую же имѣетъ вышину какъ полъ въ галлереяхъ. Въ открытомъ семъ саду есть вокругъ всѣхъ сторонъ рядъ прекраснѣйшихъ большихъ березъ, и на дерновой поверхности сдѣланы дорожки для прогулки, украшенныя по сторонамъ цвѣтами и пр. Въ каждомъ концѣ находится женская

статуя изъ бѣлаго мрамора, преизящной работы *Фалконета*, на подножїяхъ дикаго камня въ 3 фута вышины. Къ сѣверу лежащая часть сада есть высокая *оранжерея съ галлереею въ верьху; она* прикосновенна къ залу. Въ оной находятся здѣшнїя и чужестранныя деревья и растѣнїя; къ открытому же саду имѣетъ окошки.

§ 769. Въ семъ *зимнемъ саду* содержится множество попугаевъ, и другихъ птицъ иныхъ частей свѣта, также и здѣшнїя хорошїя пѣвчїя птицы, дикїя куры и пр. которыя кромѣ большихъ привязанныхъ всѣ вольно летаютъ и по большей части въ кустарникѣ галлереи гнѣздятся. *Одинъ изъ каммердинеровъ* (§ 760) *имѣетъ* попеченїе о теплотѣ въ садикѣ, о чистотѣ, о разной пищѣ, всѣхъ потребностей для дѣланїя гнѣздъ и пр. Лѣтомъ бываютъ птицы иногда ради чистаго воздуха въ особливомъ отдѣленїи сдѣланномъ изъ проволочной сѣти, такъ что кажется, будто бы онѣ на открытомъ воздухѣ были. Сїя разнообразность прекрасныхъ птицъ, смѣшенное пѣнїе здѣшнихъ и пр. весьма увеселительны. Обыкновенно бываютъ въономъ также *нѣкоторые звѣрки, прекрасныя обезьяны, кролики*, бѣлыя морскїя свинки и пр. вольно или на цѣпи.

§ 770. Отъ галлереи есть еще двѣ и съ угольною *три комнаты* на западной сторонѣ ермитажа. Въ одной изъ оныхъ есть *Волтеровъ бюстъ* въ натуральную величину изъ красноватаго состава, на столбѣ изъ тесаннаго дикаго камня. Волтеровъ бюстъ въ натуральной или уменьшенной величинѣ, находится во многихъ комнатахъ, равно какъ и изображенїе Волтера сидящаго въ креслахъ въ халатѣ, лепной работы, или изъ фарфора, соста-

вовъ, мрамора или бронзы, по *Гудонову* оригинальному изображенію находящемуся въ Царскомъ селѣ. Большая часть комнатъ украшена также бронзовыми *историческими группами прекрасной работы*, представляющими разныя Римскія древности.

§ 771. *Залъ* подлѣ угольной комнаты прикосновенъ къ оранжереи (§ 768) и вмѣсто стѣны имѣетъ окошки къ оной, по чему въономъ всею пріятностію вида и пѣнія птицъ пользоваться можно.

§ 772. *Столовая комната* ермитажа подлѣ зала имѣетъ въ полу два квадрата, которые выниматься могутъ. На мѣсто оныхъ подымаются съ низу въ верьхъ, *помощію весьма простой махины* два накрытые стола, каждый въ 6 приборовъ, по данному знаку опускаются и съ другимъ кушаньемъ опять подымаются и т. д. Такимъ образомъ обѣдается безъ присудствія слугъ. Однако уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО симъ столомъ не пользуется. Въ двухъ углахъ сея комнаты находятся бюсты *Графа Румянцова* и *Графа Шереметева*, оба *Шубиновой* работы.

§ 773. *Построенный чрезъ переулокъ переходъ* ведущій ко второму дворцу ермитажа составляетъ такую же, но узкую токмо комнату, съ тремя на каждой сторонѣ окошками. Въ оной находится аллегорическое представленіе мира со Швеціею. МОНАРХИНЯ, изображающая Россію, подаетъ Швеціи, представленной въ видѣ женщины, лавровую вѣтвь и показываетъ на снопъ. Пограничная рѣка *Кюмень* представлена лежащимъ старцомъ, упирающимся о сосудъ, изъ котораго вода вытекаетъ.

§ 774. Во *второмъ дворцѣ* есть сперва овальный залъ со сводомъ и высокою галлереею, поддерживаемою 13 столбами. Въ ономъ картинъ нѣтъ, но только два рисунка, представляющіе цвѣты, писанные ЕЯ ВЫСОЧЕСТВОМЪ ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ МАРІЕЮ ФЕДОРОВНОЮ и нѣкоторыя генеральныя карты. Отъ закругленія зала раждаются небольшія угловыя комнаты; въ одной изъ оныхъ сохраняются *искусственные токарные снаряды* ПЕТРА Великаго и ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и разныя изъ слоновой кости наиискуснѣйше выточенныя работы. На галлереѣ сего зала находится часть книгохранилища ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 775. Подлѣ овальнаго зала есть комната съ большимъ *билліардомъ* и малою фортуною; въ оной украшены стѣны больше нежели въ другихъ комнатахъ картинами. Въ небольшой комнатѣ убранной на подобіе *дивана* есть передъ софою круглый столъ изъ одной яхонтовой доски и въ углахъ бюсты Адмираловъ *Графа Алексѣя Григорьевича Орлова* и *Василія Яковлевича Чичагова*, оба *Шубиновой* работы.

§ 776. Въ особой комнатѣ втораго ряду, имѣющаго окошки на дворъ упражняются придворный медальеръ *Леберехтъ* и химикъ *Кенигъ* дѣланіемъ изъ составовъ копій съ геммовъ находящихся въ кабинетѣ, часто въ присутствіи и по предписанію ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. Мебели въ сей комнатѣ суть одинъ столъ, нѣсколько стульевъ, всѣ потребности для писанія, стѣнные часы и вокругъ стоящіе 7 шкафовъ съ малыми выдвижными ящиками наполненными пастами. Въ прикосновенной къ сей комнатѣ имѣетъ

Кенигъ горнъ для дѣланія составовъ и *Лебрехтъ* всѣ снаряды для камнесѣченія.

§ 777. Въ комнатѣ подлѣ *Дивана* есть весьма большой сосудъ самаго чистаго и равноцвѣтнаго *аметистоваго стекла* и другой *фарфоровой* съ тонкою живописью, оба изъ здѣшнихъ заводовъ. Здѣсь есть также одно изъ первыхъ и старшихъ *фортепіановъ* съ флейтами.

§ 778. Въ комнатѣ подлѣ сей находятся двѣ мраморныя *группы* преизящной работы, одна *Шубина*, а другая *Щедрина*, весьма большой фарфоровой сосудъ, круглый столбъ въ 4 фута вышины изъ *Кенигова* голубаго состава, съ прекрасною чашею и *Гудоновымъ* уменьшеннымъ крѣпко позолоченнымъ изображеніемъ сидящаго *Волтера*.

§ 779. Въ слѣдующей закругленной комнатѣ находятся изображенія *Римскихъ Императоровъ Іосифа* и *Леопольда* на одной картинѣ и бюстъ Князя *Потемкина-Таврическаго Шубиновой* работы. Въ прикосновенной къ сей комнатѣ хранится знатное *собраніе рисунковъ* ермитажа.

§ 780 *Уборная и почивальная комнаты* имѣютъ сіи наименованія отъ употребленія ихъ во время пребыванія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА за нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ ермитажѣ. Кромѣ обыкновенныхъ мебелей и картинъ находятся въ оныхъ искусные *играющіе часы Рентгеновой* работы на двухъ бронзовыхъ столбахъ, уменьшенные *бюсты Цицерона* и *Волтера*, древнее изображеніе *Діаны* съ ея собакою изъ слоновой кости, древній мраморный бюстъ, небольшой столъ изъ *Кенигова* блѣднозеленаго состава и *пирамида изъ Уральскихъ камней Ямышевымъ* составленная. Подножіе сея пирамиды есть изъ *бѣлаго мрамора* и *краснова-*

таго порфира, на ономъ доска составленная изъ *мѣлкихъ цвѣтныхъ камней.* На каждой сторонѣ оной изображенъ водяный порогъ изъ Сибирскаго весьма блистающаго *аквамарина*, чемъ падающая вода весьма хорошо представлена. Подъ водянымъ порогомъ находятся чаши на подобїе раковинъ изъ *аллланца* (составленнаго изъ сѣраго мѣлкаго граниту съ бѣлыми кварцовыми жилами). Четыре пиластра сдѣланы изъ *разноцвѣтной*, а самая четвеностороннная пирамида изъ *блѣднозеленой яшмы* изъ Орска. Она имѣетъ надпись: Don précieux de la nature (*драгоцѣнный даръ природы*).

§ 781. Наипрекраснѣйшїй *залъ* съ шестью хрустальными паникадилами и шкафами и кабинетами Рентгеновой работы. Передъ софою есть *столъ*, коего четвероугольная доска въ 8 футовъ длины, 4 фута ширины и 2 дюйма толщины сдѣлана изъ самаго чистаго равноцвѣтнаго аметистоваго стекла. Доска столь чиста, что на внутренней сторонѣ широкихъ рамъ позолоченнаго подножїя съ наивеличайшимъ трудомъ начерченныя планы Турецкихъ крѣпостей *Очакова*, *Бендеръ*, *Килїи*, *Акермана* и пр. завоеванныхъ подъ предводительствомъ Г. *Генерала-Фельдмаршала Князя Григорїя Александровича Потемкина-Таврическаго* не токмо ясно видны, но и чрезъ аметистовое стекло прекраснѣйшїй еще видъ получаютъ. У каждаго конца сего аметистоваго стола стоитъ небольшой четвероугольной столикъ сдѣланной изъ непрозрачнаго голубаго состава и подъ каждаго изъ сихъ столовъ два цилиндрическїе столба, которые не много выше столовъ. Все сїе сдѣлано на здѣшнемъ казенномъ стеклянномъ заводѣ, принадлежавшемъ прежде Князю Потемкину-Таврическо-

му. Восемь прекрасныхъ фарфоровыхъ сосудовъ изъ здѣшняго казеннаго фарфороваго завода разставлены по столамъ и на столбахъ, а четыре вазы изъ краснаго съ бѣлымъ смѣшаннаго порфира изъ Алтайскихъ горъ въ Сибири, стоятъ на комелькѣ.

§ 782. Въ комнатѣ подлѣ зала находится уменьшенный *бюстъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА между бюстами ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА, здѣшней лепной работы. Здѣсь есть также Китайскія рѣдкости. Въ небольшой угольной комнатѣ есть два древніе бюста, одинъ на древнемъ мраморномъ, а другой на порфировомъ столбѣ, оба поврежденныя отъ древности. Здѣсь есть также спящій Купидонъ и спящее дитя *Ксаверовой* лепной работы.

§ 783. Первая комната на восточной сторонѣ по каналу имѣетъ двери къ лѣсницѣ главнаго входа ермитажа, сдѣланной изъ тесаннаго дикаго камня, и насупротивъ оныхъ есть построенный на сводъ переходъ чрезъ каналъ изъ ермитажа въ придворный театръ. На каждой сторонѣ сего перехода имѣющаго около 12 сажень длины и 5 сажень ширины есть по шести окошекъ; оный убранъ также какъ и прочія комнаты ермитажа картинами и мебелями, и имѣетъ прекрасный видъ на Неву и въ городъ.

Въ комнатѣ предъ симъ переходомъ есть круглый, по сторонамъ и въ верьху открытый *храмъ* въ 3 фута въ поперешникѣ. На мраморномъ подножіи храма находятся 12 алебастровыхъ столбовъ, поддерживающихъ большой мраморной карнизъ, а во храмѣ стоятъ *Психея* и *Любовь* изъ бѣлаго прозрачнаго мрамора. Въ сей комнатѣ есть

также *бюро*, на коемъ изображены разныя происшествія въ *путешествіи* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ *Таврическую область* работанный крестьяниномъ Г. Солтыкова.

§ 784. *Рафаэлова ложа* простирается отъ сея комнаты во всю длину флигеля по каналу, и имѣетъ около 30 саженъ длины, болѣе 3 саженъ ширины, и 4 сажени вышины. Она со сводами и имѣетъ 15 весьма широкихъ окошекъ, 8 чрезвычайно большихъ зеркалъ и 4 цилиндрическія печи. Она въ наружности совершенно подобна *Рафаэловой ложѣ въ Римѣ* и точныя и богатыя копіи тамошней живописи водяными красками на холстинѣ покрываютъ совсѣмъ стѣны и своды совершенно на подобіе живописи al fresco.

§ 785. Живопись представляетъ разныя *приключенія изъ исторіи священнаго писанія*; такъ напр. надъ входомъ изображено созданіе свѣта изъ ничего, по далѣе потопъ, Ноевъ ковчегъ, Авраамъ приносящій въ жертву Исаака, и пр. Большія изображенія писаны темноватою и красноватою краскою, имѣютъ видъ большихъ продолговатыхъ четвероугольниковъ и прибиты близь полу. Промежутки расписаны разными фигурами, какъ то: животными, птицами и пр. съ наивеличайшимъ искуствомъ.

§ 786. Подлѣ Рафаэлової ложи во всю длину оной на другой половинѣ имѣющей окошки на дворъ есть три комнаты коихъ стѣны также украшены картинами. Въ среднѣй комнаты находящейся наиболѣе къ сѣверу стоятъ два большіе кабинета на подобіе столовъ, каждый съ 30 выдвижными ящиками. На оныхъ поставлены ящики за стекламн наполненные *рakoвинами* и *гранеными ка-*

мен-

стенными дощечками; на каждомъ есть также собранїе коралловъ и другихъ морскихъ растѣнїй; въ выдвижныхъ ящикахъ содержится все остальное, что на доскахъ помѣщено быть не могло. У стѣнъ находится 17 преизрядно работанныхъ коммодовъ со стеклами, содержащихъ *Палласовые минералы*, коими наполнены также 6 выдвижные ящики въ каждомъ коммодѣ. Средняя комната есть залъ съ паникадилами и двумя большими вазами изъ бѣлаго прозрачнаго мрамора съ украшенїями въ барелїефъ. Во кругъ стѣнъ разставлены 14 таковыхъ же коммодовъ съ минераллами.

§ 787. Третїя комната есть *кабинетъ приборовъ* и пр. *древнихъ временъ*, драгоцѣнныхъ вещей, рѣдкостей, достопамятныхъ произведенїй искусства, и пр. которыя въ 13 коммодахъ и столько же стеклянныхъ шкафахъ сохраняются.

Императорская картинная галлерея въ ермитажѣ.

§ 788. Кромѣ небольшаго собранїя картинъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ составлена вся оная ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ и есть нынѣ одна изъ преимущественнѣйшихъ галлерей въ Европѣ, какъ въ разсужденїи наиизящнѣйшихъ работъ славнѣйшихъ мастеровъ всѣхъ школъ, и отмѣнно прекрасныхъ рѣдкихъ и драгоцѣнныхъ картинъ, такъ и въ разсужденїи многочисленности оныхъ. Первый инспекторъ надъ галлереею былъ придворный живописецъ *Фанзельтъ*, прославившїйся искуствомъ переносить старыя картины на новое полотно; нынѣ же съ 1780 году есть Г. *Мартинелли*, изъ Венецїи, инспекторъ

надъ галлереею, подъ вѣденіемъ коего нѣсколько живописцовъ по его предписанію имѣютъ попеченіе о сохраненіи, чистотѣ, исправности и пр. картинъ и другихъ вещей.

§ 789. Картины висятъ въ трехъ галлереяхъ и отъ части въ комнатахъ ермитажа, и расположены не столько по точному порядку школъ, мастеровъ и пр. какъ по виду ими производимому и по мѣстоположенію, чемъ не только помѣщено много картинъ на небольшомъ пространствѣ, но и произведенъ пріятнѣйшій видъ, перемѣняемый иногда переставленіемъ картинъ и пр. А какъ для развѣшиванія всѣхъ картинъ мѣста *недостаетъ*, *то многія не токмо сохраняются* особо, но по обстоятельствамъ и повѣшенныя сымаются и замѣняются новѣйшими или важнѣйшими. Такимъ образомъ слѣдствіе нумеровъ бывшихъ при начальномъ развѣшиваніи безпрестанно перемѣняется, и роспись коея въ 1774 году небольшое число эксемпляровъ на Французскомъ и Нѣмецкомъ языкѣ напечатано, и въ коей послѣдовано нумерамъ при развѣшиваніи назначеннымъ, нынѣ болѣе при осматриваніи употреблена быть *не можетъ*.

§ 790. Здѣсь могу я, вспомоществуемъ бывъ трудолюбіемъ и благосклонностію Г. *Мартинелли*, показать всѣхъ мастеровъ, коихъ труды нынѣ (въ концѣ 1793 года) хранятся въ Императорской галлереѣ ермитажа, по порядку школъ, къ которымъ они принадлежатъ, и означать число наличныхъ картинъ отъ каждаго мастера. Показаніе предмѣтовъ на оныхъ изображенныхъ, или по крайней мѣрѣ родовъ живописи въ которыхъ мастера *преимущественно трудились*, *взято* сколько

возможно было съ небольшимъ сокращенїемъ изъ вышепоказанной напечатанной росписи. Наипреимущественнѣйшїя же и драгоцѣннѣйшїя картины означены по *основательному сужденїю* Г. *Мартинелли*.

§ 791. *Древнѣйшїе* историческїе живописцы брали извѣстные предмѣты преимущественно изъ исторїи Священнаго писанїя и миѳологїи, которыхъ по силѣ воображенїя и искуства своего представляли зримымъ и выразительнымъ, такъ сказать говорящимъ образомъ, чемъ каждый свои дарованїя показывалъ. Надъ таковыми общаго вниманїя удостоившимися предмѣтами трудились многїе мастера, а нѣкоторые даже различнымъ образомъ, перемѣняя видъ при разсужденїи о самомъ предмѣтѣ, и обработывая оный слѣдовательно по перемѣненному слѣдствїю идей. Иные художники должны были писать изящныя свои произведенїя нѣсколько разъ по желанїямъ знатныхъ особъ и любителей; отъ того и происходитъ, что въ галлереяхъ, могущихъ единственно составиться покупкою цѣлыхъ собранїй, есть по два и болѣе экземпляровъ нѣкоторыхъ достопамятныхъ и славныхъ картинъ, такъ какъ и въ здѣшней галлереѣ.

§ 792. *Достопамятнѣйшїя* картины висятъ такъ, что для точнѣйшаго разсматриванїя оныя легко снять можно, и нѣкоторыя ради сбереженїя и сохраненїя находятся за зеркальными стеклами. *Рамы* суть многоразличныя, по большей части позолоченныя, однако же простыя; небольшое число картинъ имѣетъ искусно работанныя рамы, а многїя и совсѣмъ безъ рамъ. Многочисленныя прекрасныя, отъ части богатыя и достопамятныя собранїя картинъ находящїяся въ разныхъ дом-

натахъ Императорскихъ дворцовъ и въ увеселительныхъ замкахъ, не имѣютъ никакого отношенія до галлереи ермитажа, и потому не включены въ нижеслѣдующей здѣсь росписи.

§ 793. Кромѣ настоящаго собранія картинъ Императорскаго ермитажа, находятся въономъ также *портреты Россійскихъ Государей.* Портреты прежнихъ *Великихъ Князей* находятся частію въ галлереяхъ, частію въ комнатахъ, отъ *Рурика* до *Василія Ивановича*, сорокъ третіяго и послѣдняго.

Царей:

1. *Ивана Василіевича.*
2. *Федора Ивановича.*
3. *Бориса Федоровича.*
4. *Федора Борисовича.*
5. *Василія Ивановича Шуйскаго.*
6. *Михайлы Федоровича.*
7. *Алексѣя Михайловича.*
8. *Федора Алексѣевича* и
9. *Ивана Алексѣевича.*

ИМПЕРАТОРОВЪ и ИМПЕРАТРИЦЪ:

1. *ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА.*
2. *ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСѢЕВНЫ Первыя.*
3. *ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА Втораго.*
4. *АННЫ ІОАННОВНЫ.*
5. *ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ* и
6. *Нынѣ благополучно Царствующія ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.* Портретъ ЕЯ писанъ наиизящнѣйше разными масте-

рами, между прочимъ *Левицкимъ*, *Рослейномъ* и *Лампи*. Первый наиболѣе отличается прекрасною живописью платья.

Императорская картинная галлерея ермитажа содержала въ концѣ 1793 года труды слѣдующихъ художниковъ различныхъ школъ Европейскихъ.

Изъ Италїанскихъ школъ, а имянно:

I. Изъ Римской школы:

Отъ *Рафаила Занцїа Урбинскаго:*

Богоматерь съ спящимъ младенцемъ.

Юдиөъ, попирающая ногами главу Олоферна.

Богоматерь.

Портретъ Кардинала Полуса.

Портретъ самаго Рафаила.

Богоматерь Седїйская; вообще же 12 прекрасныхъ картинъ.

Преимущественнѣйшїе же изъ находящихся здѣсь трудовъ сего великаго художника суть:

Причастїе Спасителя.

Святый Георгїй; небольшая картина, писанная по первому образу живописи сего мастера.

Младая женщина съ символами врачебныя науки; сїя пресовершеннѣйшая картина, писана по послѣднему образу живописи сего художника и весьма хорошо сохранена.

Юлїй Романъ, ученикъ *Рафаиловъ*.

Его трудовъ есть:

Созданіе Евы. Купающіяся Нимфы. Сраженіе и пр. Вообще 8 картинъ. Отмѣннѣйшія же суть:

Большая картина съ архитектурными фигурами и

Другая съ разными любовными представленіями. *Сія послѣдняя писана на деревѣ и особливо* удостоивается вниманія всѣхъ знатоковъ.

Фридерикъ Барочи или Барочіо.

Отъ него: Іисусъ и Марія.

Богоматерь съ младенцемъ на ландшафтѣ.

Христосъ поучающій Іосифа и Марію.

Портретъ женщины и пр. Всего 7 прекрасныхъ картинъ.

Михаилъ Ангело Меризи Караважскій.

Образъ Спасителя и

Святый Францискъ съ Ангеломъ.

Полидоръ Калдара Караважскій, ученикъ Рафаиловъ.

Отъ него есть рисунокъ одной картины.

Симонъ Кантарини именуемый Пезарезъ.

Представленіе Іоанна проповѣдывающаго въ пустынѣ.

Святая, коей глава отсѣчена быть должна.

Портретъ старца, и пр. всего 6 прекрасныхъ картинъ.

Кесарь Агвати. *Видъ храма Сибиллъ въ Тиволи.*

Гіацинтъ Бранди. Четыре картины пастушьи.

Карлъ Маратти. Агарь съ малымъ Измаиломъ.

Поклоненіе пастуховъ.

Богоматерь съ младенцемъ.

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Богоявленіе Господне.

Богоматерь съ книгою въ рукахъ и пр.

Вообще находится въ галлереѣ 18 картинъ сего мастера, между коими наипреимущественнѣйше отличаются двѣ большія прекрасныя картины, изъ коихъ одна представляетъ *судъ Париса*, а другая *Галатею*; онѣ особливо достойны примѣчанія и потому, что Маратти оныя писалъ въ 84 году своего возраста.

Іосифъ Кіари. Его трудовъ есть 4 картины.

Николай Береттони. Одна картина.

Іоаннъ Гизольфо. Двѣ картины представляющія архитектурныя развалины.

Іосифъ Кесарь Арпинскій. Двѣ картины.

Филиппъ Лаури. Его трудовъ есть спасеніе Моисея изъ воды.

Товія и Ангелъ.

Богоматерь.

Предъ прочими же отличается картина представляющая явленіе Іисуса Христа Богоматери въ саду.

Петръ Локателли. Утро, полдень, вечеръ и ночь, на двухъ картинахъ, и

Судъ Париса.

Петръ Павелъ Панини. Семь превосходныхъ представленій архитектурныхъ предмѣтовъ и развалинъ.

Іоаннъ Францъ Романелли. Между 5 его картинами, представляющими предмѣты изъ Священнаго писанія, особливаго примѣчанія достойна одна, изображающая Іисуса Христа, Богородицу и Іосифа.

Андрей Закки. Провидѣніе.

Два монаха, и пр. вообще 6 прекрасныхъ картинъ, между коими однако же Агарь съ малымъ Измаиломъ въ пустынѣ особливо отличается.

Іоаннъ Балт. Зилви, именуемый *Sasso ferrato* (*желѣзная гора.*)

Между тремя его картинами преимущественнѣйшая есть Богоматерь, означенная въ галлереѣ номеромъ 2248.

Петръ Теста. Явленіе Іисуса Христа въ храмѣ, большая картина и одна изъ прекраснѣйшихъ работъ сего мастера.

Фридер. Цуккери и *Алексѣй Маффеи.*

Двѣ ими обоими вмѣстѣ работанныя весьма отмѣнныя картины, изъ коихъ одна изгнаніе Агари, а другая побѣгъ въ Египетъ представляетъ.

Іоаннъ Балт. Раменги, именуемый *Bagna Cavallo* (*купающій лошадей*).

Ландшафтъ съ разными фигурами и

Охотникъ съ собакою у колодезя.

Маркъ Бенефіалъ. Двѣ историческія картины, представляющія произшествія въ царствованіе Императора Нерона.

Себастіанъ Конка. Три малыя картины: похищеніе Европы.

Нептунъ и Амфитриты, и пр.

Марія Нуцы, именуемый *Daglifiori* (*съ цвѣтами*).

Одна картина представляющая цвѣты.

Беневенутъ Горафалъ. Одна картина.

Помпей Іеронимъ Баттони. Картина представляющая Ахиллеса приносимаго матери его Өетисы.

Воздержность Сципіона.

Преимущественнѣйшая однако же есть та, которая изображаетъ Іисуса Христа, Богородицу и Іосифа, писанная имъ въ глубокой старости.

Михаилъ Ангелъ Церквоцы. Одна картина представляющая фрукты.

Доминикъ Фети. Два концерта.

Комедіантъ съ арликиновою маскою.

Давыдъ, держащій главу Голіата.

Поклоненіе пастуховъ.

Младый Товія.

Богоматерь въ славѣ съ херувимами, а всего 10 картинъ, достойныхъ сего хорошаго мастера.

Францъ Тревизани, именуемый *Римляниномъ.*

Раскаивающаяся Магдалина.

Богоматерь.

Францискъ, обнимающій главу мертвеца, и пр. *Всего 8 преизящныхъ картинъ.*

Іеронимъ Сициомантъ называемый *da Sermonetta.*

Добродѣтель.

Марцеллъ Венусти. Двѣ картины.

II. Изъ Флорентинской школы.

Отъ *Леонарда да Винчи.* Картина представляющая Іисуса Христа, Богоматерь и Іосифа.

Святая Екатерина, находящаяся въ галлереѣ подъ *номеромъ 165, а всего 6 прекрасныхъ картинъ.*

Михаилъ Ангелъ Буонаротти. Похищеніе Ганимеда; прекрасная картина потерявшая однако же нѣсколько своей красоты чрезъ возобновленіе красокъ.

Петръ Береттинъ, именуемый *Кортонцомъ.* Богоматерь съ младенцемъ и Францискомъ.

Армида оставленная Ринальдомъ.

Преимущественнѣйшія же его картины суть: изгнаніе Агари, большая картина состоящая въ галлереѣ подъ номеромъ 2318, также

Встрѣча Іакова съ Есавомъ на ландшафтѣ.

Вообще находится въ галлереѣ 6 картинъ трудовъ сего мужа.

Карлъ Долче. Отъ него есть 6 наипрекраснѣйшихъ картинъ, между коими Святая Цецилія играющая на органахъ, и Богоматерь преимущественнѣйшія суть.

Доминикъ Габіани. Богоматерь и Самаритянка.

Венедиктъ Лути. Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Раскаявающаяся Магдалина.

І. Б. Ванлоо, ученикъ Венедикта Лути. Торжество Галатеи.

Андромеда и Персей сражающійся съ чудовищемъ.

Покой Діаны.

Гонорій Маринари. Двѣ картины.

Григорій Пагани. Богоматерь съ младенцемъ.

Людвигъ Михаилъ Ванлоо. Гишпанскій концертъ.

Петръ Рикки. Двѣ картины.

Карлъ Ванлоо. Чтеніе.

Гишпанская бесѣда.

Діана.

Юнона.

Францъ Росси, именуемый *Cecchino del Salviati.* Одна картина.

Іосифъ Сальвіати. Древнее жертвоприношеніе.

Андрей Сартскій. Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Бракосочетанїе Святыя Екатерины.

Портретъ женщины и пр. Всего 6 прекраснѣйшихъ картинъ.

Ѳаддей Бартоло. Лицїй Албинъ и Весталскїя дѣвицы.

Бачїо делла Порта, называемый *Fra Barthol. di St. Marco* (*братъ Варѳоломей Св. Марка*). Iисусъ Христосъ и Ангелы съ лютнями.

Ангелъ Брончино. Его трудовъ есть копїя съ картины *Михаилы Ангела.*

Францъ Цукарелли. Два изящные ландшафта.

III. Изъ Болоньской школы.

Людвигъ Карачи, начальникъ Болоньской школы.

Отъ него: Богоматерь съ младенцемъ.

Iисусъ Христосъ.

Iисусъ Христосъ, Богородица и Iосифъ.

Iисусъ Христосъ несущїй крестъ, и пр. всего 12 картинъ достойныхъ сего великаго мастера.

Августъ Карачи. Купающаяся Сузанна.

Аннибалъ Карачи. Два мужа и пророкъ.

Левъ растерзывающїй пророка.

Возложенїе вѣнца изъ тернїя сплетеннаго на главу Спасителя.

Iисусъ Христосъ, Богородица и Iосифъ.

Iоаннъ креститель съ агнцомъ.

Купающаяся Вирсавїя.

Портретъ Карачїя.

Венера и Купидонъ съ свѣтиломъ.

Венера дающая Купидону лозы и пр. Всего 15 наиизящнѣйшихъ картинъ.

Доминикъ Ямпїери. Семь прекрасныхъ картинъ, между коими есть трудной портретъ Сибиллы.

Николай Ваккаро. Сузанна.

Вирсавія и Давыдъ.

Яковъ Каведоне. Одна картина.

Карлъ Цинiани. Давыдъ съ главою Голiата.

Христiанская любовь, и пр. всего 4 картины.

Iосифъ Марiя Кресли. Четыре картины, между коими есть двѣ большiя, изъ коихъ одна представляетъ Iисуса Христа, Богородицу и Iосифа, а другая умирающаго Iосифа.

Францъ Албанци. Похищенiе Европы.

Жертвоприношенiе Пану и другое Вакху.

Лежащая Магдалина, читая книгу.

Снятiе Iисуса Христа съ креста, и пр.

Преимущественнѣйшiя же суть: крещенiе Iисуса Христа, и.

Лотъ съ дочерьми своими.

Доминикъ Марiя Вiани. Тѣло Святыя Розы Витербскiя.

Гвидо Кэначи. Четыре прекрасныя картины. Купающаяся Сузанна, грудной портретъ богомольной женщины и пр.

Маркъ Антонiй Фраческини. Спасенiе Моисея изъ воды.

Встрѣча Iакова съ Рахелью и еще третiя картина.

Ипполитъ Галантини. Одна картина.

Францъ Гесси. Артемизiя пiющая пепелъ супруга своего.

Iоаннъ Антонiй Регилло, называемый *il Pordenone*.

Геркулесъ отводящiй воловъ украденныхъ у него Какiемъ.

Бой Геркулеса съ Лафитами.

Сузанна обвиненная двумя старцами, и

Приговоръ прелюбодѣйницы.

Іоаннъ Францъ Барбіери, именуемый *Guercina la Tiento.* Богоматерь съ младенцемъ.

Богоматерь съ младенцемъ и Іоаннъ играющіе вмѣстѣ.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Святая Цецилія.

Святая Клара съ Іисусомъ.

Помолвленіе Святыя Екатерины.

Аллегорическая картина, и пр. Вообще отъ сего мастера 12 преизящныхъ картинъ.

Гуидо Рени. Петръ оплакивающій паденіе свое.

Глава Іоанна крестителя на блюдѣ.

Иродъ принимающій главу Іоанна.

Ангелъ благовѣститель.

Богоматерь при благовѣщеніи.

Іеронимъ.

Клеопатра.

Любовь, и пр. Вообще 23 прекрасныя картины.

Августинъ Тассо, именуемый *Buonamica* (*добрый другъ*). Ночь на 2 картинахъ.

Александръ Тіарини. Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Святый Михаилъ и Францискъ молящіеся Богу.

Николай Вивіани, именуемый *Bodozzo.* Четыре картины, изъ коихъ двѣ представляютъ архитектурные предмѣты.

Іоаннъ Сервандони, Кавалеръ. Двѣ архитектурныя картины съ развалинами.

Елисаветъ Сирано. Три картины, изъ коихъ одна представляетъ Іисуса Христа.

Іоаннъ Іосифъ далъ Золе. Одна картина.

Фламиніо Горре. Одна картина.

Бартоломъ Скидоне. Іосифъ и Марія.

Богоматерь съ младенцемъ и Св. Карлъ.

Дѣтоубійство.

Преимущественнѣйшая же есть картина представляющая даяніе милостыни, находящаяся въ галлереѣ подъ номеромъ 2141 и пр. Вообще есть отъ Скидона 8 картинъ.

Камиллъ Прокачини. Богоматерь.

Она же лобызающая младенца.

Святая Екатерина.

Юлій Кесарь Прокачини. Двѣ картины, изъ коихъ одна представляетъ Іисуса Христа, Богородицу и Іосифа.

Феликсъ Торелли, отецъ. Одна картина.

Стефанъ Торелли, сынъ. Двѣ картины, изъ коихъ одна изображаетъ Торжество ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.

Доссо Феррарскій. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Ипполитъ Феррарскій, именуемый *Sarcello.* Одна картина.

IV. *Изъ Ломбардской школы.*

Антоній Аллегри, именуемый *Корреджіо.* Богоматерь лобызающая младенца.

Іисусъ Христосъ у горы Елеонской.

Младый человѣкъ.

Даная и три богини любви.

Венера и Купидонъ обучаемый Меркуріемъ.

Сила и Провидѣніе, и пр.

Между двацатью здѣсь находящимися картинами трудовъ сего мастера преимущественно отличаются: Бракосочетаніе Святыя Екатерины и весьма малая картина, представляющая Іисуса Христа у горы Елеонской.

Іоаннъ Ланфранкъ. Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

Вознесеніе Святыя Магдалины.

Богоматерь, и пр. Всего 7 картинъ.

Варо. Манфреди. Двѣ картины; одна изъ оныхъ изображаетъ Ирода.

Францъ Мазоли Пармскій. Помолвленіе Святыя Екатерины.

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Петръ Францискъ Мацукелли, именуемый *Магозоне.* Богоматерь.

Она же съ младенцемъ.

Двѣ сидящія женщины.

Карлъ Циттадини, названный *Миланцомъ.* Одна картина.

Петръ Францъ Мола. Плачущій Апостолъ Петръ.

Покой на побѣгѣ въ Египетъ, и пр. Вообще 7 картинъ.

Рафаилъ Мотта, именуемый *Реджіо.* Одна картина.

Михаилъ Рочо Пармскій, Уединенный Святый.

Торжество Вакха.

Петръ Перугино и *Александръ Миланскій.* Ландшафтъ съ разными фигурами.

V. *Изъ Неаполитанской школы.*

Лука Жіордано. Его трудовъ есть 18 прекраснѣйшихъ картинъ, какъ напр. Большая аллегорическая картина.

Святый Маврицій.

Жертво Исаака.

Убіеніе дѣтей въ Виѳлеемѣ.

Рождество Іоанна крестителя.

Торжество Галатеи.

Армида и Рейнальдъ.

Пастушка со стадомъ овецъ.

Похищеніе Европы.

Небольшая аллегорическая картина, и пр.

Павелъ Маттейсъ. Аполлонъ и Галатея.

Салваторъ Роза. 17 прекраснѣйшихъ картинъ. Спасеніе Улисса отъ кораблекрушенія на островѣ Калипсы.

Семь ландшафтовъ; на одной изъ оныхъ представлены солдаты играющіе въ кости.

Грудной портретъ воина въ латахъ.

Распутный сынъ.

Старецъ съ дѣтьми и пр.

Ангелъ Солименъ. Вакхъ и Аріаднъ.

Францъ Солименъ. Похищеніе Сабинокъ.

Армида украшающая спящаго Рейнальда цвѣтами.

Побѣгъ Армиды.

Филиппъ дегли Ангели, именуемый *Неаполитанцомъ.* Двѣ прекрасныя картины, представляющія сраженія.

Каспаръ дегли Оккіати, называемый также *фанъ Вителли.* *Видъ составнаго моста въ Римѣ.*

Ипвелъ Гоббо. Ландшафтъ, съ видомъ раздвижнаго моста въ Римѣ.

VI. *Изъ Генуезской школы*

Іоаннъ Бенед. Кастиліоне. Сатиръ.

Вакханшъ и Вакханка.

Орфей, пѣніемъ своимъ въ изумленіе приводящій лютыхъ звѣрей и пр. Всего 7 картинъ, наилучшія и наипрекраснѣйшія сего мастера.

Валлерій Кастелли. Двѣ картины; одна представляетъ Святую Елисаветъ, Королеву Венгерскую.

Іоаннъ

Іоаннъ Францъ Кассана. Венера провожаемая сатирами.

Вакханты.

Іоаннъ Баптистъ Маніетти. Двѣ картины.

Берне. Строци. Моисей положенный подлѣ рѣки.

Милостивый Епископъ и еще третія картина.

VII. *Изъ Венеціанской школы.*

Іоаннъ Беллини, учитель Тиціана. Двѣ картины, изъ коихъ одна представляетъ Богоматерь, Апостола Петра, Іосифа и Святаго Антонія.

Тиціанъ Вецелли Кадорскій. Мертвое тѣло младаго человѣка, и многіе люди, просящіе Святаго Антонія о возвращеніи ему жизни.

Богоматерь съ младенцемъ, обожаемая Венеціанскимъ дворяниномъ.

Святый Іеронимъ.

Раскаивающаяся Магдалина.

Даная.

Большой ландшафтъ изображающій побѣгъ въ Египетъ.

Ландшафтъ съ архитектурными фигурами.

Старецъ и младая женщина.

Супруга художника, во образѣ Лукреціи.

Женщина, которую убить хотятъ.

Кардиналъ Антоній Паллавицини, и разные другіе портреты.

Всего 27 по большей части прекраснѣйшихъ картинъ.

Яковъ Робусти, именуемый Тинторетто, ученикъ Тиціана. Канскій бракъ.

Воскресеніе Христово.

Нечистый духъ, причиняющїй распри.

Женщина, возвращающаяся изъ купальницы.

Младость и богатство. Всего находится здѣсь 10 картинъ трудовъ *Робусти*, между коими наиболѣе *красотою своею отличается рождество* Іоанна.

Яковъ Палме старшїй и *Палма Векїо*. Пять драгоцѣннѣйшихъ картинъ. Богоматерь съ младенцемъ.

Іисусъ Христосъ, Богородица, Іосифъ и Святый Іоаннъ.

Явленїе Іисуса Христа во храмѣ.

Яковъ Палме младшїй. Четыре картины, между коими Лукрецїя и Тарквинїй преимущественнѣйшїя суть.

Францъ Ванни, Богоматерь съ младенцемъ и Іосифъ.

Святая Екатерина и Святый Францискъ.

Георгїй Барбарелли, именуемый *Георгїоне*. Восемь наипрекраснѣйшихъ картинъ. Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ на ландшафтѣ.

Богоматерь съ младенцемъ.

Дѣва, убѣгающая отъ мужа въ латахъ одѣтаго.

Концертъ.

Странникъ и пр.

Георгїй Вазари. Рождество Богородицы.

Поклоненїе восточныхъ мудрецовъ.

Іоаннъ Ант. Леллїо. *Императрица* Кунигонда, оправдающаяся предъ Императоромъ Гейнрихомъ вторымъ огненною пыткою.

Юлїй Лицилїо, именуемый *Парденоне*. Причастїе Іисуса Христа.

Яковъ да Понте старшїй, именуемый *Бассано*. Двадцать шесть картинъ. Мученїя Іисуса Христа.

Христосъ у Маρѳы и Маріи.

Два образа Іисуса Христа.

Святый Рохъ и Себастіанъ.

Ной.

Картезіанецъ.

Поклоненіе пастуховъ.

Обрѣзаніе Господне.

Ландшафтъ съ разными фигурами.

Четыре времена года на 4 картинахъ, и пр.

Преимущественнѣйшая же картина есть Канскій бракъ.

Францъ Бассано, сынъ Якова. Двѣ картины.

Францъ Бассано, племянникъ Якова. Двѣ картины; одна представляетъ явленіе Іисуса во храмѣ.

Леандеръ да Понте, именуемый *Бассано.* Двѣ картины; одна представляетъ купающуюся Діану.

Парисъ Бурдонъ. Спаситель.

Вѣра.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ.

Портретъ мущины и пр. Всего 8 картинъ.

Павелъ Бурдонъ. Портретъ мущины.

Филиппъ Мензани. Святый Францискъ на колѣняхъ.

Павелъ Кагліари, именуемый *Веронезцомъ,* или просто *Павелъ Веронезскій.* Покой въ Египтѣ.

Поклоненіе волхвовъ, три картины.

Рисунокъ сея картины.

Явленіе Іисуса Христа во храмѣ.

Трапеза Іисуса Христа у Фарисеянъ.

Киданіе мрежей или званіе Апостола Петра.

Возстаніе Лазаря.

Распятый Іисусъ.

Христосъ во гробѣ.

Воскресенїе Христово.

Христосъ на пути въ Емаѳъ съ двумя учениками.

Моисей спасенный изъ воды; двѣ картины.

Юдиѳъ со главою Олоферна.

Бракосочетанїе Святыя Екатерины.

Святая Юстинїя.

Похищенїе Европы.

Умирающая Клеопатра.

Минерва и Дїана.

Концертъ и пр. *Всего* 31 картина, достойныя всѣ сего великаго мастера. Наисовершеннѣйшая же есть отреченїе Апостола Петра.

Карлъ Кагліари, *сынъ Павла Кагліари* или *Веронезца.* Абигаилъ приходящая на встрѣчу Давыду.

Венера и Адонисъ.

Венера и боги любви.

Венедиктъ Кагліари, братъ *Павла.* Богоматерь въ голубомъ облаченїи.

Леонгардъ Коронскій. Погребенїе Іисуса Христа; большой образъ для престола.

Францискъ Себастіанъ Шіомскій. Двѣ картины; одна представляетъ Апостола Петра и Святаго Франциска.

Іоаннъ Антоній Фуміани. Двѣ картины.

Доминикъ Замліери. Агарь и Измаилъ; прекрасная картина.

Житїе первыхъ человѣковъ.

Святая Магдалина вознесенная ангелами на небеса.

Александръ Вараторi, именуемый *Падуанцомъ.* Пять картинъ.

Матвѣй Понзонъ. Двѣ картины.

Доминикъ Руберти. Двѣ архитектурныя картины.

Андрей Скїавоче. Пять картинъ. Между оными находится представленїе, какъ Iосїя солнцу остановиться повелѣваетъ, также и переходъ дѣтей Израилевыхъ чрезъ Чермное море.

Оный же и Доминикъ Кампаньола. Юпитеръ и Iонъ на одномъ ландшафтѣ.

Александръ Турки, именуемый *Веронезцомъ.* Крещенїе Iисуса Христа.

Вакхъ и Арїаднъ.

Панъ преслѣдующїй Сиринксъ и пр. Всего 6 картинъ.

Себастїанъ Ричи. Сузанна обвиняемая двумя старцами.

Апостолъ Петръ.

Святая Магдалина.

Купающаяся Дїана.

Доминикъ Ричи, именуемый *Brusa force.*

Богоматерь съ младенцемъ; небольшой прекрасный образъ.

Антоний Калза. Двѣ картины.

Францъ Ембїена. Двѣ архитектурныя картины.

Антонїй Пелегрини. Воспитанїе богоматери.

Iосифъ съ Iисусомъ.

Розалба Карїера. Десять головъ и 2 женскїе бюста, изъ коихъ одинъ Дїану представляетъ. Все сухими красками.

Петръ Графъ *Ротари.* Рождество Iисуса Христа.

Венера и Адонисъ.

Александръ и Роксана.

Іоаннъ Баптистъ Тїеполо. Меценатъ представляетъ Августу свободныя художества.

Яковъ Амикони. Шесть картинъ и между оными спасенїе Моисея изъ воды.

Іоаннъ Баптистъ Марїотти. *Одна картина.*

Григорїй Гуилїелми. Разбитїе Турецкаго флота.

Силвестръ Монаиго. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Іоаннъ Зегалла. Одна картина.

Никол. Бамбини. Четыре картины.

Кавалеръ Андрей Целести. Отъ него есть семь картинъ: поклоненїе златому тельцу.

Трапеза Белызазара, при которой одна рука на стѣнѣ писала.

Саломонъ приносящїй съ женами своими жертвы идоламъ.

Погребенїе Іисуса Христа.

Александръ и семейство Дарїя и пр.

Юлїй Карлїони. Три картины; одна представляетъ потопъ.

Антонїй Балестра. Одна картина.

Антонїй Канале, именуемый *Каналетто.* Семь разныхъ видовъ города Венецїи, площади Святаго Марка, нѣкоторыхъ каналовъ, строенїй и пр.

Видъ рѣки Темзы въ Лондонѣ. Вообще есть здѣсь девять картинъ трудовъ его, между коими *драгоцѣннѣйшїя суть: принятїе Французскаго* посольства и сочетанїе Дожи Венецїанскаго съ Адрїатическимъ моремъ. Обѣ суть большїя картины рѣдкой красоты.

Петръ Беллотто, именуемый *Каналетто.* Осмьнадцать картинъ представляющихъ виды Дрездена, Пирны и окрестностей оныхъ.

Отъ Кавалера *Петра Анбери.* Діана.

Калиста.

Діанина купальница.

Судъ Париса *и р. д. вообще* 9 картинъ.

Отъ Кавалера *Григорія Лазарини.* Четыре картины; между оными есть умирающій Сократъ.

Софонисба.

Вареоломей Назари. Глава стараго мущины и такая же старой женщины.

Вареоломей Ногари. Одна картина.

Карлъ Циттадини, именуемый *Миланцомъ.* Цефалъ и Прокрисъ.

Іоаннъ Баптистъ Піацетта. Святый Францискъ.

Францъ Иттони. Семирамида.

Дидона.

Король Кандалесъ спящій и подлѣ него супруга его.

Софонисба, супруга Короля Массиниссы.

Іоаннъ Баптистъ Иттони, племянникъ предидущаго. Двѣ картины; одна представляетъ жертвоприношеніе Ифигеніи.

Францъ Казанова. Три картины. Двѣ представляютъ *взятіе Очакова*, одна съ сухаго пути, другая съ моря. Сей мастеръ трудится нынѣ по желанію ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА надъ двумя симъ подобными большими картинами, на коихъ *взятіе Измаила* представлено будетъ.

Петръ Антоній Новелли. Еней и семейство его.

Іосифъ Ангели, ученикъ Піацетты. Богоматерь и Іосифъ.

Изъ Гишпанской школы.

Іосифъ Рибера, именуемый *Спаніолетто.* Святый Іеронимъ.

Оный же въ пустынѣ.

Святый Вареоломей въ бѣломъ одѣяніи.

Благословяющій Исаакъ.

Раскаивающійся Ап. Петръ.

Діего Веласкезъ де Силва. Двѣ картины; прекраснѣйшая есть смерть Св. Іосифа.

Кавалеръ *Іозелинъ. Іоаннъ креститель.*

Вареоломей Бискаино. Одна картина.

Іоаннъ Іоахимъ Гонзалесъ. Изображеніе одѣтаго мущины.

Вареоломей Стефанъ Мурилло. Преимущественнѣйшія двѣ суть образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа, и Успеніе пресвятыя Богородицы.

Образъ Святыя Богородицы.

Нѣсколько мужскихъ и женскихъ дѣтскихъ портретовъ и пр. всего 10 картинъ.

Изъ Французской школы.

Жанъ Куссейнъ. Страшный судъ.

Николай Пуссейнъ. Моисей положенный на берегъ рѣки.

Сраженіе Іосіи.

Есеирь и Артаксерксъ.

Согласіе.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ, отдыхающіе на пути.

Христіанская любовь.

Играющія дѣти.

Плясающія дѣви.

Разбитіе Амаликитянъ.

Erминія и Танкредъ.

Армида и Ринальдъ.

Венера и Адонисъ.

Торжество Венеры и пр. всего двадцать одна картина, всѣ преизящнѣйшей красоты; но отличнѣйшая предъ прочими есть изображеніе Моисея ударяющаго на каменную гору, изъ которой потомъ вода вытекаетъ.

Каспаръ Дюгель, именуемый *Пуссейнъ*. Одиннадцать картинъ, между коими есть архитектурныя изображенія съ разными фигурами.

Яковъ Артоа. Ландшафтъ, на коемъ въ дали городъ изображенъ.

Любинъ Божейнъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Николай Бертейнъ. Христосъ цѣлящій немощныхъ.

Андромеда и Персей.

Человѣкъ ѣдящій чеснокъ.

Возвращенный поцѣлуй.

Яковъ Бланшардъ. *Даная.*

Женщина и дѣти ея, представляющія любовь.

Бонъ Булонь. Аталанта и Мелеагръ.

Бракосочетаніе Святыя Екатерины.

Торжество Амфитритовъ.

Людвигъ Булонь. Вертумнъ и Помона.

Себастіанъ Бурдонъ. Персей и Андромеда.

Смерть Дидоны.

Венера и любовь.

Караульная.

Женщина съ дитятью и р. д. всего 10 картинъ.

Себастїанъ Бурдонъ и *Гейнрихъ Молерше.* Ландшафтъ съ разными фигурами.

Симеонъ Вуетъ. Богоматерь съ младенцемъ.

Геркулесъ, между добродѣтелью и порокомъ.

Святая Вероника.

Венера и Адонисъ *и еще пятая картина.*

Гейнрихъ Вуетъ. Тѣло Лукреціи выставленное по повелѣнію Коллатина.

Карлъ ле Брюнъ. Святый крестъ.

Похищеніе Сабинокъ и пр. всего 4 картины.

Яковъ Калготъ. Ландшафтъ представляющїй оленью охоту; небольшая картина.

Яковъ Кюртоа, именуемый *Бургиньонъ.* Девять картинъ представляющихъ сраженія.

Сшибка.

Атака *города и пр. всего 17 картинъ.*

Вильгельмъ Кюртоа. Мученіе Святаго Петра.

Филиппъ Шампанскій. Время открываетъ правду.

Николай Шаперонъ. Двѣ картины, представляющія забавляющихся игрою дѣтей.

Николай Коломбель. Побѣгъ въ Египетъ.

Жанъ Котель. Адонисъ идущій на охоту.

Ной Койпель, отецъ. Діанина купальница.

Психея и спящая любовь.

Рожденіе Венеры.

Карлъ Койпель. Богоматерь.

Антоній Койпель. Флора и Зефиръ.

Поклоненіе трехъ Святыхъ Королей.

Психея и Купидонъ на ландшафтѣ.

Вертумнъ и Помона.

Петръ Миньяръ. Благовѣщенïе пресвятыя Богородицы.

Христосъ и Самаритяне.

Ефта и дочь его.

Клеопатра укушенная ехидною.

Три женскïе портрета.

Петръ Миньяръ и Жанъ Баптистъ Моноïеръ. Портретъ Госпожи де ла Валлïеръ.

Антонïй Герольдъ. Спасенïе Моисея.

Жанъ Баптистъ Удри. Охота.

Группа убитой дичи.

Ландшафтъ съ строенïями и еще четвертая картина.

Алекс. Францъ Депортъ. Двѣ охотничïя картины.

Завтракъ и еще четвертая картина.

Клавдïй ле Февръ. Одна картина.

Роландъ ле Февръ. Есфирь.

Клавдïй Желе, именуемый Лотарингцомъ. Три разные ландшафта.

Судъ Марзïаса, на ландшафтѣ.

Четыре морскïя изображенïя и пр. всего 10 картинъ.

Жанъ Меръ, названный толстымъ. Двѣ картины, одна представляетъ ландшафтъ при рѣкѣ Рейнѣ.

Iосифъ Парросель, отецъ. Ландшафтъ съ рейтаромъ въ латахъ.

Святый Мартынъ дающïй епанчу свою убогому.

Карлъ Парросель, сынъ. Двѣ картины.

Людвигъ Иейнъ. Дѣтская школа.

Молочница, съ ея семействомъ въ лавкѣ и еще третïя картина.

Петръ Павелъ Пюженъ. Изображеніе Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа, на ландшафтѣ.

Жанъ Жувенетъ. Срѣтеніе Господне.

Людвигъ Гренъ. Скульптура и живопись.

Франсоа Кловетъ, именуемый *Жанетъ.* Одна картина.

Жанъ Франсоа Милетъ, именуемый *Францискъ.* Ландшафтъ.

Карлъ де ла Фоссъ. Два образа Спасителя, изъ коихъ одинъ есть наипревосходнѣйшей красоты.

Ангелъ утѣшающій Агарь ради смерти сына ея.

Спасеніе Моисея изъ воды.

Ревекка и слуги Авраама.

Цѣломудрая Сузанна.

Діана съ ея Нимфами.

Жанъ Баптистъ Форе. Двадцать девять картинъ. Ландшафты, пастушьи изображенія и р. д.

Жакъ Стелла. Поклоненіе златому тельцу.

Богоматерь, Іисусъ Христосъ и ангелы и еще третія картина.

Жанъ Баптистъ Сантерръ. Артемизія.

Женщина, держащая книгу, съ дочерью своею.

Женщина съ завѣсою.

Евстахій ле Сюеръ. Пять картинъ. Рождество богородицы.

Явленіе Іисуса Христа во храмѣ.

Гробъ Нитокриса, открываемый по повелѣнію Дарія; преимущественнѣйшая картина, и пр.

Моисей Валентинъ. Отреченіе Апостола Петра.

Христосъ выгоняетъ лихоимцовъ изъ храма.

Концертъ.

Игрокъ и еще пятая картина.

Жакъ Куртейнъ. Женщина предъ зеркаломъ.

Младая женщина съ голубью.

Весталка.

Луи Галошъ. Преобразованїе Актеона.

Лоранъ ла Гиръ. Меркурїй отдаетъ Нимфѣ на воспитанїе Вакху.

Николай Ларжильеръ. Двѣ картины; одна есть портретъ одного живописца.

Гїацинтъ Риго. Портретъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Женской портретъ.

Франсоа де Троа, отецъ. Портретъ супруги его.

Лотъ съ двумя дочерьми своими.

Сузанна и оба старца.

Жанъ Франсоа де Троа, сынъ. Бесѣда.

Сузанна между двумя старцами.

Женщина, сидящая на постели съ младенцемъ.

Генїй скульптуры.

Клодъ Виньонъ. Поклоненїе трехъ волхвовъ путешествующихъ съ востока.

Франсъ ле Моанъ. Аполлонъ и Дафнисъ.

Генїй живописи.

Спящая любовь.

Петръ ле Меръ. Одна картина.

Бернардъ Патель. Ландшафтъ съ архитектурными и другими фигурами.

Петръ Патель. Одна картина.

Жанъ Баптистъ Патеръ. Два портрета.

Женщина съ цвѣтами въ передникѣ.

Пастухъ играющїй на флейтѣ.

Останавливающїеся на походѣ солдаты.

Жанъ Рау. Вкусъ.

Обонянїе.

Жанъ Ресту. Одна картина.

Жанъ Гриму. Двѣ картины; одна есть женская голова.

Ноель Галлъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Стефанъ Жоратъ. Пять картинъ; между коими есть Венера и Адонисъ.

Антоній Ватто. Ландшафтъ съ разными фигурами.

Мецекино играющій на цитрѣ.

Врачь.

Женщина въ Польскомъ одѣяніи.

Нѣсколько особъ въ маскахъ.

Останавливающіяся на походѣ войска.

Три бесѣды и пр. Всего 13 картинъ.

Николай Ланкретъ. Четыре картины и между оными концертъ.

Ник. Ланкретъ и Кальфъ. Двѣ картины.

Никол. Балт. Симеонъ Шарденъ. Свободныя художества, аллегорическая картина.

Дѣвица играющая въ воланъ.

Дитя, составляющее домъ изъ картъ.

Благословеніе.

Антоній Пенъ. Рождество Іисуса Христа.

Геркулесъ и Омфала.

Ворожейка.

Портретъ воина.

Портретъ мущины, женщины, и историческое изображеніе.

Портретъ женщины съ домашнимъ снарядомъ.

Большая картина представляющая цѣлое семейство.

Людовикъ Аншери. Агарь съ ея Измаиломъ въ пустынѣ.

Агарь въ пустынѣ утѣшаемая ангеломъ.

Петръ Карлъ Тремоллїеръ. Зефиръ.

Портретъ младыя женщины.

Вакхъ.

Франсоа Вердїе. Крещенїе Іисуса Христа.

Антонїй Ватерлоо. Ландшафтъ съ разными фигурами.

Карлъ фанъ Лоо. Жертвоприношенїе любви.

Дїана.

Юнона и разныя другїя; всего семь.

Жакъ фанъ Лоо. Двѣ картины.

Жанъ Баптистъ фанъ Лоо, всѣ три братья. Три картины.

Георгїй Аллеманъ. Морская гавань съ разными фигурами.

Франсоа Буше. Два большїе ландшафта.

Пустынникъ Луцїй.

Живопись изображенная дѣтьми.

Изображенїе стихотворенїя помощїю дѣтей.

Двѣ пастушьи картины.

Покой въ Египтѣ.

Людвигъ Силвестръ. Двѣ аллегорическїя картины.

Жанъ Баптистъ Грезъ. (Французской придворной живописецъ.)

Портретъ молодаго человѣка въ зеленомъ одѣянїи.

Также портретъ дѣвицы.

Отмѣннаго же совершенства есть *паралитичный (le paralitique)*. Французской придворной граверъ *Ж. Ж. Филипаръ* вырѣзалъ сїю картину въ 1763 году на мѣди и посвятилъ сїе наисовершеннѣйшее произведенїе искуства его ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ.

Жанъ Баптистъ Наттіе. Цѣломудрость Іосифа.

Карлъ Натоаръ. Богъ любви точащій свою стрѣлу.

Торжество Вакха на ландшафтѣ.

Жанъ Баптистъ Марія Пгерръ. Старецъ и Савоярдка.

Петръ Зублейра. Святый Василій и Императоръ *Валенцій*; рисунокъ болшой картины находящейся въ церквѣ Святаго Петра въ Римѣ.

Іосифъ Верне. Двѣ картины; одна изъ оныхъ представляетъ вечеръ.

Жанъ Баптистъ Віенъ. Одна картина.

Іосифъ Марія Венъ. Венера.

Марсъ и Венера.

Госпожа Віенъ. Красной Китайской фазанъ и преимущественная картина представляющая курицу сидящую на цыплятахъ; обѣ писаны водяными красками.

Отъ *Кавалера Волеръ.* Двѣ картины, представляющія сожженіе Турецкаго флота при Чесмѣ.

Петръ Антоній Маки. Внутренность дворца, съ нѣкоторыми фигурами.

Изъ Аглинской школы.

Вилгельмъ Добзонъ. Одна картина.

Іоаннъ Бутонъ. Двѣ картины. Разбитіе Турецкаго флота Россійскимъ на 4 картинахъ.

Іосія Рейнольдсъ. Три картины.

Іосифъ Вригтъ. Три картины, и между оными преимущественная, представляющая кузницу во время ночной темноты.

Ри-

Рихардъ Бромптонъ. Три картины.

Орамъ. Славный Американскій водяный порогъ при Ніагаръ.

Изъ Нѣмецкой школы.

Албертъ Дюрерь. Іисусъ Христосъ водимый на мѣсто погребенія и несущій крестъ, на 2 картинахъ.

Портретъ *Іоанна Фридриха* Курфирста Саксонскаго.

Іоганнъ Голлбейнъ. Христосъ цѣлящій немощныхъ.

Портретъ Ерасма, Томаса Моруса и разныхъ другихъ неизвѣстныхъ особъ. Вообще имѣетъ галлерея 15 картинъ отъ сего славнаго мастера.

Гейнрихъ Гольціусъ. Адамъ и Ева и крещеніе Іусуса Христа.

Лука Миллеръ, именуемый *Крачахъ.* Бракосочетаніе младаго мужа съ престарѣлою гадкою женщиною.

Венера и Купидонъ.

Адамъ Елсхеймеръ. Два ландшафта.

Валаамъ съ Ангеломъ.

Изображеніе ночи.

Товія и Ангелъ.

Іоаннъ проповѣдывающій въ пустынѣ и еще нѣкоторыя другія, всего 10 картинъ.

Іоганнъ Калкаръ. Одна картина.

Іоганнъ Роттенгаммеръ. Іисусъ Христосъ въ ясляхъ.

Богоматерь съ младенцемъ, изображенная на трехъ разныхъ картинахъ.

Погребеніе Іисуса Христа.

Женщина съ малымъ богомъ любви.

Трапеза боговъ. Всего 8 картинъ.

Роттенгаммеръ и *Павелъ Бриль*. Одна картина.

Роттенгаммеръ и *Петръ Бругель*. Одна картина.

Іоганнъ Карлъ Лотъ. Лотъ и дочери его.

Іосифъ и Богоматерь съ младенцемъ.

Іоаннъ проповѣдывающій въ пустынѣ.

Исцѣленіе лица Товіи.

Архимедъ со связкою бумагъ.

Римская любовь.

Александръ Тиль. Семь ландшафтовъ и видовъ.

Авраамъ Миньонъ. Двѣ картины представляющія фрукты.

Каспаръ Нетшеръ, *отецъ*. Вертумнъ и Помона.

Женщина играющая на теорбѣ.

и разные портреты; всего 11 картинъ.

Константинъ Нетшеръ, *сынъ*. Портретъ.

Вертумнъ и Помона.

Өеодоръ Нетшеръ, *второй сынъ*. Пять картинъ.

Христіанъ Брантъ. Ландшафтъ съ разными фигурами.

Карлъ Лизманъ, именуемый *Бризигелла*. Двѣ картины.

Христофоръ Шварцъ. Разграбленіе города.

Іоганнъ Асселинъ, именуемый *Крабецій*. Четыре ландшафта и стадо.

Карлъ Скрета. Св. Крестъ.

Христіанъ Людвигъ Агрикола. Два ландшафта.

Говартъ Шликъ. Портреты *Вильгельма Карла*, Принца Оранскаго, мущины, женщины, пастушки, пастуха и одно изображеніе изъ романа.

Адріанъ Пооліо. Меркурій и Гирса.
Гирса и Паллада приносящія жертвы.
Діана узнаетъ беременность Калисты.
Превращеніе Актеона.
Павелъ Францъ Пери. Ярмонка въ Италіи.
Четыре ландшафта съ фигурами.
Крестьянское увеселеніе.
Герардъ Лересъ. Минерва и Музы.
Саломонъ, принимающій Королеву Сабійскую.
Агарь и утѣшающій ея ангелъ.
Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.
Лютость Апостола Павла.
Венера и Адонисъ.
Жертвоприношеніе.
Жертвоприношеніе Венерѣ.
Трапеза боговъ и пр.
Всего 12 картинъ сего мастера.
Готфридъ Кнеллеръ. Пять картинъ.
Іоганъ Ашгелбикъ. Архитектурное изображеніе.
Два изображенія обманщиковъ.
Три вида морскихъ гаваней и еще двѣ картины.
Іоганнъ Роозъ. Двѣ картины, представляющія фрукты.
Филипъ Роозъ, именуемый *Rosa Romana* или *Тиволійцолъ.* Два пастушьи изображенія.
Четыре ландшафта и еще 2 картины.
Іоганнъ Гейнрихъ Роозъ. Пастушья картина.
Цыганы отдыхающіе подъ развалинами.
Два ландшафта.
Іосифъ Роозъ, именуемый *Дрезденскимъ.* Ландшафтъ со стадами.
Пастушье изображеніе.
Адріанъ фанъ Остаде. Поклоненіе пастуховъ.
Пять чувствъ, на пяти картинахъ. Дважды.

Нидерландская беседа.

Нидерландскіе крестьяне въ конюшнѣ.

Играющіе крестьяне, и крестьяне стоящіе передъ воротами; три картины.

Концертъ. Всего 19 картинъ трудовъ сего мастера.

Исаакъ фанъ Остаде. Крестьянское упражненіе.

Четыре ландшафта, представляющіе четыре времена года.

Павелъ Рембрандъ, именуемый *фанъ Ринъ.* Лотъ съ обѣими дочерьми его.

Королева Есөирь съ Артаксерксомъ и Аманомъ за столомъ.

Пророкъ Елисей и Неемія.

Іосифъ проданный братьями своими.

Три ангела у Авраама.

Аманъ пришедшій въ немилость.

Распутный сынъ.

Невѣріе Өомы.

Іисусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ у Захаріи.

Уподобленіе откупщика, платящаго равно всѣмъ своимъ работникамъ.

Богоматерь съ младенцемъ.

Поклонникъ Еммайскій.

Благословеніе.

Даная.

Работница.

Разные портреты мущинъ и женщинъ, старцовъ, молодыхъ людей обоего пола, матери его, супруги Потифара, Турки, женщины обучающей ребенка чтенію, старца, и пр. Вообще имѣетъ Императорская галлерея 59 наипрекраснѣйшихъ

картинѣ. Двѣ большія картины, изъ коихъ одна представляетъ *распутнаго сына*, а другая *Данаю*, суть наипреимущественнѣйшія и конечно подобныхъ онымъ не имѣется.

Леонардъ Брамеръ. Іисусъ Христосъ высылаетъ лихоимцовъ изъ храма.

Гавріилъ Амвросій Донатъ. Колоннада съ обелискомъ въ срединѣ оныя.

Вильгельмъ Дондій. Цѣломудрая Сузанна.

А. Дарія Тербушъ. Портретъ мущины и дѣвицы.

Вакханка.

Портретъ Клеопатры укушенной ехидною.

Іоаннъ фанъ Ахенъ. Аллегорическая картина.

Глава Богоматери.

Лейхнеръ. Портретъ мущины въ черномъ одѣяніи.

Іог. Мэлъ. Сраженіе.

Вылазка изъ города осажденнаго Турками.

Николай Молертъ. Одна картина.

Сам. Ѳед. Герике. Паллада отвращаетъ щитомъ своимъ стрѣлу пущенную въ нее амуромъ.

Іоганъ Муреръ. Два философа.

Діана и Ендиміонъ, и еще третія картина.

Паульсенъ. Старецъ разсматривающій мертвую главу.

Марія Терезія Ридлинъ. Посѣщеніе больнаго врачемъ.

Бернардъ Роде. Смерть Адама.

Діана и Ендиміонъ.

Лаврентій Венчеславъ Рейнеръ. Два ландшафта.

Іоаннъ Георгій Пляцеръ. Купающаяся Діана.

Діана на тучи и Нептунъ съ провожатыми его.

Вакхъ.

Торжество Вакха.

Четыре времена года на четырехъ картинахъ.

Живопись.

Скульптура.

Клеопатра бїющаяся въ закладъ за жемчужину.

Нинъ отдающїй Семирамидѣ правленїе.

Повѣсть о Курїи Дендатѣ.

Крисъ показывающїй Солону сокровища свои.

Два концерта.

Купальница.

Совокупленїе Аполлона съ Минервою.

Принужденная женидьба. Всего 20 картинъ.

Христофоръ Георгїй Шицъ. Загородный домъ. Два ландшафта и видъ на рѣкѣ Рейнѣ.

Іоганъ Христїанъ Фоллертъ. Ландшафтъ съ развалинами.

Карлъ Францискъ Палко. Александръ Великїй. Семейство Дарїя.

Смерть Александра Великаго.

Іоганъ Ухтервельдъ. Шесть домашнихъ приключенїй, какъ то: Женщина покупающая рыбу и пр.

Михаилъ Ангелъ Унтербергеръ. Святый Себастїанъ.

Симонъ Флигеръ. Картина съ разными морскими изображенїями; преимущественная есть морская гавань.

Вигиллъ Ериксенъ. Портретъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Князя Григорїя Григорїевича Орлова и Графа Алексѣя Григорїевича Орлова, всѣ полныя фигуры, колоссальной величины съ историческими изображенїями. Также еще четвертая картина.

Антонъ Лосенковъ. *Великій Князь Владиміръ* и Княжна *Рогнеда*; наипревосходнѣйшая картина.

Киданіе мрежей Апостоломъ Петромъ.

Христіанъ Вильгельмъ Ернстъ Дитрихъ. Жертвованіе Исаака.

Побѣгъ въ Египетъ.

Погребеніе Іисуса Христа.

Общество путешествующихъ.

Ночь.

Магической фонарь и сурокъ.

Восемь ландшафтовъ, изъ коихъ два во вкусѣ *Салватора Розы.*

Четыре пастушьи, а всего 22 картины.

Іоганъ Фридрихъ Гротъ. Красной Индейской воронъ.

Дикая коза.

Два кролика.

Бѣлка.

Группы убитой дичи и пр. Всего 9 картинъ.

Многія работы сего искуснаго живописца звѣрей находятся въ галлереѣ Императорской Академіи Художествъ.

Семенъ Щедринъ. Двѣ картины.

Антоній Кернъ. Весна и лѣто.

Осень и зима.

Кухня.

Антоній Рафаилъ Менгсъ. Восемь прекраснѣйшихъ картинъ. Преимущественнѣйшія же между оными суть: аллегорическая картина съ *портретомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА*

Освобожденіе Андромеды отъ морскаго чудовища Персеемъ, и

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Марія Ангелика Кауфманнъ Четыре прекрасныя картины. Одна представляетъ даму, вышиваюшую въ пяльцахъ.

Яковъ Филиппъ Гаккертъ. Двенадцать картинъ. Между оными есть морское сраженіе; горящій флотъ и пр.

Яковъ Филиппъ Лутербургъ. Одна картина.

Іоганъ Гейнрихъ Тишбейнъ. Явленіе Енея предъ Дидоною; наипрекраснѣйшая картина.

Христофоръ Іоганнъ Фришъ. Венера прогуливающаяся по морскимъ волнамъ.

Изъ Голландской школы.

Рихардъ Аерцъ, прозванный *Рихардомъ съ деревянною ногою.* Старуха и старецъ.

Гейнрихъ фанъ Баленъ. Діана возвращающаяся отъ охоты.

Гейнрихъ фанъ Баленъ и *Іог. Брейгель.* Аллэгорическая картина.

Богоматерь съ младенцемъ.

Адріанъ Баккеръ. Римское милосердіе.

Яковъ Баккеръ. Одна картина.

Людольфъ Бикгуйзенъ. Шесть морскихъ изображеній.

Петръ фанъ Лааръ, именуемый *Бамбошъ.* Разграбленная дорожная коляска.

Собаки и лошадь у рѣки.

Шесть охотничьихъ картинъ.

Іоганнъ Беелдемаккеръ. Одна картина.

Корнелій Бега. Живописецъ въ его мастерской.

Ткачь съ домашними своими.

Крестьянинъ и зубной врачь.

Четыре Нидерландскія бесѣды.

Бембриджъ. Корзійской Генералъ *Паоли*; цѣлая фигура.

Герардъ Беркгейденъ. Шествіе на охоту.

Возвращеніе отъ оной.

Три Голландскіе вида города Амстердама и пр.

Николай Бергемъ. Охота.

Похищеніе Европы.

Сіяніе луны.

Вакхантъ со многими фигурами.

Мостъ чрезъ водяный порогъ.

Разные ландшафты съ фигурами, звѣрьми и пр.

Всего 20 драгоцѣннѣйшихъ картинъ.

Бальтазаръ Бешей. Два пустынника по сказаніямъ древностей.

Христосъ съ учениками въ Емаѳъ.

Пять чувствъ.

Авраамъ Блоемаертъ. Іисусъ и Богоматерь.

Побѣгъ въ Египетъ на ландшафтѣ.

Вѣра.

Христіанская любовь.

Ландшафтъ украшенный множествомъ фигуръ.

Портретъ мущины и еще одна картина.

Блюмъ. Убитый лебедь.

Боерстраленъ. Одна картина.

Елія фонъ денъ Бракъ. Фрукты и вино.

Филиппъ фанъ Буше. Старая читательница.

Фердинандъ Боль. Есѳирь и Артаксерксъ.

Милосердіе.

Философъ.

Пѣтухъ.

Убирающаяся женщина и пр. Всего 9 картинъ.

Іоганъ Ботъ, прозванный *Италіанцомъ.* Два ландшафта.

Путешественники.

Зима.

Прибытїе курьера.

Іоганъ и *Андрей Ботъ*, братья. Ландшафтъ.

Петръ Бутъ. Два ландшафта.

Антонїй Францъ Будвейнъ и *Петръ Бутъ*. Два ландшафта.

Θома Викъ. Китайская лабораторїя.

Корнелїй Бойсъ. Два ландшафта.

Реньеръ Браккенбургъ. Поклоненїе пастуховъ.

Христосъ съ дѣтьми.

Варѳоломей Бремберглъ. Жертвоприношенїе Мирцїи.

Двѣ картины изображающїя развалины.

Одиннадцать ландшафтовъ, украшенныхъ изображенїями звѣрей, человѣковъ, стадъ, развалинъ и пр.

Іоганъ Бремберъ. Ландшафтъ.

Филипъ Іеронимъ Бринкманъ. Двѣ картины.

Адрїанъ Броуверъ. Караульная.

Крестьянская музыка.

Крестьянскїй торгъ.

Пять Нидерландскихъ крестьянскихъ бесѣдъ.

Михаилъ Каре. Два ландшафта съ изображенїями людей и стадъ.

Цейленбургъ. Спящая Венера.

Ландшафтъ съ изображенїями людей.

Герардъ Довъ или *Дувъ*. Старецъ съ сѣдою бородою.

Старуха заснувшая за пяльцами.

Двѣ купающїяся женщины.

Купающїйся мужъ.

Торговка сельдей.

Торговка рыбы.

Читательница.

Стругающая женщина.

Нидерландская кухарка.

Врачь въ своей лабораторіи. Всего 11 картинъ.

Николай Флейгель. Лотъ и дочери его.

Абигаиль *приноситъ Давыду хлѣбъ.*

Посѣщеніе Св. Богородицы.

Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Любовь.

Людвигъ Шалонъ. Двѣ картины.

Корнелій Голштейнъ. Сраженіе.

Дрогслотъ. Два ландшафта.

Семь дѣянія любви.

Іоганъ ле Дюкъ. Любовное изображеніе.

Путешествующіе офицеры отдыхаютъ въ житницѣ.

Собраніе веселыхъ людей.

Корнелій де Роръ. Воспитаніе Ахиллеса.

Смерть Гектора.

Смерть Ахиллеса.

Корнелій Энгельбрехтзенъ. Семнадцать головъ Голландскихъ союзниковъ.

Девять портретовъ Швейцарскихъ бунтовщиковъ.

Фалицъ. Двѣ картины, обѣ съ насѣкомыми.

Арнольдъ Гельдеръ. Артаксерксъ и Аманъ.

Ѳедоръ Самуелъ Герике. Паллада отвращаетъ щитомъ своимъ пущенную въ нее амуромъ стрѣлу. Всего 2 картины.

Іоаннъ Готлибъ Глауберъ. Два ландшафта.

Іоганнъ Гриффиръ. Пять картинъ и между оными три ландшафта.

Францъ Гальсъ. Мѣдникъ съ его снарядомъ.

Портретъ мущины одѣтаго въ черномъ платіи.

Портретъ офицера и еще четвертая картина.

Николай Струйдъ. Куры и цыплята.

Портретъ старца.

Концертъ.

Елія Гаусманъ. Одна картина.

Давыдъ де Геенъ. Большой пукетъ цвѣтовъ въ сосудѣ.

Три изображенія Нидерландскихъ завтраковъ.

Елія Христіанъ Гейсъ. Іосифъ проданный братьями своими.

Вилгельмъ фанъ Гейсъ и Исаакъ фанъ Остаде. Ландшафтъ.

Мартынъ фанъ Веенъ, прозванный *Гемскеркъ.* Пять Нидерландскихъ бесѣдъ.

Герардъ Гоетъ. Поклоненіе волхвовъ путешествующихъ съ востока; двѣ картины.

Купающаяся Діана и передъ нею Калиста.

Егидій Гондекетеръ. Ландшафтъ.

Мельхіоръ Гондекетеръ. Птицы.

Птичій концертъ.

Птичникъ.

Охота.

Дичь.

Герардъ Гондгорстъ. Разговоръ за столомъ.

Женщина за уборнымъ столомъ.

Музыкантъ.

Женщина играющая на лютнѣ.

Петръ де Гоогъ. Одна картина.

Арнольдъ Губракенъ. Одна картина.

Георгій Якобсъ. Четыре охотничія картины.

Карлъ du Jardin (Садовникъ), именуемый *Боксбартъ*. Портретъ.

Два ландшафта.

Пастушье изображенїе.

Людольфъ де Юнгъ. Концертъ.

Ландшафтъ съ изображенїями человѣковъ.

Вильгельмъ Кальфъ. Человѣкъ, черпающїй воду изъ колодезя.

Кухня.

Филиппъ Конингъ. Видъ мѣста для прогулки.

Два ландшафта съ изображенїями людей и звѣрей.

Ночь.

Іоганнъ Ливенсъ. Двѣ картины; одна представляетъ Есеирь и Амана.

де Лормъ. Внутренность соборной церкви въ Роттердамѣ.

Марїенгофъ. Портретъ мущины.

Живописецъ, писущїй въ мастерской своей.

Оттонъ Марцей или *Марцеллъ*. Двѣ картины насѣкомыхъ.

Францъ Мелей. Ландшафтъ съ изображенїями людей и развалинъ.

Гаврїилъ Мецу. Больной и врачь.

Женщина за столомъ.

Женщина читающая письмо.

Еще женщина въ горностаевой шубѣ и пр. Всего 7.

Герардъ Мецу. Распутный сынъ.

Трапеза.

Теобальдъ Мишо. Два ландшафта.

Францъ Мїери, старшїй. Женщина за столомъ.

Голландской завтракъ.

Разбитое яйцо.

Маленькая собака, которую за ухо дерутЪ.

ОдЂвающїеся Голландцы.

Табашная комната.

Старуха разсматривающая миніатурную картину.

Его собственной и супруги его портретЪ.

ВильгельмЪ Мїери, сынЪ. ФилософЪ.

Отставный солдатЪ.

Голова воробья.

Врачь щупающїй пульсЪ *больному*, *и* еще пятая картина.

ФранцЪ Мїери, сынЪ Вильгельма. ДвЂ картины; одна представляетЪ цЂломудрость Іосифа.

МихаилЪ ЯнсонЪ МиревелтЪ. ОдинЪ мужеской и два женскїе портрета.

ГейнрихЪ МоммерсЪ. ЛандшафтЪ сЪ изображенїями людей, строенїй и развалинЪ.

ЛюдвигЪ де МонсЪ. ДвЂ картины; одна представляетЪ продавицу рыбы.

КарлЪ де МорЪ. Венера, КупидонЪ *и* Вакханка.

ПавелЪ МорельсЪ. Младая женщина сЪ мальчикомЪ.

Историческої портретЪ женщины.

Антонїй Моро или МорЪ. Мущина и женщина сидящїя на креслахЪ.

ПортретЪ старца. Всего 5 картинЪ.

ФридрихЪ МушеронЪ. Два ландшафта.

ИсаакЪ МушеронЪ. Шесть ландшафтовЪ.

МушеронЪ и *фанЪ денЪ ВельдЪ.* Одна картина.

ЛюдвигЪ ле НейнЪ. ДЂтская школа.

Молошница съ ея домашними въ лавкѣ, и еще третїя картина.

Корнелій Янсенсъ. Одна картина.

Іоганъ Пинасъ. Товія съ ангеломъ на ландшафтѣ.

Корнелій Пеленбургъ. Изгнаніе Адама и Евы изъ рая.

Ангелы возвѣщающїе волхвамъ рождество Іисуса Христа.

Побѣгъ въ Египетъ.

Покой.

Іисусъ Христосъ у горы Елеонской.

Мѣсто погребенїя.

Шесть ландшафтовъ; нѣкоторые съ изображенїями людей и развалинъ.

Портретъ мущины.

Дїана познаетъ беременность Калисты.

Вакхъ и Арїаднъ.

Купающїяся Нимфы и

Купающаяся Дїана, наипрекраснѣйшая картина, между славными работами Пеленбурна.

Павелъ Поттеръ. Башмашникъ въ мастерской его.

Женщина доющая корову и подлѣ нее мущина.

Кухня.

Охотникъ предъ постоялымъ дворомъ.

Свинья обороняющаяся противу собакъ.

Птичникъ.

Конюшня.

Три ландшафта.

Адамъ Пинакеръ. Три ландшафта.

Гейнрихъ Рокезъ, именуемый *Зоргъ.* Море.

Вильгельмъ Ромейнъ. Пастухи.

Три ландшафта съ людьми и скотомъ.

Рахель Руйшъ. Цвѣты.

Яковъ Руйздалъ. Четырнадцать картинъ, между коими 10 ландшафтовъ.

Корнелій Сартъ. Ландшафтъ съ строеніями.

Роландъ Савери. Ной и шесть ландшафтовъ.

Годфридъ Шалкенъ. Брѣющійся мущина.

Даніилъ Шеллинзсъ. Два ландшафта съ людьми.

Гильбертъ Сибилла. Явленіе младаго Самуила во храмѣ.

Торжество Давыда надъ Голіатомъ.

Адамъ Сило. Два изображенія моря; одно съ видомъ города.

Иоганъ Стенъ. Явленіе Іисуса Христа во храмѣ.

Жертва голубей богоматери.

Есфирь и Артаксерксъ.

Подписаніе брачнаго договора.

Мущина, курящій табакъ.

Постоялый дворъ.

Обѣдъ въ палаткѣ съ музыкою.

Люди забавляющіеся тавлейною игрою.

Изсохшій старецъ.

Врачь щупающій пульсъ женщинѣ.

Домоводство.

Комната для домоводства.

Три Нидерландскія бесѣды.

Бродящіе музыканты.

Игнатій Штернъ. Трапеза боговъ.

Паламедъ Стевенсъ. Три бесѣды.

Любовное представленіе.

Матвѣй Стомъ. Двѣ картины.

Д. Стоолъ. Сраженіе.

Германъ Сванебельдъ. Два ландшафта.

Іоганъ Гейнрихъ Шенфельдъ. Похищеніе Сабинокъ.

Петръ Мулїеръ, именуемый *Темпеста.* Двѣ картины.

Герардъ Тербургъ. Дама въ атласномъ платьѣ.

Ученица музыки.

Скрыпачь.

Солдатъ дающій женщинѣ денегъ.

Нѣсколько бесѣдъ. Всего восемь картинъ.

Августинъ Тервестенъ. Венера и любовь.

Венера просящая оружїй у Вулкана.

Свободныя художества, аллегорическая картина.

Геній ведущій мальчика за руку.

Симонъ Петръ Тильеманъ, именуемый *Шенкъ.* Сраженіе.

Яковъ Торенфлитъ. Женщина за уборнымъ столомъ.

Диркъ Фалкенбургъ или *Тіери.* Стреляная дичь.

Яковъ фанъ Кампенъ, владѣтель *Рембрекскій.* Голландское гуляніе на саняхъ и бѣгъ на конькахъ.

Ѳедоръ фанъ Деленъ. Двѣ картины, одна изъ оныхъ перспективная.

Гербрандъ фанъ денъ Екутъ. Поклоненіе волхвовъ.

Товія дающій выговоръ женѣ своей.

Возвращеніе младаго Товіи.

Изгнаніе Агари изъ дому Авраама.

Философъ въ кабинетѣ его.

Вильгельмъ фанъ деръ Ельстъ. Дичь, рыба, морской ракъ и грибы, на одной картинѣ, изображающей кухню.

Іоганъ фанъ деръ Бентъ. Два ландшафта во вкусѣ Бергема.

Яковъ фанъ деръ Дезъ. Два ландшафта и еще трепiя картина.

Петръ фанъ деръ Фезъ, прозванный *Лели.* Дамской и мужской портретъ.

Варѳоломей фанъ деръ Гельстъ. Портретъ.

Семейство.

Убитая свинья и еще четвертая картина.

Iоганъ фанъ деръ Гейденъ. Три картины и между оными видъ нѣкоего мѣстечка.

фанъ деръ Гейденъ и *Андрiанъ фанъ деръ Вельденъ.* Три ландшафта.

Видъ замка съ старою башнею.

Iоганъ фанъ деръ Гейденъ и *Iоганъ Лингельбакъ.* Видъ внутренности города Занпы въ Клевскомъ округѣ.

Iоганъ фанъ деръ Меръ, старшiй. Одна картина.

Iоганъ фанъ деръ Меръ, младшiй. Двѣ картины.

Германъ фанъ деръ Минъ. Женщина, съ кошелькомъ въ рукахъ.

Еглонъ фанъ деръ Неръ. Три ландшафта.

Женщина лупящая померанецъ, и всего 6 картинъ.

Еглонъ фанъ деръ Неръ и *Адрiанъ фанъ деръ Верфъ.* Одна картина.

Артуръ фанъ деръ Неръ. Ландшафтъ изображенный въ ночное время.

Ландшафтъ при лунномъ сiянiи.

Петръ фанъ деръ Верфъ. Святая Магдалина.

Женщина играющая на лютнѣ.

Изгнанная жена (изъ Римской исторiи).

Яковъ фанъ деръ Ульфтъ. Отрядъ конницы и пр. всего 3 картины.

Филиппъ фанъ Дикъ. Двѣ картины; одна представляетъ Юпитера въ видѣ Сатира и Антіопу, другая дѣтскія игры.

Албертъ фанъ Евердингенъ. Восемь разныхъ ландшафтовъ.

Два вида морскихъ гаваней.

Карлъ фанъ Фаленсъ. Двѣ охотничія картины.

Счастливое возвращеніе.

Оное же представленное на ландшафтѣ.

Иоганъ фанъ Гуйзумъ. Два ландшафта.

Ландшафтъ съ людьми и архитектурными изображеніями.

Двѣ картины съ цвѣтами и фруктами, и еще двѣ картины.

Юстъ фанъ Гуйзумъ. Двѣ картины представляющія цвѣты.

Двѣ другія изображающія группы дичи.

Юстъ фанъ Гуйзумъ и фанъ деръ Меръ. Двѣ картины.

Даніилъ Вертангенъ. Латорія и ея дѣти.

Торжество Вакха.

Николай де Вре. Цвѣты, древесные и садовые плоды и насѣкомые на одной картинѣ.

Іоганъ Баптистъ Вениксъ. Ландшафтъ украшенный людьми и скотомъ.

Три картины изображающія дичь и птицы.

Плоды и обезьяна.

Развалины.

Іог. Вениксъ. Плоды.

Дичь, плоды и обезьяна.

Ландшафтъ съ развалинами и стреляною дичью.

Яковъ де Витъ. Внутренность церкви.

Дѣти, изображающія охоту.

Четыре изображенія игрою забавляющихся дѣтей

Вакхъ, и пр. Всего 8 картинъ.

Матвѣй Витгузъ. Цвѣты.

Емануилъ Витте. Внутренность церкви.

Христосъ призывающій къ себѣ дѣтей.

Филиппъ Вувермансъ. Семь ландшафтовъ.

Ландшафтъ и море.

Ландшафтъ изображающій охоту.

Шесть картинъ представляющихъ охоту.

Цаплинная охота.

Птичья и копчья охота.

Постоялый домъ у берегу.

Перевозъ.

Охотникъ предъ постоялымъ дворомъ.

Двѣ конюшни.

Казенная конюшня.

Водопой.

Лошади, водимые на водопой.

Пасущіяся лошади.

Бѣлая лошадь въ конюшнѣ.

Манежъ.

Часовой на лошади.

Люди на лошадяхъ передъ крестьянскою избою.

Дама, сошедшая съ лошади.

Два сраженія.

Сраженіе и горящая мѣльница.

Полатка маркитантки.

Жнецы.

Пристающіе и отдыхающіе путешественники; 3 картины.

Отдохновеніе на походѣ въ Нидерландахъ.

Зима, на ландшафтѣ.

Видъ Голландскаго нѣкоего мѣстоположенія.

Два Нидерландскія увеселенія. Всего 50 прекраснѣйшихъ картинъ, выбранныхъ изъ работъ сего изящнаго и трудолюбиваго живописца. Драгоцѣннѣйшая есть большая картина, представляющая оленью охоту.

Петръ Вуверманнсъ. Двѣ маркитантскія полатки.

Солдаты предъ маркитантскими полатками.

Походъ.

Лагерь.

Два сраженія.

Три охоты.

Два ландшафта.

Вейсманъ. Двѣ картины.

Ѳома Виллебортъ. Двѣ картины; одна представляетъ Діану и Ендиміонъ.

Іоганъ Вутонъ. Двѣ картины.

Іоганъ Винантсъ. Шесть ландшафтовъ.

Ренатъ Земанъ. Море.

Корнелій фанъ Госелинъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Яковъ Бешей. Одна картина.

Изъ Нидерландской школы.

Петръ Павелъ Рубенсъ. Изгнаніе Агари изъ дому Авраама.

Пророкъ Елія.

Давыда сраженіе съ медвѣдемъ.

Лагерь и походъ Израильтянъ по прошествіи чермнаго моря.

Четыре образа Богоматери.

Спаситель.

Святое причастіе.

Апостолъ Павелъ.

Поклоненіе волхвовъ.

Римляне въ Іерусалимѣ.

Сошествіе съ креста.

Успеніе пресвятыя Богородицы.

Павелъ и Варнавъ въ Листріи.

Воскресеніе Христово.

Персей и Андромеда.

Евритъ похищаетъ Ипподамію во время брака Пиритоя.

Силенъ, піющій изъ рукъ Вакханки.

Марсъ и Венера.

Венера и Адонисъ.

Юпитеръ и Антіопа.

Глава Минервы.

Симонъ и дочь его.

Филиппъ VI, Король Гишпанскій.

Елисаветъ Бурбонская, дочь Гейнриха IV, супруга Филиппа IV.

Коронованіе Маріи Медиційской.

Обожаніе Гейнрика IV.

Бракосочетаніе ихъ.

Марія Медиційская, во образѣ Минервы.

Сія Королева въ родахъ.

Портретъ супруги его, мущины, Францисканца, младой женщины и старца.

Портретъ писанный карандашемъ на сѣромъ грунтѣ.

Голова старца и старухи.

Императоръ верьхомъ. Воинъ.

Два рисунка для потолковъ.

Аллегорической рисунокъ.

Пять ландшафтовъ.

Дѣтскія игры.

Львиная кожа.

Аллегорическое изображенїе и разныя другїя.

Вообще имѣется въ Императорской галлереѣ 87 картинъ, всѣ достойные сего великаго и славнаго мастера. Однако же между всѣми отличаются наипревосходнѣйшею красотою: Римское милосердїе.

Силенъ провожаемый вакхантками, и

Магдалина умывающая ноги Iисусу Христу.

Отъ *Рубенса* и *Брейгеля де Велура* общихъ трудовъ: Святый Петръ.

Образъ Iисуса Христа, Богородицы и Iосифа, и

Аллегорическая картина.

Отъ *Рубенса* и *Франца Шнейдерса*: Кухня съ поваромъ и дичью.

Корова и еще третїя картина.

Снейдерсъ и *Рубенсъ*. Двѣ картины.

Францъ Снейдерсъ. Дїана на охотѣ.

Оленья, медвѣжья, свинья, львиная охоты.

Раздирающїяся собаки.

Четыре кошечьи головы.

Лошадь нападаемая волкомъ.

Лавка съ напитками и разныя другїя, всего 11 картинъ.

Антонїй фанъ Дикъ. Жертвоприношенїе Авраама.

Спаситель.

Христосъ отвращаетъ Ѳому отъ невѣрїя.

Христосъ во гробѣ оплакиваемый Богоматерью.

Богоматерь, Iисусъ и Iоаннъ.

Св. Себастїанъ.

Нѣсколько мучениковъ терзаемыхъ катами.

Пустынникъ.

Христїанская любовь.

Інсусъ Христосъ, Богородица и Іосифъ, и предъ оными группа Ангеловъ держащихся за руки.

Портретъ самаго художника.

Портретъ Принца Оранскаго.

Инфантина Клара Изабелла Евгенія.

Супруга и сестра Аглинскаго Короля Карла I.

Супруга и дочь Кромвеля.

Семейство Графа Арунделя.

Еще другія два семейства.

Разные портреты и вообще 43 наисовершеннѣйшія *картины, трудовъ сего изящнаго мастера.* Отличнѣйшая однако же между оными есть большой *образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа,* при которомъ примѣчать надлежитъ, что группъ писанъ *Францомъ Снейдерсомъ.*

Антоній фанъ Дикъ и Верендаль. Тщеславіе.

Яковъ Іордаенсъ. Павелъ и Варнавъ въ Листріи.

Діана возвращающаяся съ Нимфами изъ охоты.

Шествіе Вакхантовъ.

Вакхантъ.

Іордаенсъ и семейство его, и пр. всего 10 картинъ.

Корнелій Шутъ. Поклоненіе трехъ Святыхъ Королей.

Шкицъ разныхъ мужескихъ головъ и бюстовъ. Всего 4 картины.

Ѳедоръ Ромбутсъ, соревнователь Рубенса. Мущина.

Женщина.

Игрокъ.

Авраамъ Теніе, отецъ. Искупленіе Св. Антонія.

Прелатъ за *столомъ.*

Внутренность двухъ комнатъ.

Дровосѣкъ.

Ворожейка.

Игрокъ.

Восемь крестьянскихъ праздниковъ и увеселеній.

Голландской солдатъ идущій на добычу.

Винокуръ.

Пѣвица и человѣкъ играющій на флейтѣ.

Два Нидерландскіе постоялые дома.

Голландская бѣлильня.

Семь Голландскихъ ландшафтовъ съ домами, людьми и скотомъ.

Рыбаки на ландшафтѣ.

Голова и пр. Всего 52 картины.

Давыдъ Теніе и *Брейгель.* Пустыня съ людьми.

Петръ Снайерсъ. Одна картина.

Іог. Брейгель, именуемый *де Велуръ.* Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Девять ландшафтовъ съ людьми, скотиною и каретами.

Голубятня и пр. Всего 18 картинъ.

Іог. Брейгель и *Іог. фанъ деръ Меръ.* Ландшафтъ.

Іог. Брейгель и *Іосеъ Момперъ.* Ландшафтъ съ людьми и видъ города.

Авраамъ Брейгель. Цвѣты.

Петръ Брейгель, прозванный *старшимъ.* Пять картинъ и *между оными три ландшафта.*

Павелъ Бриль. Шесть ландшафтовъ.

Цефалъ и Прокрисъ на ландшафтѣ.

Море.

Павелъ Бриль и *Аннибалъ Каррачи.* Крестьянская пляска.

Два ландшафта съ изображеніями человѣковъ.

Павелъ Бриль и *Доминиканецъ.* Двѣ картины.

Гаспаръ Крайеръ. Панъ и Сиринксъ.

Грудной портретъ старца.

Павелъ Дюбоа Антверпенскій. Іоаннъ креститель.

Св. Магдалина.

Францъ Ейкзенсъ. Двѣ женщины съ мясомъ.

Францъ Франкъ. Саломонъ съ женами своими предъ идоломъ на колѣняхъ.

Двѣ картины поклоненія волхвовъ путешествующихъ съ востока.

Крисъ показываетъ Солону сокровища своя.

Узнаніе Ахиллеса.

Франкъ Флорисъ и *Францъ Вриндъ* вмѣстѣ. Воскресеніе Христово.

Жизнь человѣческая; аллегорическое изображеніе, и еще третія картина.

Іог. Фитъ. Дичь.

Попугай.

Гвалдорпъ Горцій, именуемый *Голдорпъ.* Лукреція.

Іог. фанъ Гейчъ. Восемь картинъ и между оными море и портретъ Кардинала Веронія и пр.

Францъ Губо и *Адріанъ фанъ деръ Веннъ.* Двѣ картины; одна представляетъ Нидерландскую школу.

Петръ Гизенъ. Дары Флоры и Помоны.

Корнелій Гуйсманъ. Ландшафтъ съ людьми.

Николай Гуйсманъ. Четыре ландшафта.

Квинтинъ Мессисъ (кузнецъ Антверпенскій). Лихоимецъ вѣсящій деньги и притомъ женщина.

Двѣ половинныя фигуры, изъ коихъ одна представляетъ женщину, которая пишетъ въ книгу.

Іоганъ Міель. Поклоненіе пастуховъ.

Пирожница съ дочерью своею и мальчикомъ.

Италіанской концертъ.

Крестьянская пляска.

Отдохновеніе на охотѣ, и разныя другія, всего 10 картинъ.

Корнелій Моленеръ. Прибытіе Апостола Петра на островѣ Мальтѣ.

Николай Моленеръ. Обрѣзаніе Моисея.

Іоссъ Момлеръ. Ландшафтъ съ людьми.

Іоссъ Момлеръ и *Д. Теніе* вмѣстѣ. Ландшафтъ *съ людьми.*

Петръ Нефсъ. Двѣ церкви; одна съ служащимъ въ оной священникомъ.

Строеніе съ людьми.

Крисъ показываетъ Солону сокровища свои, и еще пятая картина.

Петръ Нефсъ и Францъ Франкъ. Внутренность церкви.

Францъ Порбусъ. Четыре картины, между коими отличается мужская голова.

Ерасмъ Квеллинъ. Мученіе Іисуса Христа.

Давыдъ Рихардъ или *Рикертъ.* Двѣ картины; одна представляетъ старца предъ комелькомъ.

Іоакимъ Уйтемваалъ. Приглашеніе убогихъ къ трапезѣ Спасителя.

Гейнрихъ фанъ Бааленъ. Одна картина.

фанъ Бааленъ и *Іоганнъ Брейгелъ.* Четыре стихіи.

Юлій Франциск фанъ Блеменъ, называемый *Оризонтъ*. Ландшафтъ съ людьми и водянымъ порогомъ.

Петръ фанъ Блеменъ именуемый *Стардертъ*. Пять картинъ, между коими есть сраженіе.

Петръ фанъ Бошеръ. Одна картина.

Яковъ фанъ Деккеръ. Ландшафтъ съ людьми.

Антоній Францъ фанъ деръ Мейленъ. Французами осажденный Голландскій городъ и завоеванной ими Голландской же городъ.

Три воинскія изображенія.

Два сраженія и вообще 9 картинъ.

Адріанъ фанъ денъ Вельдъ. Два купеческіе корабля.

Стадо быковъ съ пастухомъ.

Пять ландшафтовъ.

Корнелій фанъ денъ Вельдъ. Двѣ картины.

Вильгельмъ фанъ денъ Вельдъ. Четыре картины.

Вильгельмъ и Адріанъ фанъ денъ Вельдъ вмѣстѣ. Тихое море.

Винкентій фанъ деръ Виннъ. Одна картина.

Авраамъ фанъ Диленбекъ. Іосифъ держитъ Іисуса.

Любовь покоряетъ Сатира.

фанъ денъ Вельдъ и *Мушеронъ*. Одна картина.

Адріанъ фанъ денъ Вельдъ. и *Губо*. Ландшафтъ съ людьми и развалинами.

Иоганъ фанъ Гансбергенъ. Двѣ картины.

Корнелій фанъ Гарлемъ. Непослушаніе первыхъ человѣковъ.

Герардъ фанъ Гарлемъ прозванный *Св. Іоанномъ*. Крещеніе Іисуса Христа.

Даніилъ фанъ Гейлъ. Одна картина.

Лука фанъ Лейденъ. Исцѣленіе слѣпаго.

Апостолъ Павелъ приведенный послѣ прегрѣшенія въ Дамаскъ и еще третія картина.

Яковъ фанъ Ліендеръ. Соборная церковь въ Майнцѣ.

Гейнрихъ фанъ Лимборгъ. Лотъ съ дочерьми его.

Іоганнъ фанъ Линъ. Битва воловъ.

Вильгельмъ фанъ Нїеландъ. Образъ Іисуса Христа, Богородицы и Іосифа.

Ландшафтъ съ лѣсомъ.

Іоганнъ фанъ Никкеленъ. Два изображенія внутренности церкви.

Яковъ фанъ Остъ. Богоматерь съ младенцемъ.

Герардъ фанъ Олсталъ. Венера и Адонисъ на ландшафтѣ и побѣгъ въ Египетъ.

Іов. фанъ Оссъ. Цвѣты и фрукты.

Петръ фанъ Слингеландъ. Пьяница.

Іоганъ фанъ Зонъ. Ландшафтъ со многими украшеніями.

Гейнрихъ фанъ Стеенвикъ. Три изображенія внутренности церквей и еще четвертая картина.

фанъ Стеенвикъ и Брейгель де Велуръ. Внутренность церкви Антверпенской.

фанъ Стеенвикъ и Францъ Франкъ. Церковь въ которой отправляется Божїя служба.

Георгій фанъ Спреекъ. Три картины, представляющія огородныя растѣнія и плоды.

Егидій фанъ Тилбургъ. Угощеніе и концертъ.

Доминикъ фанъ Толь. Одна картина.

Θедоръ фанъ Тульденъ. Женщина играющая на лютнѣ.

Лука фанъ Уденъ. Ландшафтъ съ людьми.

фанъ Уденъ и Давыдъ Теніе. Лѣсъ.

Два ландшафта, одинъ съ цыганами.

Петръ Каспаръ Вербругенъ. Два ландшафта.

Николай Верколье. Весна и лѣто.

Осень и зима; также и любовное представленіе.

Гейнрихъ Вершурингъ. Видъ морской пристани.

Король Вильгельмъ III верьхомъ.

Мартынъ де Фосъ. Одна картина.

Симонъ де Фосъ. Встрѣча Якова съ Есавомъ.

Переходъ Израильтянъ чрезъ Іорданъ.

Королева Сабійская посѣщаетъ Соломона.

Абигаиль приходитъ Давыду на встрѣчу.

Смерть Саула.

Курцій предается смерти и бросается въ пропасть.

де Фосъ. Портретъ женщины.

Гейнрихъ Фойсъ. Вакханка.

Спящая Венера.

Корнелій Захтлевенъ. Ландшафтъ съ пасущеюся скотиною, и еще другая картина.

Германъ Захтлевенъ. Видъ на рѣкѣ Рейнѣ.

Четыре ландшафта.

Скотной рынокъ.

Авраамъ Гондіусъ. Оленья охота.

Фрукты и устрицы.

Илія фанъ денъ Брекъ. Двѣ картины.

§ 794. Галлерея распространяется и украшается безпрестанно; въ 1774 году было по вышепоказанной (§ 789) росписи 2080, нынѣ же число означенныхъ здѣсь картинъ простирается до 2406. При семъ примѣчать надлежитъ, что ни въ которой галлереѣ въ Европѣ нѣтъ столь выборнаго, многочисленнаго и драгоцѣннаго собранія картинъ *Петра Павла Рубенса*, *Антонія фанъ Ди-*

ка, *Давыда Теніе* и нѣкоторыхъ другихъ великихъ мастеровъ, какъ въ Россійскоимператорской.

§ 795. *Собраніе миніатурныхъ картинъ* есть не великое, содержитъ однако же между трудами *Албрехта Дырера, де ла Фосса, Корреджія, Бауера, Рубенса, Розалбы Каріеры* и другихъ разныя превосходныя и въ родѣ своемъ совершенныя картины. Онѣ суть по большей части портреты, но изображаютъ также времена года, сраженія, произшествія общежитія и пр.

Собраніе монетъ и медалей въ Императорскомъ ермитажѣ.

Россійскія монеты и медали.

§ 796. Онѣ сохраняются въ двухъ шкафахъ содержащихъ множество плоскихъ ящиковъ, обитыхъ черным бархатомъ, и уповать должно, что въ семъ собраніи кабинета ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА недостаетъ ни одной изъ битыхъ доселѣ *Россійскихъ* ходячихъ золотыхъ, серебренныхъ и мѣдныхъ *монетъ*, ниже вытисненныхъ въ честь и славу Россійскаго Государства на достопамятныя приключенія *медалей* золотыхъ, серебренныхъ и бронзовыхъ. Какъ онѣ не были еще всѣ приведены въ порядокъ и росписаны, то и не могу я объ оныхъ дать точнѣйшее извѣстіе. Однако примѣчать долженъ, что отъ большей части (а можетъ и отъ всѣхъ) монетъ и медалей есть по два, дабы не вынимая оныхъ обѣ стороны каждыя въ ящикѣ можно было видѣть.

§ 797. Одна изъ новѣйшихъ *медалей* преимущественно удостоивается вниманія любопытствующихъ. На одной сторонѣ оныя изображено вензловое имя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА; на другой между двумя тучами видно восходящее солнце вѣ знакѣ овна, и на землѣ змія вѣ кругѣ свернувшаяся. Надпись есть: *яко имя, тако и жизнь. Штемпель оной дѣланъ былъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЫСОЧЕСТВОМЪ ВЕЛИКОЮ КНЯГИНЕЮ МАРІЕЮ ФЕДОРОВНОЮ, коея имя: *МАРІЯ 1793* и подписано.

Монеты и медали чужестранныхъ Государствъ.

§ 798. Сіе собраніе также хранится вѣ двухъ шкапахъ и содержитъ знатныя и полныя собранія хорошо сбереженныхъ монетъ и медалей различныхъ Имперій и Государствъ.

Древнія монеты и медали.

§ 799. *Греческой Имперіи*, Государствъ и Республикъ.

Римскія монеты, съ полнымъ собраніемъ *Римскихъ Императоровъ* и множество монетъ и медалей битыхъ вѣ честь славныхъ Римлянъ и ихъ семействъ.

Такожде *монеты Татарскихъ, Персидскихъ, Арабскихъ* и другихъ *Государствъ*, по большей части выкопанныя изъ земли.

Новыя монеты и медали.

§ 800. Собранія монетъ и медалей нѣкоторыхъ нынѣ существующихъ Имперій и Государствъ, прежнія и нынѣ ходячія, Римскихъ Императоровъ, Нѣмецкихъ Курфирстовъ, Князей, Ландграфовъ, Маркграфовъ, Имперскихъ Графовъ и Имперскихъ городовъ, имѣющихъ право бить монеты, Венгерскія, Богемскія, Нидерландскія и Голландскія, Аглинскія, Прусскія, Польскія, Шведскія, Датскія, Неаполитанскія, Сардинскія, Папскія, Венеціанскія и другихъ Италіанскихъ Государствъ, Французскія, Турецкія, Персидскія и инныхъ восточныхъ Государствъ и республикъ.

Собраніе геммовъ и пастовъ въ Императорскомъ ермитажѣ.

Собраніе геммовъ.

§ 801. Собраніе вырѣзанныхъ драгоцѣнныхъ камней, хранящееся въ ермитажѣ въ нѣсколько шкапахъ съ плоскими ящиками обитыми бархатомъ, составлено ИМПЕРАТРИЦЕЮ ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ покупкою мало по малу драгоцѣнныхъ собраній и единственныхъ достопамятныхъ рѣдкостей, что и до нынѣ продолжается. Оно нынѣ удивляетъ всякаго любителя художествъ и искуства, въ разсужденіи многочисленности, разнообразности камней, предмѣтовъ и образа изображенія оныхъ, художниковъ, отъ части наидревнѣйшихъ временъ, и пр.

§ 802. Точное описаніе сего наиизящнѣйшаго собранія геммовъ было бы токмо для весьма ма-

наго числа знающихъ сїе искуство читателей полезнымъ, хотя бы я и былъ въ состоянїи сообщить здѣсь оное; всѣхъ же прочихъ уповательно удовлетворитъ краткое всеобщее извѣстїе для обозрѣнїя онаго, которое я здѣсь помѣстить могу, употребивъ на то рукописную знатную по систематическому порядку расположенную Французскую роспись, и вспомоществуемъ бывъ благорасположенїемъ Г. Коллежскаго Ассессора и Императорскаго библїотекаря *Александра Ивановича Лужкова.*

§ 803. *Образы* вырѣзыванїя изображенїй суть *камеи* изъ одноцвѣтныхъ или и разноцвѣтныхъ слоевъ съ изображенїями обронною работою въ барелїефъ, въ горелїефъ, или и *впалою работою* (in talgo). Число геммовъ вырѣзанныхъ каждымъ изъ сихъ образовъ есть великое и разныя почитаются настоящими рѣдкостями ради преизящности работы.

§ 804. Предмѣты вырѣзанные однимъ или другимъ образомъ на камняхъ суть единственныя *головы, грудные портреты, цѣлые люди,* звѣри, птицы, историческїя или миѳологическїя единственныя изображенїя или группы, дѣянїя людей, боговъ, приключенїя природы представленныя одушевленными, добродѣтели и пороки, празднества, драки и пр. истинныя или воображенныя. Нѣкоторыхъ предмѣтовъ есть по нѣсколько изображенїй; иныхъ славныхъ Императоровъ, боговъ и богинь до ста, и даже болѣе 300, но по большей части различнымъ образомъ вырѣзанные, изъ разныхъ школъ, другими художниками, или тѣми же, но другимъ образомъ представленные. —

§ 805. Показанныя въ росписи геммовъ *школы* или различные роды слога суть: *Египетскїй и древнїй Греческїй слогъ.*

Слогъ изъ *временъ Греческихъ героевъ.*

Персидской слогъ.

Древнее гравированїе.

Римская и *Сицилїанская школа.*

Партская изъ малой Азїи и изъ западной Римской Имперїи.

§ 806. Изъ *художниковъ*, коихъ труды сохраняются, преимущественно названы слѣдующїе:

Древнїе Греки:

Агатемеръ, Аполлинїй, Аспазїй, Авлъ, Кнеїй, Дїоскоридъ, Еводъ, Карлъ, Онезъ, Платонъ, Памфилъ, Сократъ, Стилаксъ и нѣкоторые другїе.

Изъ Римской и Сицилїанской школы.

Александръ Цезари, Карлъ Лазари, Лавр. Маринни, Лавр. Сирико, Валерїй Винцентини, названный также *Белла, Донати* и еще нѣкоторые другїе.

Нидерландцы и Нѣмцы.

Бурхъ, Наттеръ, Сликъ, Глахантъ, Гакеръ (камеерѣзецъ), *Фр. В. Веверъ, Теттелбахъ, Ледерехтъ, Цельнеръ, Кентеъ.* Нѣкоторыя геммы съ превеличайшимъ художественнымъ трудомъ вырѣзанныя собственною рукою ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ составляютъ преимущественную достопамятность Императорскаго собранїя геммовъ.

§ 807. Показанные *роды камней*, на которыхъ вышеимянованные и другїе художники вырѣзывали суть: простой и Италїанской *Сардониксъ*, *Перелифтяный ониксъ*, *Агатониксъ*, *Яшмониксъ* и другїе роды оникса.

Перелифть и *Жирасоль*.

Сердоликъ, *Корналинъ* и *Сердоликъ полосатый или съ пятнами*.

Яхонтъ красный восточный и *Лалъ*.

Богемская и Сибирская *Вениса*.

Восточный *яхонтъ голубый*.

Восточный и зеленоватый *изумрудъ*.

Восточный *топазъ*, *перидолъ*, *гїацинѳъ*.

Хризопрасъ, *Хризолитъ*, *бериллъ*, *аквамаринъ*.

Аметистъ, *горный хрусталь*.

Цвѣтной и Египетской *голышъ*, *агатъ*.

Яшма, яда.

Лазурь, *малахитъ*, *хематитъ*.

Магнитъ, также *марморъ* и одинъ Король Парѳскїй вырѣзанъ на *алмазѣ*. Нѣкоторыя головы и бюсты дѣланы обронною работою изъ *блестящихъ раковинъ*, *бирюзъ* и *слоновой кости*.

§ 808. Вырѣзанные *предмѣты суть* по многочисленности *оныхъ въ слѣдующемъ порядкѣ*:

Изображенїя изъ *Египетской*, *Греческой* и *Римской миѳологїи*, и относящїеся къ оной боги, богини, жрецы, жрицы, жертвы и пр. суть многочисленнѣйшїя. По нихъ слѣдуютъ:

Представленныя *во образѣ одушевленныхъ приключенїя природы*, *добродѣтели* и пороки, страсти и судьба человѣческая смерть, рай, адъ, и пр.

Собранїе геммовъ *Римскихъ Императоровъ* продолжается до новѣйшихъ временъ; отъ 35 Императоровъ есть 858 геммовъ.

Достопамятные мужи *Римской* Имперіи, Цицеронъ, Помпей, Катонъ и др.

Славные Греки, Философы и другіе; Сократъ, Сафъ, *Виргилій*, *Аристотъ* и т. д.

Славныя женщины, Агриппина, Ливїя, Лукреція, Сабина, Массалина, Фаустина и р. д.

Азїатскїя и другїя древнїя и новѣйшїя неизвѣстныя *мужскїя* и *женскїя головы*.

Святые изъ Священнаго писанїя.

Короли Египетскїе и Партскїе.

Сраженїя, побѣды, торжества, трофеи и пр.

Борцы, *бойцы*, мѣста битвы.

Комедїанты, театральныя роли и маски.

Пастухи и *охотники*.

Рѣки, *корабли*, весла, якори и тому подобныя.

Львы, тигры, слоны, козлы, лошади, волы, собаки, свиньи, и другїе *скоты*.

Орлы, совы, аисты, галки и другїя *птицы*.

Крокодиллы, дельфины, морскїе кони и пр.

Жуки и другїя неизвѣстныя насѣкомыя.

Чудовища и другїя баснословныя животныя Центавры, Сирены, Сфинксы, животныя въ половину орла и льва. и т. д.

О геммахъ коихъ небольшое число или и единственные токмо предмѣты находятся не упоминаю.

Геммы новѣйшихъ временъ.

Вырѣзанное изображенїе ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО представлена въ шлемѣ съ лавровымъ вѣнцомъ и украшенномъ сфинксомъ въ камеѣ изъ агат-

сникса. *Сїе прекрасное изображенїе есть трудъ* ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ и имѣетъ также подпись: *МАРІЯ XXI Апр.* 1789.

ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ въ Камеѣ изъ агатоникса, Графомъ *Мамоновымъ*, Авраамомъ *Брауномъ* и *Цельнеромъ*, по *Лебрехтовому* восковому медальону.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ камеемъ изъ агатоникса, трудомъ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ, и съ подписью: *МАРІЯ* 1790.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ; *Пихлеромъ*.

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ МАРІЯ ФЕДОРОВНА; *Пихлеромъ*.

Бюсты ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА въ одной группѣ. Трудомъ и искуства ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ и съ подписью: *МАРІЯ XXI Апр* 1791.

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДРЪ ПАВЛОВИЧЪ, камеемъ изъ агатоникса. Также трудомъ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ съ подписью: *МАРІЯ* 24 *Апр.* 1793.

Свѣтлѣйшій Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ Таврическій по *Лебрехтовому* восковому медальону *Цельнеромъ* камеемъ изъ агатоникса и *Кенигомъ* изъ гранита.

Графъ Ланской; Лебрехтомъ.

Княгиня Голицына; Ведеромъ.

Графъ Мамоновъ; по *Лебрехтовому* восковому медальону; *Брауномъ* и *Цельнеромъ*.

Графъ Платонъ Александровичъ Зубовъ, камеемъ изъ агатоникса; *Лебрехтовыхъ трудовъ*.

Аллегорическія изображенія на геммахъ, касающіяся до Россійскоимператорскаго двора.

Между оными находятся также разныя труды ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ.

Жертвенникъ съ вензловымъ именемъ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ съ подписью: *Maria fecit (дѣлано МАРІЕЮ).*

Курящійся олтарь и надъ онымъ лучи распростирающее вензловое имя ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ; въ Сардониксѣ и подписано: *МАРІЯ.*

Шлемъ на подножіи, со штандартомъ на сторонѣ; камеемъ въ агатониксѣ. Подписано: *Maria f. 1788 (дѣлано МАРІЕЮ. 1788).*

Завоеваніе Тавриды, съ надписью: *Tauris (Таврида)* и на оборотѣ: *Olim Diana, nunc Minerva. 1787 (Досель Діана, нынѣ Минерва 1787). Леберехтомъ* на Россійскомъ сердоликѣ, изъ пятенъ коего сдѣланы художникомъ глаза Минервы.

На *разбитіе Турецкаго флота. Броуномъ.*

Императорское награжденіе Свѣтлѣйшаго Князя Потемкина-Таврическаго, за побѣды надъ Турками. *Броуномъ.*

Побѣда надъ Турецкимъ флотомъ въ Лиманѣ. *Леберехтомъ.*

Взятіе Очакова. Броуномъ.

Одержанная надъ Шведскимъ флотомъ побѣда. Леберехтомъ.

На *миръ со Швеціею*, съ надписью: *миръ и слава. Леберехтомъ.*

На взятіе *Бендеръ.*

На воспитаніе ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА и КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА. *Броуномъ.*

Смерть Князя Потемкина-Таврическаго. Броуном.

Владѣтели, вельможи и ученые чужестранныхъ Государствъ.

§ 809. *Австрійскіе*, Венгерскіе и Богемскіе владѣтели.

Короли Гишпанскіе, Французскіе, Польскіе, Прусскіе, Шведскіе и Датскіе.

Папы и другіе Италіанскіе, Брабантскіе, Оранскіе и Нассаускіе владѣтели. Такожде разные вельможи; на 103 геммахъ.

Славные ученые, Невтонъ, Попъ, Мильтонъ, Бургавъ, Волтеръ и м. д. на 48 геммахъ.

Императорское собраніе пастовъ.

§ 810. Собраніе *копій съ геммовъ* въ составахъ, камеями, обронною или впалою работою; купленное ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТОМЪ отъ Агличанина *Тассіе*, содержитъ 14000 древнихъ изображеній на составахъ подобныхъ яшмовикамъ, оникамъ, аметистамъ, агатамъ, лазуревымъ камнямъ и бирюзамъ, такожде и 14000 бѣлыхъ копій съ пастовъ.

§ 811. *Копіи* въ цвѣтныхъ составахъ и бѣлыхъ *пастахъ находящагося здѣсь собранія* оригинальныхъ *геммовъ* сдѣланы по выбору и большею частію въ присутствіи ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА здѣшнимъ придворнымъ медальеромъ *Карломъ Леберехтомъ* и нѣкоторые также, а особливо самые составы и флюсы химистомъ и художникомъ *Кенигомъ*. Сіе собраніе содержитъ

уже 25000 пастовъ и умножается еще безпрестанно.

Приборы древнихъ временъ, произведенія искуства и другія примѣчанія достойныя вещи.

§ 812. Кромѣ достопамятностей древности и искуства, находящихся во всѣхъ комнатахъ ермитажа, и отъ части выше сего показанныхъ, сохраняются въ залѣ наиболѣе къ востоку подлѣ *Рафаиловой ложи* (§ 787) находящемся въ 13 комодахъ и толикомъ же числѣ на оныхъ поставленныхъ шкапахъ, особливое, вниманія достойное и отъ части драгоцѣнное собраніе древнихъ приборовъ домашнихъ, столовыхъ и къ одеждѣ принадлежащихъ и разныя древнія, любопытныя и искуственныя рѣдкости. Сіи послѣднія также, а наиболѣе большія, разставлены болѣе по мѣсту, нежели по порядку времени или по ихъ подобію; однако же меньшія вещи одного рода находятся по большей части вмѣстѣ. Обо всемъ имѣется Россійская роспись, въ которой вещи по наружности и существу оныхъ точно описаны, но рѣдко или нокмо въ кратцѣ показано, онѣ куда? съ котораго времени? какимъ владѣтелемъ и пр. вещи употребляемы были? кѣмъ онѣ сдѣланы? по какимъ случаямъ онѣ достопамятны? и т. д. хотя бы сіе и гораздо возвышало цѣну вещей или у нѣкоторыхъ и всю важность оныхъ составляло. Конечно неоспоримо, что все въ семъ собраніи находящееся примѣчанія достойно и важно; но ради показанныхъ причинъ и великой многоразличности вещей не могу я дать точнаго онымъ опи-

санія, а только въ состояніи, такъ сказать, примѣрно и безъ надлежащаго порядка показать тѣ, которыя мнѣ при повторенномъ разсматриваніи оныхъ преимущественными показались.

§ 813. Между разными малыми *остатками древности* есть также *тріумфальныя ворота* изъ бѣлаго мрамора съ столбами отъ 8 до 10 дюймовъ вышины имѣющихъ изъ краснаго мрамора превосходной работы и все благороднаго вкуса. Они имѣютъ надпись: *Tito Vespasiano* (*Титу Веспасіану*). Другія не много меньшія *тріумфальныя ворота* мраморныя такого же искуственнаго вкуса, имѣютъ надпись: *Antonio* (*Антонію*). Группа малыхъ *древнихъ развалинъ* изъ мрамора, со столбами *лазуревыми* имѣетъ надпись: *Antonius & Faustina* (*Антоній и Фаустина.*)

§ 814. Въ великомъ числѣ имѣются *жертвенники, урны, курильницы, лампады* и пр. золотыя, серебряныя, бронзовыя, хрустальныя и другаго рода каменьевъ, весьма различныя по величинѣ, видѣ, искусству и пр. Нѣкоторыя выложены настоящими и поддѣланными драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ. Небольшой *гробъ*, покрытый перломутромъ, кажется есть модель стариннаго, славнаго гроба. Есть также нѣкоторые *Тибетскіе идолы* изъ позолоченнаго серебра и разные приборы идолослуженія серебряные, бронзовые, тучняковые, глиняные, свидѣтельствующіе о искуствѣ Китайцовъ въ рѣзьбѣ.

§ 815. Между великимъ числомъ *домашнихъ приборовъ прежнихъ временъ* имѣются *коробки* и *ящики* изъ серебренной проволоки прекрасно плетенныя, отъ части позолоченныя, и нѣкоторыя выложенныя каменьями и жемчугомъ. Разные *на-*

стольные часы богато убраны во вкусѣ тогдашнихъ временъ фигурами, рѣзьбою, столбами и другими украшеніями золотыми, серебренными, бронзовыми, лазуревыми, агатовыми, — медальонами, финифтью и пр. и отъ части также выложены каменьями и жемчугомъ. Между разными вазами, урнами и другими старинными частавками для украшеній, имѣются также нѣкоторыя новѣйшія, достопамятныя ради состава изъ котораго сдѣланы. Разныя чаши и приборы сдѣланы изъ весьма тонкой, сѣроватой, волнистой и отъ части полосатой *яшмы*, а два малые ваза, въ 9 дюймовъ вышины и до 6 дюймовъ ширины сдѣланы изъ *сѣрдно-зеленаго*, на перломутръ похожаго двуличнаго *полеваго шпата*, котораго находятъ съ недавняго токмо времени въ Уральскихъ горахъ при Чабаркутѣ.

§ 816. Между старинными *столовыми приборами* есть разныя и отъ части весьма большія блюда, также тарелки и чаши наискуснѣйше изъ серебренной проволоки плетенныя. На нѣкоторыя употреблена плоская проволока. Иные приборы вызолочены. Есть также солонки съ драгоцѣнными каменьями; ножи съ золотыми цѣпочками и пр.

§ 817. *Приборовъ для питія* есть превеликое множество. Разные *кувшины* серебряные или изъ серебряной проволоки; иные позолочены; а нѣкоторые выложены жемчугомъ и каменьями. Между разными *чашами, сосудами* и *стаканами* нѣкоторые украшены настоящими или поддѣланными каменьями и жемчугомъ, какъ напр. *чаши Цесаревны Софіи Алексѣевны* и *Царевны Евдокіи Феодоровны* и др. На хрустальномъ кубѣ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ІОАННОВНЫ есть медальонъ и вензловое имя сея

МОНАРХИНИ и малая брилїантовая корона; къ оной есть также золотый подносъ. Золотая, финифтью и изумрудомъ выложенная *чарочка* принадлежала *Царю Михайлѣ Федоровичу.* Три таковыя чарочки на одномъ подносѣ и разныя другїя золотыя, частїю также токмо позолоченныя, вѣроятно употреблялись Государями. *Старинной Россійской и* разной *Китайской чайной приборъ* серебреной, съ финифтью, фарфоровой, глиняной, тучняковой и т. д. такожде *приборъ домашней, столовой и для литїя агатовой, яшмовой* и другаго рода каменьевъ весьма отличается въ видѣ отъ нынѣ употребляемаго.

§ 818. Между *уборами* и *приборами для одежды* древнихъ временъ находятся разные весьма различные *туалеты*, принадлежавшїе разнымъ особамъ, иные простые, а другїе съ ящиками для булавокъ, пудры, помады, румянъ, гребней, съ ароматниками, ножичками, готовальнями, зеркалами, наставными часами и всѣмъ, что къ полному убору потребно, отъ части искусно расположеннымъ. Приборы свидѣтельствуютъ о искуствѣ тогдашнихъ временъ. Сїи туалеты украшены разными фигурами точеными, столбиками и пр. янтарными, агатовыми, стеклянными, фарфоровыми, слоновой кости, бронзовыми и нѣкоторые даже каменьями и жемчугомъ, или покрыты перломутромъ, черепахою и пр. Края зеркаловъ въ такихъ туалетахъ раскрашены пестрыми птицами и пр. Преимущественно отличаются два туалета *Цесаревны Софїи Алексѣевны.* Серебренная пудреница ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ украшена брилїантовою короною и пр. Хранятся также нѣсколько *перьевъ* и *букетовъ* отъ части съ большими драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ,

§ 819. Собранные *карманные часы* прежнихъ Государей и ихъ фамилій, суть золотые, серебренные или и томпаковые, гладкіе или съ вырѣзною работою, нѣкоторые также съ финифтью, съ каменьями и жемчугомъ, и весьма различной величины и виду, каждые во вкусѣ тогдашнихъ временъ. *Однѣ часы служатъ шагомѣромъ. Нѣкоторые старинные приборы для письма* могли бы почтены быть драгоцѣннѣйшими рѣдкостями, если бы замѣчено было, кѣмъ они употребляемы были или для чего они сохраняются.

§ 820. Собранныя *табакерки* также весьма многоразличны по времени, величинѣ, виду, веществу и пр. Онѣ суть золотыя, серебренныя, томпаковыя, гладкія или съ вырѣзною работою, съ финифтью, агатовыя, янтарныя и другихъ каменьевъ, *перломутровыя, слоновой кости*, роговыя и пр. иные съ драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ. Нѣкоторые суть плоскіе, на подобіе писемъ съ надписью и печатью; большое число съ нотами и пѣснями и пр.

§ 821. Между сохраняемыми *искуственными вещьми* находятся чаши, медальоны и другія произведенія токарнаго искуства трудовъ ПЕТРА Великаго. Янтарная *Елейница* во вкусѣ древнихъ временъ, на крыжкѣ коея есть лежащій левъ есть *произведеніе искуства* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ. На *модель фонтаны* сдѣланной изъ порфира изображена біющая вода совершенно сходно природѣ изъ весьма блестящаго аквамарина. *Храмъ Діаны* на порфирной доскѣ, имѣющей около 2 футовъ въ поперешникѣ, сдѣланъ съ двенадцатью янтарными столбами поддерживающими

карнизъ и на подобіе купола сдѣланную крышку украшенную вазомъ. Во внутренности храма находится *Діана* съ ея символами и вокругъ оной купальницы, вазы, шандалы и пр. мраморныя, алебастровыя и пр. съ каменьями и медальонами вырѣзаными въ старинномъ вкусѣ.

§ 822. Изъ трехъ новыхъ золотыхъ *табакерокъ* одна есть большая овальная, выложеная восточными драгоцѣнными каменьями всякаго рода, такъ что оная составляетъ собраніе или полный кабинетъ оныхъ; на бокахъ вырѣзаны въ древнемъ слогѣ медальоны Римскихъ Императоровъ, вырѣзаные въ древнемъ слогѣ. Въ низу есть вѣчный календарь изображеный меньшими драгоцѣнными каменьями. Изъ двухъ другихъ круглыхъ табакерокъ, покрыта одна 87 дощечками цвѣтныхъ *Саксонскихъ камней*, а другая малыми триугольными, гранеными пробами разныхъ родовъ *Россійскихъ* и *Сибирскихъ яшмовъ*, *агатовъ*, *мраморовъ* и другихъ грануемыхъ камней.

§ 823 *Аллегорическая настольная чернилица* на крѣпко позолоченной бронзовой доскѣ сдѣлана однимъ Французскимъ мастеромъ. Чернилица и песошница имѣютъ видъ мортиръ, а футляры для очиненныхъ перьевъ видъ направленныхъ пушекъ. Сей приборъ сдѣланъ изъ яшмы и стоитъ между двумя круглыми небольшими *лазуревыми* столбами, на которыхъ находятся лебедь и лампада *Леды*. Передъ оною есть порфирный столбъ, около 2 футовъ вышины имѣющій, на которомъ подъ славою виситъ медальонъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. Излишнее бы было примѣтить, что весь приборъ и всѣ части онаго въ наиизящнѣйшемъ вкусѣ работаны.

§ 824. Между *древними произведеніями искуства* находится модель *Страсбургской соборной церкви* сдѣланная изъ битаго серебра въ одинъ футъ вышины. Другой по наружному виду сему подобный древній *Готескій храмъ* со многими башнями служилъ, какъ по внутренному расположенію онаго видно, вмѣсто *самовара*.

§ 825. Разныя вещи служатъ токмо *для любопытства*, такъ напр. безмѣрно великіе настоящіе *жемчуги*, изъ коихъ нѣкоторые до цѣлаго дюйма въ поперешникѣ имѣютъ, и на разныя вещи употреблены, иные составляютъ тѣло *аиста* или другихъ птицъ, другіе служатъ разными украшеніями и пр.

§ 826. Великое же число сохраняемыхъ въ семъ залѣ вазовъ, урновъ, цвѣтныхъ горшковъ, столбовъ и пр. новѣйшаго искуства сдѣланныхъ изъ Сибирскаго мрамора, яшмы, агата, аквамарина, горнаго хрусталя, порфира, альванца и гранита, здѣсь пространно описывать я не намѣренъ.

Натуральный кабинетъ въ ермитажѣ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 827. *Ермитажъ* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА есть по заведенію своему болѣе собраніе произведеній искуства древнихъ и новѣйшихъ временъ, въ живописи, скульптурѣ и пр. и разныхъ, отъ части драгоцѣнныхъ рѣдкостей, нежели собраніе *произведеній естества*. А потому и жаловала МОНАРХИНЯ отъ времени до времени ЕЯ Академіи Наукъ единственныя произведенія природы или и цѣлыя собранія оныхъ, также и творенія, къ тому относящіяся (§ 758). Единственныя, наипреимущественнѣйшія и при-

мѣчанія достойнѣйшія произведенія естества однако же сохранялися въ ермитажѣ и покупкою *собранія Г. Статскаго Совѣтника и Кавалера Палласа* въ 1786 году, получилъ ермитажъ знатное число отборныхъ произведеній природы, преимущественно изъ царства ископаемаго.

§ 828. Сїе собранїе находится нынѣ съ прежде *бывшими на лицѣ произведенїями естества* въ 2 залахъ подлѣ Рафаиловой ложи въ двухъ большихъ *кабинетахъ* имѣющихъ видъ столовъ и великое число выдвижныхъ ящиковъ и въ 31 *коммодѣ*, подъ зеркальными стеклами и въ ящикахъ оныхъ. На срединѣ каждаго большаго кабинета есть богатая група разнаго рода *коральковъ*, *хрящевокъ*, *роговыхъ караллов*, и другихъ каменообразныхъ и рогообразныхъ морскихъ растѣній. Во кругъ оныхъ разложены отборныя раковины, а остальная часть покрыта *собранїемъ* всѣхъ родовъ граненаго *Россійскаго и Сибирскаго мрамора*, *агата*, *яшмы* и другихъ грануемыхъ каменьевъ, и небольшимъ *собранїемъ прекрасныхъ родовъ дерева.* Все что на сихъ кабинетахъ помѣщено быть не могло, хранится въ выдвижныхъ ящикахъ оныхъ.

§ 829. *Собранїе минералловъ* приведено Г. Статскимъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ *Палласомъ* въ систематическій порядокъ; всякая вещь имѣетъ свой номеръ и записана въ росписи и названїе каждаго рода минералловъ на Французскомъ языкѣ показано на маленькой карточкѣ. Между оными находятся отборныя собранїя *мѣдныхъ рудъ*, *шпатовъ свинцовыхъ* и *полевыхъ*, *шерловъ* и другихъ родовъ рудъ. Минераллы суть по большей части изъ Россійскаго государства, многїе изъ Венгрїи, Германїи и пр. а иные также изъ Америки.

Уже выше (§ 769) показано было, что и ростущія *растѣнія* и *живыя птицы* и *звѣри* въ ермитажѣ содержатся.

Кабинетъ Императорской Академіи наукъ.

§ 830. *Кабинетъ Императорской Академіи наукъ*, есть Императорскій архивъ, со времени царствованія ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ПЕРВЫЯ, и въ разсужденіи произведеній естества и искуства одинъ изъ богатѣйшихъ и примѣчанія достойнѣйшихъ въ Европѣ. Прежній библіотекарь Г. *Бакмейстеръ*, описываетъ оный въ своемъ *опытѣ надъ библіотекою, натуральнымъ кабинетомъ и кунсткамморою Академіи*. 8. 1777. Здѣсь достаточно будетъ имѣть краткое извѣстіе объ ономъ.

§ 831. ПЕТРЪ Великій есть основатель сего кабинета. Онъ купилъ въ 1698 году въ Амстердамѣ собраніе рыбъ, птицъ и пр. и послѣ того минералы *Д. Готвальда* въ Данцигѣ. Въ 1716 году получилъ оный собраніе произведеній естества *Себы* и въ 1717 анатомическіе снаряды *Руйша*, также и кабинетъ архіатера *Арескина*. *Императорское собраніе произведеній естества* и *искуства* хранилось въ Литейной части, въ каменномъ строеніи, гдѣ нынѣ церковь и канцелярія лейбгвардіи коннаго полку находятся (§ 752) и переведено въ 1728 году въ зданія Академіи.

При оной умножилось оно кабинетомъ, чертежами и живописьми славныя *Сибиллы Меріанъ*, и собранными *Д. Мессершмиттомъ* во время путешествія его въ Сибирь вещьми всякаго рода. Въ 1736 году получилъ кабинетъ собраніе *Графа Брюса*, и съ 1734 по 1742 годъ мало по малу *Гме*-

мина собранія сдѣланныя на путешествіи его въ Сибирь. Въ 1747 году претерпѣлъ онъ немалый ущербъ отъ пожара, но съ того времени опять гораздо увеличился. Въ 1754 году получилъ оный множество Китайскихъ вещей отъ Губернатора *Ланге* изъ Иркуцка, и въ 1758 году изъ Тибинга *Гмелина* собраніе растѣній.

Во время нынѣшняго Царствованія ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ, получилъ оный *Дальберга* собраніе Суринамскихъ звѣрей въ винномъ спиртѣ. Въ 1767 году куплено собраніе минералловъ горнаго Совѣтника *Генкеля*, и съ 1768 по 1774 годъ гораздо приумножился оный академическими путешественниками Г. *Гмелинымъ*, *Палласомъ*, *Фалкомъ*, *Лепехинымъ*, *Гильденштетомъ* и *Георгіемъ* Россійскими достопамятностями. Въ 1781 году купила Академія смѣшенное собраніе содержащее нѣсколько тысячь разнаго рода вещей, и въ 1784 году пожаловала МОНАРХИНЯ кабинету собраніе минералловъ, купленное у Г. Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника и Кавалера *Андрея Андреевича Нартова* за 8000 рублей. Въ 1791 году куплено прекрасное собраніе Сибирскихъ минералловъ у Г. Надворнаго Совѣтника *Хвастова* за 4000 рублей.

§ 832. Кабинетъ находится въ среднемъ зданіи Академіи во многихъ залахъ и комнатахъ. Произведенія естества и искуства не расположены по строгому систематическому порядку, но въ иныхъ мѣстахъ мѣстоположеніе и пріятность вида служили правиломъ. Однако же всѣ *животныя имѣющія холодную кровь* находятся въ нижнемъ залѣ, всѣ *имѣющія теплую кровь* въ верхнемъ, и въ семъ последнемъ также набитыя *птицы*, *животныя въ вин*

номъ спиртѣ и пр. вмѣстѣ въ шкапахъ. На галлереѣ сего зала находятся *искуственныя вещи, одежды разныхъ народовъ* и пр. Съ начала угощали публику при осматриваніи кабинета разными напитками и пр. дабы тѣмъ произвесть полезное вниманіе на произведенія естества; послѣ же того давались билеты изъ академической канцеляріи, а нынѣ потребно имѣть для осматриванія собственное Директора Академіи позволеніе, которое однако же всякой легко получить можетъ.

§ 833. Собранія произведеній естества суть вообще весьма знатны, и содержатъ множество достопамятностей, которыя въ другихъ, даже и самыхъ большихъ собраніяхъ не легко найти можно.

§ 834. Классъ *звѣрей* содержитъ болѣе 500 чучелъ и въ винномъ спиртѣ сохраняемыхъ звѣрей, одного весьма великаго набитаго слона и скелета онаго и зародыша слона, бѣлаго морскаго медвѣдя, Мунгальскую корову съ лошадинымъ хвостомъ, нѣсколько родовъ дикихъ ословъ, дикую овцу, коея рога до 40 фунтовъ вѣсу имѣютъ, и пр. Многочисленные *Руйшевые* анатомическіе снаряды, и знатное собраніе зародышей и уродовъ особливо примѣчанія достойны. Цѣлой залъ со сводами наполненъ вырытыми слоновыми, носороговыми, буйволовыми и другими костьми. Также имѣется болѣе 1200 набитыхъ птицъ.

Между *земноводными* есть *большой Американской змѣй* (*Boa*), *очковая змѣя* (*Naja*), крокодилъ въ 14 футовъ длины, большой делфинъ, *роговая жаба*, *пипа*, высиживающая яйца на спинѣ, и вообще собраніе змѣй въ 400, и другихъ земноводныхъ въ винномъ спиртѣ въ 900 стклянкахъ или около. Число *рыбъ*

простирается до 400 и болѣе, между коими, такъ какъ и между земноводными еще многїе неописанные находятся. Насѣкомые не съ великимъ раченїемъ сохранены и не многочисленны.

§ 835. *Царство прозябаемое* состоитъ здѣсь изъ собранїй *Буксбаума*, *Руйша*, *Слоана*, *Гмелина*, *Стеллера*, *Мессершмитта*, *Гейнцельмана* и позднихъ путешественниковъ; но прозябаемыя лежатъ еще въ связкахъ, и не приведены въ порядокъ.

§ 836. *Минераллы* были отъ части разсѣяны по разнымъ мѣстамъ, а отъ части и не разложены; нынѣшнїй Директоръ Академїи, *Княгиня Екатерина Романовна Дашкова*, опредѣлилъ для Россїйскихъ и чужестранныхъ двѣ различныя комнаты, въ коихъ они нѣкоторыми академиками по *Валлерїевой* системѣ расположены. По росписямъ 1789 года содержали оба кабинета до 10000 рудъ. Въ 1793 году было оныхъ съ лишкомъ 12000 и въ томъ числѣ разныя отъ части преимущественныя руды подаренныя Княгинею *Екатериною Романовною Дашковою*. Небольшое собранїе Шведскихъ минералловъ, подаренныхъ Королемъ *Густавомъ* III, особливо сохраняется.

Въ Россїйскомъ кабинетѣ имѣются тяжелые, плотные *слитки золота*, *серебра* и самородной *мѣди*, *кусокъ желѣза* ноздреватаго вида въ 40 пудъ вѣсомъ, хотя не выросшїй, однако же естествомъ расплавленный, большїе и сильные магниты, большїе и прекрасные малахиты, Сибирской лазурь, множество разнообразныхъ драгоцѣнныхъ голышей, и пр.

§ 837. Академической кабинетъ имѣетъ также множество *искуственныхъ вещей*, *древностей*, *драгоцѣнностей*, инструментовъ, приборовъ, моде-

лей и пр. Въ ономъ имѣются примѣчанія достойные древніе, драгоцѣнными каменьями богато украшенные кинжалы, жертвенники и другіе сосуды, и тому подобное; вырытыя вещи, разная утварь, оружія и пр. преимущественно изъ Сибири, собранія идоловъ, одѣяній, домашнихъ приборовъ Сибирскихъ народовъ и восточныхъ островитянъ.

§ 838. Въ библіотекѣ находится великолѣпное *изображеніе системы міра*, въ стеклянномъ небесномъ глобусѣ съ бѣлыми небесными знаками. Въ комнатѣ подъ астрономическою обсерваторіею, стоитъ въ семъ етажѣ *мѣдный земный глобусъ* въ 7 футовъ въ поперешникѣ, подаренный штатами Голландскими въ 1610 году Государю Всероссійскому. Въ сей комнатѣ находятся также прекрасно работанныя модели военныхъ кораблей, величиною до 120 пушекъ, галеръ и пр. между разными искуственными вещьми платья и матеріи изъ *Отагиты*, и р. д. Изъ произведеній искуства наиболѣе удостоиваются вниманія *собственныя работы ПЕТРА Великаго*, изъ слоновой кости, въ коихъ видна высокая степень искуства ИМПЕРАТОРА. Знатнѣйшая вещь есть большое паникадило. Въ комнатѣ гдѣ многочисленныя сіи работы находятся, сберегаются также всѣ искуственные токарные снаряды ИМПЕРАТОРА. Здѣсь есть также желѣзная полоса, въ память собственной кузнечной работы ИМПЕРАТОРА, который своимъ примѣромъ и поощреніемъ старался привести сіе ремесло въ цвѣтущее состояніе, какъ и изъ вырѣзаннаго на оной полосѣ извѣстія узрѣть можно. Въ смѣжной съ сею комнатѣ, украшенной портретами прежнихъ Царей, видно

восковое изображенїе сего Великаго ИМПЕРАТОРА въ ростъ человѣческїй на тронѣ подъ балдахиномъ. Голубое шелковое Его платье, вышито супругою Его. Въ двухъ смѣжныхъ коморкахъ сберегается военный приборъ Его, особливо мундиръ бывшїй на немъ въ Полтавскомъ сраженїи и свидѣтельствующїй о простомъ образѣ жизни Его; кафтанъ грубаго сукна, шерстяные токмо чулки, весьма изношенная и наконецъ прострѣленная шляпа, портупея самой простой кожи, и пр.

§ 839. Между преимущественными орудїями *астрономической обсерваторїи* есть также *Долландская зрительная трубка* въ 18 футовъ длины, *стѣнной квандрантъ* и многїя другїя вещи. Въ прежнемъ залѣ академическихъ собранїй нынѣ находятся многочисленные физическїе снаряды и притомъ *Чиргаузеное зажигательное зеркало*, коего полупоперешникъ 4 фута 11 дюймовъ и толщина въ срединѣ 1 футъ 10 дюймовъ составляютъ. Оно собираетъ въ зажигательной точкѣ или фокусѣ жаръ, превышающїй въ 1384 раза жаръ солнечныхъ лучей на чистомъ воздухѣ. *Металловое зажигательное зеркало*, достойное примѣчанїя ради величины и дѣйствїя своего, пожаловано ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ Академїи въ 1778 году. Такимъ же образомъ получила оная также весьма большую *електрическую махину*, расположенную для наисильнѣйшихъ и наиразличнѣйшихъ опытовъ. Овальный *електрофоръ* сдѣланный по *Вольтовому* начертанїю *Г. Кулибинымъ* есть может быть самой большой изо всѣхъ до нынѣ сдѣланныхъ, ибо нижняя доска имѣетъ 9 футовъ длины и $4\frac{1}{2}$ фута ширины; составъ изъ смолы, сургуча и сурика для покрытїя оной имѣлъ 150 фунтовъ вѣсу.

§ 840. *Готторпскій* или лучше сказать по Готторпскому здѣсь сдѣланный *глобусъ*, находится въ особливомъ домѣ, подлѣ академическихъ строеній на площади предъ зданіями Государственныхъ Коллегій (§ 221). Старый глобусъ прибылъ изъ Готторпа въ 1714 году и въ 1747 сгорѣлъ въ время бывшаго пожара. Нынѣшній имѣетъ 14 футовъ въ поперешникѣ и во внутренности изображеніе системы міра, коего движенія двенадцать человѣкъ, могущіе сидѣть во внутренности глобуса за маленькимъ столомъ, вдругъ видѣть могутъ.

§ 841. *Собраніе монетъ и медалей* Академіи, также воспріяло свое начало отъ *ПЕТРА Великаго*, и прибыло съ натуральнымъ кабинетомъ въ 1728 году въ Академію. Оно весьма знатно и содержится въ нѣсколько шкапахъ. Монеты суть золотыя, серебреныя, мѣдныя и бронзовыя. Число Римскихъ и древнихъ Греческихъ монетъ простирается до 900, Императорскихъ и Княжескихъ медалей съ тѣми, коихъ по два одного рода до 6000 и болѣе, новыхъ медалей съ 15 столѣтія до 2000. Въ семъ собраніи имѣется также множество медалей чужестранныхъ Государствъ, Императоровъ, Королей, Курфирстовъ и другихъ Князей и пр. между коими за исключеніемъ Россійскихъ собраніе медалей Папскихъ есть наисовершеннѣйшее. Также есть въономъ Китайскія, Японскія и другія монеты и медали отдаленныхъ народовъ. *Россійскія монеты* суть 1) просто Татарскія, 2) съ Татарскими и Россійскими надписьми вмѣстѣ, и 3) съ одними Россійскими надписьми, и сіи послѣднія отъ разныхъ Князей и Царей. Число ихъ до царствованія *ПЕТРА Великаго* прости-

ростся до 6000 или около, а съ того времени до 1.93 года выбито болѣе 200 монетъ и медалей.

Собранiе искуственныхъ вещей Академiи Художествъ.

§ 842. *Академiя Художествъ* имѣетъ столь великое множество живописныхъ картинъ, скульптурныхъ и другихъ художественныхъ произведенiй, что при ежегодно бываемыхъ выставленiяхъ трудовъ Профессоровъ, Академиковъ и воспитанниковъ (§ 592) большая часть средняго или главнаго етажа Академическаго зданiя оными занята и представляетъ богатую и съ изящнымъ вкусомъ убранную галлерею или собранiе художественныхъ произведенiй. Здѣсь упомяну я токмо о преимущественнѣйшихъ достопамятностяхъ потому, что при ежегодномъ открытiи Академiи, продолжающемся цѣлую недѣлю со дня вступленiя ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА на престолъ, т. е. съ 28 Iюня, всей публикѣ, даже и простому народу, входъ въ оную не воспрещается, а потому и знатоками и любителями художествъ разсматриваема быть можетъ. И кромѣ сего времени могутъ чужестранные или путешественники видѣть все, испрося себѣ на то позволенiе начальниковъ.

Въ живописи:

Восемь большихъ картинъ представляющихъ *звѣриную охоту*, писаны на бумагѣ водяными красками; изображенiе людей и звѣрей естественной величины. Людей писалъ *Петръ Павелъ Рубенсъ*, а звѣрей *Францъ Снайерсъ*.

ОтЪ *Петра Павла Рубенса*, *Силенѣ сЪ Вакханитками*, и пр.

ОтЪ *Павла Веронеза*, воскресеніе Лазаря; писана двумя красками.

ОтЪ *Луки Жіордано*. АнгелЪ являетЪ Давыду, царю Израильскому при наказанія.

Іосифѣ и жена Пентефріева.

ПарисЪ ведетЪ Елену.

Фамарь и *АманЪ*. *Вирсавія* моющаяся.

Семирамида сражается сЪ Индейцами, и пр.

ОтЪ *Якова Іордаенса Фламанскаго*; милосердіе Самарянина.

ОтЪ *Якова Робусти* именуемаго *Тинторетто*; три Парки и пр.

ОтЪ *Койпеля*. Война и

Убіеніе младенцовЪ.

ОтЪ *Албрехта Дырера*; блудница приведенная ко Христу. Сія картина тѣмЪ еще примѣчанія достойна, что сЪ начала была писана на деревянной доскѣ; но доска треснула вЪ двухЪ мѣстахЪ и повредила картину. Сіе побудило придворнаго живописца *Фанзельта*, употребить здѣсь рѣдкое свое искуство, старыя картины сЪ ихЪ оригинальными красками, безЪ малѣйшаго оныхЪ поврежденія, переносить на новый грунтЪ (§ 788). Сіе учинилЪ онЪ сЪ сею картиною Дыреровою и снявЪ краски сЪ деревянной переложилЪ на мѣдную доску; вЪ такомЪ состояніи она существуетЪ.

ОтЪ *Павла Ремseason Рембранта фанЪ Рина*; старушка сЪ пѣтухомЪ и пр.

ВсѢ сіи картины, за исключеніемЪ осьми сЪ начала описанныхЪ, представляющихЪ звѣриную охоту и Албрехта Дырера блудницы, писаны на полотнѣ масляными красками; фигуры на нихЪ

изображены въ естественную величину. Умалчивая здѣсь о трудахъ многихъ знатныхъ мастеровъ, Италїянскихъ, Фламанскихъ и Французскихъ.

§ 843. Отъ *Антона Рафаила Менгса* есть шесть рисунковъ дѣланныхъ карандашами и тушью; фигуры на нихъ въ ростъ человѣческой, превосходной работы. Особливо *святая фамилия* нарисована съ рѣдкимъ искусствомъ.

§ 844. *Мозаической живописи* есть

Портретъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ *Ломоносовымъ* и

Глава Апостола *Петра* съ наипревосходнѣйшимъ искуствомъ писанная.

Труды Академиковъ.

Отъ *Іог. Фридр. Грота*, собранїе 47 картинъ звѣрей и птицъ, въ изрядномъ вкусѣ, писаны на полотнѣ маслеными красками, естественной величины.

Отъ *Казлова*, отрицанїе Святаго Апостола Петра.

Отъ *Акимова*; Геркулесъ повелѣваетъ Филоктету зажечь костеръ.

Отъ *Соколова*; Венера удерживаетъ Адониса и многїя другїя картины *Левицкаго*, *Гине*, *Кнаппа*, *Меттенлейтера* и другихъ мастеровъ. Также отличаются многїя оригинальныя работы и копїи воспитанниковъ; весь рекреацїонный залъ составляетъ галлерею однѣхъ картинъ воспитанниковъ, удостоенныхъ за оныя награжденїя медали; при ежегодномъ открытїи видны новыя отмѣнныя работы Академиковъ и воспитанниковъ. Все писано маслеными красками по полотну, а фигуры въ ростъ человѣческой.

Примѣчанія достойныя произведенія въ скульптурномъ или ваятельномъ художествѣ.

§ 845. Академія имѣетъ рѣдкое *собраніе древнихъ Греческихъ и Римскихъ статуй и бюстовъ*, коихъ формы доставлены въ Академію *Папою Ганганелліемъ*, и съ коихъ отлиты и выставлены гипсовыя. Нѣкоторыя изъ нихъ естественной величины, другія превышаютъ, а иныя огромныя. Оныя опредѣлено *отлить* при Академіи *въ бронзу* и перевести въ *Царское село.* Такимъ образомъ будетъ со временемъ въ семъ Императорскомъ увеселительномъ замкѣ собраніе бронзовыхъ статуй и бюстовъ, коихъ даже и въ Римѣ токмо весьма малое число отлито въ бронзу, а большая часть мраморныя, алебастровыя и другихъ родовъ каменьевъ.

Древнія Греческія и Римскія статуи.

Геркулесъ и *Флора*, Фарнезскія.
Амуръ и *Психея*, изъ Кампидоліи въ Римѣ.
Аполлонъ; изъ Бельведера Ватиканскаго.
Меркурій на воздухѣ; изъ Вилла Медичи.
Ніоба съ дочерью и
Три дочери Ніобы; изъ Вилла Медичи.
Купидонъ Кампидольскій.
Венера Медицисъ; изъ Флоренціи.
Венера съ раковиною; изъ Вилла Медичи.
Сынъ Ніобы; изъ Вилла Медичи.
Клеопатра; изъ Бельведера Ватиканскаго.
Антиной; изъ Ватикана.

Марцій пастушокъ съ занозою; изъ Кампидоліи.

Греческой вазъ.

Музы Талія, Каліопа, Ерата и *Полимнія.*

Всѣ сіи статуи уже отлиты въ бронзу воспитанниками Академіи, подъ надзираніемъ Профессоровъ и находятся въ Царскомъ Селѣ.

Прочія *шесть музъ* и начальникъ ихъ *Аполлонъ* находятся въ работѣ.

Юнона Кампидольская.

Панъ и *Аполлонъ;* изъ Вилла Медичи.

Вакхъ съ *Сатиромъ* Флорентинской *Михель-Анжевъ.*

Греческая Флора; изъ Кампидоліи.

Меркурій; изъ Вилла Медичи.

Марсъ съ *Купидономъ;* изъ Вилла Медичи.

Группъ *Касторъ* и *Поллуксъ;* изъ Гимназіи.

Два *Центавра Греческихъ;* изъ Кампидоліи.

Венера Бельфесъ Фарнезская.

Сатиръ Марцій; изъ Вилла Медичи.

Фаунъ, съ козленкомъ; изъ Вилла Бургессъ.

Фаунъ названный *Россо;* изъ Кампидоліи.

Фаунъ Аттикъ; изъ Вилла Медичи.

Два *Фауна;* изъ Флоренціи.

Ганимедъ; изъ Вилла Медичи.

Камиллъ жрецъ изъ Кампидоліи.

Два *Греческіе ваза* изъ коихъ уже одна отлита въ бронзу (см. выше).

Торзъ Греческой; изъ Бельведера Ватиканскаго.

Боецъ умирающій; изъ Кампидоліи.

Группъ *бойцовъ* Флорентинской.

Боецъ; изъ Вилла Бургессъ.

Зенонъ Философъ; изъ Кампидоліи.

Арій и *Пета;* изъ Вилла Медичи.

Точильщикъ; изъ Флоренціи.
Лаокоонъ съ дѣтьми; изъ Ватикана.
Луція и Папирій; изъ Вилла Людовичи.
Аполлинъ; изъ Вилла Людовичи.
Антиной Кампидольской.

§ 846. *Бюсты древніе Греческіе и Римскіе.*

Овидій. Гомеръ. Демосѳенъ. Платонъ. Цицеронъ. Сенека. Ѳеофрастъ. Иппократъ. Зенонъ. Карнеадъ. Ѳеокритъ. Метродоръ. Епикуръ. Софоклъ. Ѳесписъ. Питтакъ. Ираклитъ. Сократъ. Иродотъ. Віасъ. Сафо. Лисіасъ. Митридатъ. Антоминъ. Сципіонъ. Юлій Цесарь. Аполлонъ. Богиня *Веста. Юнона.* Фаунъ.

Всѣ сіи уже отлиты въ бронзу при Академіи Художествъ и находятся въ Царскомъ селѣ. Сіе учинено также съ нѣкоторыми новѣйшими трудами, какъ то: *землею, водою, огнемъ* и *воздухомъ* и бюстомъ Агличанина *Фокса*.

Сверьхъ того имѣются *бюсты Тиверія, Каракаллы, Діогена, Юлія Брута, Горація, Фаустины, Прозерпины* и нѣкоторыхъ другихъ.

§ 847. Академія имѣетъ также многія *древнія статуи, бюсты* и *барельефы* изъ Архипелага, доставленныя въ Академію Адмираломъ *Спиридовымъ*.

Скульптурныя произведенія Академиковъ.

§ 848. Грудной портретъ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ и ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА, оба Г. Надворнаго Совѣтника *Федора Ивановича Шубина*.

Бюстъ ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ НАТАЛІИ АЛЕКСѢЕВНЫ, трудовъ дѣвицы *Каллотъ*, нынѣшней Госпожи *Фалконетъ*. Всѣ три изъ бѣлаго Карарскаго мармора и р. д.

Между трудами, за которые инные художники удостоены были быть академиками, преимущественно отличаются нѣкоторые, какъ напр.

Два наипрекраснѣйшіе мраморные барелїефа; одинъ *Миллера*, а другой *Хартамана*.

Отъ *Шварца* есть *вазъ съ цвѣтами* въ сѣти, изъ одного куска дерева, превосходной работы; а особливо *паутина* и *паукъ* сдѣланы съ удивительнымъ искуствомъ: и другїя его штуки достойны вниманїя.

Архитектурныя достопамятности.

Большая *модель церкви Святаго Апостола Петра*, что въ Римѣ.

Модель зданїю *Новодѣвичьяго Воскресенскаго монастыря*, произведена по чертежу *Г. Растрелія*, въ царствованїе ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ; такожде и модель зданїю *общества для воспитанїя мѣщанскихъ дѣвушекъ* подлѣ монастыря находящемуся. Трудовъ Г. Статскаго Совѣтника *Фельтена*.

Модель огромному зданїю Академїи Художествъ.

Модель церкви въ городѣ Софїи, по чертежу Г. *Камерона*.

Модель церкви Казанскїя Богоматери. Трудовъ Г. *Львова*.

Модель *зданїю для воинскаго обученїя опредѣленному* въ *Дармштатѣ*, достопамятному ради его величины безъ употребленїя столбовъ.

Большая модель достопамятнаго *перевоза камня грома* на подножїе *памятнику* ПЕТРА Великаго съ подвижными воротами, подъсмами и пр.

Модель водопада въ Петергофѣ, *столпа украшечнаго корабельными носами* въ Царскомъ селѣ и разныхъ другихъ памятниковъ. Трудовъ Г. Статскаго Совѣтника *Фельтена*.

Гипсовыя *модели* мраморныхъ гробницъ или памятниковъ Княгини *Куракиной* и Графини *Брюсовой*. Оба трудовъ Г. Адъюнктъ-Профессора *Ивана Петровича Мартоса*.

Сверьхъ сего имѣются многїя другїя модели и рисунки преизряднымъ зданїямъ.

§ 849. *Натуральный кабинетъ* Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса не великъ, имѣетъ однако же во всѣхъ частяхъ нѣчто примѣчанїя достойнаго и приведенъ въ наилучшїй порядокъ.

§ 850. *Минеральный кабинетъ* Горнаго Кадетскаго Корпуса (§ 228 и 659) воспрїялъ свое начало въ 1772 году съ Горнымъ училищемъ, и учинился щедротою ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и рачительностїю Главнаго Корпуса Начальника, Господина Генерала-Порутчика, Сенатора и Кавалера *Петра Александровича Соймонова*, наипреимущественнѣйшимъ во всемъ Россїйскомъ Государствѣ. Кромѣ Россїйскихъ минералловъ, которые Корпусъ безъ затрудненїя получать могъ, куплены собранїя Господъ *Лейбе*, *Лаксмана*, *Реноваица*, Саксонскаго Горнаго Совѣтника *Казановы* и пр. Въ 1793 году содержалъ сей кабинетъ около 30,000 рудъ. Оный занимаетъ большой залъ, имѣющїй на каждой сторонѣ по 18 окошекъ. Минераллы лежатъ въ стеклянныхъ шкапахъ, и приведены въ систематической порядокъ Господиномъ Оберъ-

бергмейстеромъ и Кавалеромъ *Реновандомъ.* Отъ разныхъ минералловъ имѣются знатныя собранія, между коими собраніе *кобольтовъ* преимуществен-ное есть. Къ единственнымъ достопамятностямъ принадлежитъ кусокъ капельниковатаго *малахита* изъ Уральскихъ горъ, имѣющій вѣсу 3896 Россій-скихъ фунтовъ; *пустый орликъ*, покрытый на вну-тренней поверхности капельниковатымъ кровави-комъ, имѣющій около 4000 фунтовъ вѣсу; вырытый въ Сибири *слоновый зубъ*, коего слои кажутся вложенными другъ въ друга; гранитъ и дымчатой топазъ съ проросшими бериллами.

На галлереѣ сего зала, поддерживаемой 36 столбами находится въ стеклянныхъ шкапахъ весьма знатное собраніе *физическихъ и математи-ческихъ инструментовъ и снарядовъ* Корпуса. — Въ другой комнатѣ находятся *модели* къ горному, плавильному водяному и машинному искуствамъ принадлежащія, машинъ, толчей и пр. такожде и небольшое собраніе астрономическихъ снарядовъ.

§ 851. Въ *Таврическомъ дворцѣ* находится также *кабинетъ*, не разложенный однако же еще до нынѣ; оный купленъ былъ для покойнаго *Свѣтлѣйша-го Князя Потемкина-Таврическаго* въ 1791 году Статскимъ Совѣтникомъ *Бигеромъ* въ Вѣнѣ у *Карла Мекетти* за 24,000 рублей и уповательно назначенъ былъ для новыхъ учебныхъ учрежденій въ Екатеринославѣ, куда и отправленъ былъ съ надзирателемъ кабинета *Шеферомъ*, который одна-ко же не прибылъ туда прежде какъ по кончинѣ Князя, послѣ чего оный и отправленъ былъ въ Санктпетербургъ и кабинетъ отданъ въ недо-строенное еще зданіе *Таврическаго дворца.*

§ 852.

§ 852. Изъ росписи съ великимъ раченїемъ сдѣланной и 15 листовъ содержащей видно, что *собранїе естамповъ* составляетъ главнѣйшую часть сего кабинета. Оно сохраняется въ 83 связкахъ и выбрано изъ разныхъ школъ, Римской, Флорентинской, Ломбардской, Венецїанской, Неаполитанской, Нѣмецкой, Голландской, Нидерландской, Французской и Аглинской, съ превеликимъ тщанїемъ приведено въ наилучшїй порядокъ и хорошо сбережено. Оно содержитъ съ портретами и смѣшенными естампами 15,440 листовъ. Сїе собранїе содержитъ оригинальныя творенїя *Марка Антонїя Раймонди Франции, Юлїя Борнезона, Алберта Дырера, Баптиста Кавалл́ерїи, Бачїя Бандинелли, Роб́етты и Финегерры*, (двухъ первыхъ Италїанскихъ гравировщиковъ), *Михаила Ангела Буонаротти, Леонарда да Винчи* и пр.

§ 853. Небольшое *собранїе картинъ* содержитъ преимущественныя оригинальныя творенїя *Гуида Рени, Николая Пуссейна, Аннибала Карачи, Антонїя Аллегри Корреджїя, Карла Маратти, Леонарда да Винчи, Тицїана, Луки Жїордано.*

§ 854. Небольшое собранїе *древнихъ вырѣзанныхъ геммовъ* и большое собранїе *ластовъ* съ отливками достопамятныхъ геммовъ въ 22 отдѣленїяхъ; составленныя отъ части подъ смотрѣнїемъ Аббата *Винкельмана*. Нѣсколько *вырытыхъ древностей*, бронзовой бюстъ *Тита Веспасїана; Минерва, Фавнъ, Аполлонъ* и *Геркулесъ*, всѣ стоящїя фигуры, *Язонъ* съ золотою кожею, четыре прозрачные *ваза* алебастровые и разныя другїя вещи изъ *Геркулана*. Тринадцать глиняныхъ *Етрурскихъ сосудовъ* и нѣсколько *домашнихъ идоловъ*. Такожде 60 *старинныхъ серебренныхъ монетъ* вырытыхъ близь Портичи и р. д.

Небольшая къ сему кабинету принадлежащая *библіотека* содержитъ книги касающіяся до свободныхъ художествъ, искуственныхъ вещей и художниковъ.

§ 855. Между домашнимъ приборомъ въ Таврическомъ дворцѣ находятся также *искуственные часы* находившіеся доселѣ въ лѣтнемъ дворцѣ, при игрѣ коихъ сова біетъ тактъ, павлинъ распускаетъ хвостъ и пѣтухъ поетъ. Механикъ *Кулибинъ* привелъ оные въ прежнее ихъ состояніе и дѣйствіе.

§ 856. Подлѣ Исакіевской церкви, близь Петровской площади въ небольшомъ каменномъ зданіи, состоящемъ изъ одного зала, находится *собраніе достопамятныхъ моделей*, Исакіевской церкви, столпа въ честь и славу нынѣшнія МОНАРХИНИ опредѣленнаго, Софійской церкви въ городѣ Софіи, подобной Софійской церквѣ въ Константинополѣ, памятниковъ въ честь *Князя Григорія Григорьевича Орлова, Графа Алексѣя Григорьевича Орлова Чесменскаго и Графа Петра Александровича Румянцова Задунайскаго*, въ Царскомъ селѣ сооруженныхъ и т. д. Сверьхъ того можно здѣсь видѣть собраніе полированныхъ пробныхъ дощечекъ разныхъ родовъ Россійскаго мрамора, яшмы, агата, порфира и другихъ прекрасныхъ камней.

Въ *Адмиралтействѣ* есть знатное *собраніе моделей* всякаго рода кораблей, махинъ и тому подобнаго къ кораблеплаванію относящагося.

§ 857. Къ публичнымъ кабинетамъ принадлежитъ также *анатомическій кабинетъ Медицинской Коллегіи*, сохраняемый въ зданіи Коллегіи на Екатерининскомъ каналѣ. Оный есть драгоцѣнное и достопамятное собраніе славнаго Берлинскаго вра-

ча *Либеркина*, купленное МОНАРХИНЕЮ въ 1765 году за 6000 рублей и пожалованное Коллегіи. Оно содержитъ отъ части изъ воску сдѣланныя, отъ части серебренныя, отъ части по микроскопу выработанныя, отъ части же въ винномъ спиртѣ сбереженныя части человѣческаго тѣла, обстоятельства и приключенія во время беременности и пр. такожде драгоцѣнныя Либеркинскія Хирургическія и микроскопныя инструменты.

§ 858. *Собраніе минералловъ*, а болѣе еще *собраніе моделей Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества* съ недавнаго времени гораздо приумножилось, и всякому любителю домоводства позволяется видѣть оное въ каждую пятницу (выключая праздничныхъ дней).

§ 859. Санктпетербургъ имѣетъ разныя богатыя и отъ части драгоцѣнныя *частныя собранія* или кабинеты произведеній естества и искусства, древностей и пр. Было бы оныхъ великое множество, еслибъ большая часть оныхъ не уничтожалась при кончинѣ ихъ основателей, или не переведена была въ другіе кабинеты. Знатные кабинеты *Графа Ягушинскаго*, *Князя Орлова*, Надворнаго Совѣтника *Лемана* и р. д. не существуютъ болѣе. Поелику владѣтели кабинетовъ, знатокамъ и чужестраннымъ охотно позволяютъ осматривать оные, то и въ разсужденіи сего не безполезно будетъ означать здѣсь наипреимущественнѣйшіе мнѣ извѣстные кабинеты.

§ 860. *Кабинетъ Графа Ивана Григорьевича Чернышева* занимаетъ въ домѣ его (§ 154) нѣсколько комнатъ, и содержитъ немалое число картинъ, естамповъ, бюстовъ, статуй, морскихъ картъ, моделей корабельныхъ, верьфовъ и пр. Сверьхъ того

монеты, *физическіе и астрономическіе* инструменты, вырѣзанные каменья и пр. такожде и знатную библіотеку.

§ 861. *Кабинетъ Графа Александра Сергѣевича Строганова* занимаетъ въ домѣ его (§ 154), шесть аркадами соединенныхъ комнатъ. Оный содержитъ богатое собраніе минералловъ и всякаго рода естественныхъ тѣлъ, имѣетъ 5 шкаповъ съ анатомическими снарядами, богатое собраніе естамповъ и картинъ, и знатную библіотеку (§ 719). Между минераллами находится весьма большой и прекрасной Уральской малахитъ; вообще имѣетъ оный во многихъ частяхъ разныя достопамятности.

§ 862. Кабинетъ *Оберъкаммергера Ивана Ивановича Шувалова* и *Князя Николая Борисовича Юсупова*, оба преимущественно богаты геммами и другими драгоцѣнностями.

§ 863. *Кабинетъ Графа Алексѣя Кириловича Разумовскаго* содержитъ по большей части минераллы въ великомъ числѣ и преимущественной красоты. Такой же преимущественный минеральный кабинетъ имѣетъ также *Князь Голицынъ*, увеличенный недавно прекраснымъ кабинетомъ Генерала Порутчика *Соймонова*, купленнымъ Княземъ за 20,000 рублей.

Собраніе минералловъ Господина Совѣтника Посольства *Рата* содержитъ преимущественно прекрасные минераллы Австрійскихъ владѣній.

§ 864. *Кабинетъ Княгини Екатерины Романовны Дашкавой* богатъ минераллами, имѣетъ однако же и кромѣ оныхъ во всѣхъ почти частяхъ нѣчто достопамятнаго. Княгиня начала собирать оный въ 17 году своего возраста и продолжаетъ

безпрестанно увеличивать оный. Сїе собранїе преимущественно приумножилось на путешествїяхЪ Княгини вЪ Германїи, Англїи и Италїи дарами Римскаго Императора *Іосифа II*, тогдашняго Герцога Тосканскаго, бывшаго вЪ послѢдствїи времени РимскимЪ ИмператоромЪ, *Леопольда II*, изЪ славнаго кабинета *Медицїйскаго*, *Королевы Неаполитанской*, пожаловавшей ей единое тогда вЪ родѢ своемЪ *собранїе яшмовЪ* изЪ Сицилїи и р. д.

§ 865 *Княгиня Вяземская* имѢетЪ весьма знатное *собранїе монетЪ и медалей*, касающихся преимущественно до Россїйскаго Государства; ея *собранїе минералловЪ* есть отборное.

ГосподинЪ Статскїй СовѢтникЪ БаронЪ АшЪ имѢетЪ отборное и весьма поучительное собранїе монетЪ.

§ 866. Собранїе Артиллерїи Маїора Барона Петра фонЪ *Фредерикса* состоитЪ изЪ РоссїйскихЪ минералловЪ и ТурецкихЪ, ЕгипетскихЪ и КитайскихЪ древностей и искуственныхЪ вещей.

ДокторЪ и ПрофессорЪ *КнакштетЪ* имѢетЪ собранїе преимущественныхЪ анотомическихЪ снарядовЪ всякаго рода, имЪ самимЪ составленныхЪ.

ГЛАВА V.

О

Сочинителяхъ жившихъ въ 1793 году въ Санктпетербургѣ.

§ 867. Поелику столицы Россійскаго Государства почти одни суть питалища музъ, то и уповательно, что въ *Санктпетербургѣ*, ради двора и знатныхъ особъ, ради Академій и разныхъ учрежденій для воспитанія, ради судебныхъ мѣстъ и нѣкоторыхъ при оныхъ должностей, такожде и ради великаго числа домашнихъ учителей и частно живущихъ ученыхъ, болѣе находится настоящихъ ученыхъ людей, нежели во всей остальной части Россійскаго Государства.

§ 868. Но многіе изъ сихъ ученыхъ живутъ въ уединеніи, являются и пропадаютъ часто весьма скоро, показываются отъ части опять чрезъ короткое или долгое время въ перемѣненномъ видѣ и пр. — что даже и сочиненію простой точной росписи имянъ непреодолимыя являетъ препятствія. Многіе дѣйствуютъ токмо въ весьма ограниченныхъ кругахъ и имѣютъ малое или отдаленное вліяніе на публику, для которой они слѣдовательно важны быть не могутъ. Сіе можно даже сказать и о *сочинителяхъ*, коихъ небольшія въ печать изданныя сочиненія немногіе люди получаютъ, и кои не всегда имя свое къ онымъ приписываютъ. По симъ причинамъ и простая роспись всѣхъ нашихъ сочинителей, была бы несовершенна и наскучала бы читателямъ длиною и сухостію предмѣта.

§ 869. Когда я здѣсь, ограничивая виды мои, намѣреваюсь сообщить токмо *извѣстїе о живущихъ нынѣ* (въ 1793 году) *въ Санктпетербургѣ сочинителяхъ* и издателяхъ, о большихъ или по крайней мѣрѣ для публики опредѣленныхъ напечатанныхъ сочиненїяхъ: то, не взирая на употребленное вниманїе, основательно опасаться долженъ, что о нѣкоторыхъ я не вспомнилъ, объ иныхъ ничего не зналъ, а о другихъ думалъ, что они здѣсь, хотя уже и отбыли или противное тому, и что слѣдовательно весьма несовершенное токмо объ оныхъ сообщаю извѣстїе. Но по естеству самой вещи могутъ даже и наисовершеннѣйшїя росписи такого рода, весьма токмо короткое время оставаться безъ перемѣны; а какъ читателей, коимъ совершенное извѣстїе полезно быть можетъ, и несовершенное нѣкоторымъ образомъ удовлетворять будетъ, то намѣренъ я здѣсь кратко показать *нынѣ*, сколько мнѣ извѣстно, *здѣсь живущихъ сочинителей* по азбучному порядку, съ ихъ сочиненїями мнѣ извѣстными, (кои, за исключенїемъ новѣйшихъ съ 1788 года изданныхъ, по большей части въ *Бакмейстеровой* Россїйской библїотекѣ пространно описаны). *Наша и всея Европы благороднѣйшая Писательница*, своими благотворными и миллїоны людей осчастливывающими сочиненїями и распоряженїями, надо всѣми прочими возвышена болѣе, нежели я здѣсь могу объ Ней сказать.

§ 870. *Амбодикъ, Несторъ Максимовичъ*, Надворный Совѣтникъ, Докторъ Медицины и Профессоръ акушерскаго искуства. Отъ него разныя оригинальныя врачебныя творенїя на Россїйскомъ языкѣ и еще болѣе переводовъ. Онъ издатель сочиненїя, *Emblemata & Symbola selecta* — со многими чертежами

Бакмейстеръ, Г. Л. Х. изъ Мекленбурга; Коллежскій Совѣтникъ, Кавалеръ ордена Святаго Владимира. Отъ него *Россійская библіотека* въ одиннадцати частяхъ, на Нѣмецкомъ языкѣ. Лѣтопись ПЕТРА Великаго, переведена съ Россійскаго на Нѣмецкой языкъ, и р. д.

Бахерахтъ, Гейн. Докторъ Медицины, Коллежскій Совѣтникъ, старшій врачь Адмиралтейства. *Pharmacopoea navalis Rossica.* Физико-медицинское сочиненіе о соблюденіи здоровія мореходцовъ, и разныя другія малыя врачебныя сочиненія, такожде и одно отвѣтное на задачу сочиненіе удостоенное обѣщаннаго награжденія.

Безакъ, изъ Лузаціи; Надворный Совѣтникъ, Кавалеръ ордена Святаго Владимира, Профессоръ Философіи при Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Введеніе въ бытописаніе Всероссійской Имперіи. Наставленіе объ изящныхъ дѣйствіяхъ просвѣщенія разума. О способѣ обучать. О слагательномъ и раздробительномъ порядкѣ; оба послѣднія на Нѣмецкомъ языкѣ.

Бецкой, Иванъ Ивановичь. Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Кавалеръ, Попечитель Императорскихъ воспитательныхъ домовъ. Нѣкоторыя сочиненія о воспитаніи на Французскомъ и Россійскомъ языкахъ.

Богаевскій, I. Коллежскій Ассессоръ. *Юстія* основанія силы и благосостоянія царствъ, 4 части, переведено съ Нѣмецкаго. *Георгія* описаніе всѣхъ народовъ Россійскаго Государства, переведено съ Нѣмецкаго. Исторія Іоанна Собіески, въ 2 частяхъ, переведена съ Французскаго.

Богдановичь, Ипполитъ. Коллежскій Совѣтникъ. Переводъ ла Фонтеновой *Психеи* въ вольныхъ сти-

жахъ, также разныя оды, стансы, басни, письма, сказки, и другія стихотворенія. Обозрѣніе Россійскія исторіи и другія творенія въ Россійскихъ періодическихъ сочиненіяхъ.

Богдановичь, *Петръ*, Коллежскій Ассессоръ. Сочинитель историческихъ сочиненій. Переводчикъ разныхъ твореній.

Буссе, *Іог. Гейнр.* изъ древней Мархіи, библіотекарь Императорской Академіи наукъ; *историческій политическій журналъ Россійскаго Государства*, на Нѣмецкомъ языкѣ.

Бухарской, сочинитель разныхъ мѣлкихъ стихотвореній.

Веревкинъ, *Мих.* Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, Сочинитель и переводчикъ разныхъ твореній.

Виггерсъ, *І. Г.* Агентъ городовъ Любека, Гамбурга, Бремена и Данцига при здѣшнемъ Императорскомъ дворѣ. Отъ него: о описаніи жизни. Нравоученіе музы Кліо.

Вольке, *Х. Т.* Книга для начинающихъ читать и мыслить и многія учебныя книги. Изобрѣтатель новаго всеобщаго *письменнаго языка*.

Вольфъ, *К. Фр.* (§ 578). Теорія родотворенія. Отъ него многія анатомическія сочиненія въ трудахъ Академіи наукъ.

Вольфъ, *М. Л.* изъ Торна; Докторъ Богословія и Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святаго Петра. *Проповѣди и рѣчи*. I ч. Разныя единственныя случайныя рѣчи.

Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и Санктпетербургскій; сочинитель разныхъ проповѣдей и другихъ твореній.

Гакманъ, *І. Ф.* изъ Ғановера; Коллежскій Ассессоръ, учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ

ВЫСОЧЕСТВЪ. Пространное землеописанїе Россїйскаго Государства. Переводъ съ Французскаго на Нѣмецкой Бюффона епоховъ природы. Всеобщее землеописанїе для народныхъ училищъ, часть 1, печатано по его рукописи на Россїйскомъ языкѣ.

Георги, I. Г. (§ 578). Путешествїе въ Россїи. Описанїе всѣхъ Россїйскихъ народовъ. Три отвѣтныя сочиненїя удостоенныя обѣщаннаго награжденїя. Разныя сочиненїя въ трудахъ Санктпетербургской Академїи и въ другихъ твореніяхъ. *Описанїе Санктпетербурга.* 1791. Издатель Фалковаго путешествїя, Переводчикъ Осбекова путешествїя, Ринмановой исторїи желѣза, Брюнниговой минералогїи, и р. д.

Голиковъ, Петръ. Исторїя жизни ПЕТРА Великаго.

Гофманъ. Докторъ, Профессоръ и Надворный Совѣтникъ; краткая исторїя врачебнаго искуства и переводъ на Россїйской языкъ: Gaubii Inſtitutiones pathologiae.

Градеръ. Анд. изъ Лифляндїи; Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ. Идиллы.

Гротъ, I. Х. изъ Голштинїи; Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святыя Екатерины. Проповѣди говоренныя въ Санктпетербургѣ. Разныя рѣчи и въ новой Санктпетербургской книгѣ духовныхъ пѣсней многїе имны.

Княгиня *Екатерина Романовна Дашкова*, Штатсъдама, Кавалеръ ордена Святыя Екатерины, Директоръ Академїи наукъ, Президентъ Россїйской Академїи. Прозаическїя сочиненїя въ трудахъ Московскаго общества и въ Собесѣдникѣ.

Девсль, Надворный Совѣтникъ; сочинитель разныхъ стихотворенїй, прологовъ и пр.

Державинъ, Гаврїилъ. Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ; сочинитель оды Фелицы, *къ Каллїопѣ и р. д.*

Дмитревскїй, Иванъ, Надзиратель при Россїйскомъ театрѣ. Сочинитель нѣсколькихъ комедїй, елегїй, епиграммокъ, пѣсней, и пр. Переводчикъ оперъ *рѣдкой вещи* и *Дїанина древа* и р. д.

Дмитревскій, Гвардїи офицеръ. Сказки по ла Фонтену.

Евгенїй, Архїепископъ Херсонскїй и Славянскїй. Перевелъ *Енеиду* на Греческой языкъ; сочинилъ *Славянскїй Словарь.*

Ейлеръ, Іог. Альбр. (§ 578) Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ. Нѣсколько отвѣтныхъ на задачи сочиненїй, удостоенныхъ обѣщаннаго награжденїя. Историческїя извѣстїя и метеорологическїя наблюденїя въ трудахъ Академїи наукъ и разныя другїя сочиненїя.

Еллизенъ, Іог. Г. изъ Бланкенбурга. Докторъ, Физикъ въ Санктпетербургѣ; *медицинское описанїе мѣстоположенїя города Гоїи,* Experientia medicorum Paradoxon и пр. разныя творенїя въ перїодическихъ сочиненїяхъ. Одинъ изъ сочинителей врачебныхъ вѣдомостей и пр.

Еминъ, Николай, Маїоръ. Роза, полусправедливая повѣсть.

Епинусъ (§ 578), Tentamen theoriæ electricitatis & magnetiſmi; отъ него также разныя творенїя въ трудахъ Академїи наукъ, и другихъ перїодическихъ сочиненїяхъ.

Ефимьевъ. Сочинитель нѣкоторыхъ комедїй: братомъ проданная сестра и др.

Желѣзниковъ, Порутчикъ. Сочинитель малыхъ стихотворенїй. Переводчикъ Телемака и др.

Забалишинъ, Капитанъ въ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Землеописаніе Россійскаго Государства въ стихахъ. Героида.

Захаровъ, Надворный Совѣтникъ. Перевелъ Телемака.

Захарьинъ, *Тимофей*, Надворный Совѣтникъ. Перевелъ разныя книги.

Золтау, изъ Гамбурга, купецъ. Перевелъ *Бутлера Гудибраса* съ Аглинскаго языка на Нѣмецкіе стихи.

Зуевъ, *Василій*. (§ 578) Путешествіе изъ Санктпетербурга въ Херсонь, Таврическую область и Константинополь. Начертаніе естественной исторіи для народныхъ училищъ. Нѣкоторыя зоологическія сочиненія въ трудахъ Академіи наукъ.

Иннокентій, Архіепископъ Псковской и Рижской; сочинитель нѣкоторыхъ напечатанныхъ духовныхъ рѣчей.

Иноходцовъ, *Петръ* (§ 578). Надворный Совѣтникъ. Отъ него многія сочиненія въ трудахъ Академіи.

Ириней, Епископъ Тверской и Кашинской; разныя духовныя рѣчи.

Капнистъ; сочинитель нѣкоторыхъ сатиръ.

Карабановъ, *Петръ*, Коллежскій Ассессоръ. Сочинитель нѣкоторыхъ стихотвореній и переводчикъ *Волтеровой Альзиры* въ стихахъ.

Кельхенъ, *I*. Статскій Совѣтникъ, Императорскій Лейбхирургъ и Кавалеръ. Сочинитель разныхъ твореній въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества и пр.

Киріяковъ, *Тимофей*, Коллежскій Ассессоръ. Перевелъ нѣкоторыя книги.

Клингеръ, *Ф. М.* изъ Франкфурта на Мейнѣ; Маіоръ въ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ

Корпусѣ. Театральныя сочиненїя, 4 части. Романы. Новый театрѣ, 2 части. Орантесѣ, трагедїя, *Фауста* жизнь, дѣянїя и путешествїе вѣ адѣ. Исторїя Гїафара Бармецидскаго, и разныя другїя книги до словесныхѣ наукѣ касающїяся.

Клостерманѣ, изѣ Гильдесгейма; Инспекторѣ Императорскаго Пажескаго Корпуса. Отѣ него Recherches ſur le degré du Méridien entre Paris & Amiens. Introduction abregée à la Géographie mathématique & à la connaiſſance du globe. Application des Logarithmes au calcul de l'intérêt ſur intérêt.

Клушинѣ; сочинитель нѣкоторыхѣ комедїй и сатирѣ; одинѣ изѣ сочинителей Россїйскаго Меркурїя.

Кнакштетѣ, X. E. Г. Докторѣ и Профессорѣ медицины. Азбучное истолкованїе латынскихѣ анатомическихѣ, хирургическихѣ и пр. названїй. Начальныя основанїя науки о костяхѣ.

Козельской, Федорѣ, Коллежскїй Совѣтникѣ; сочинитель небольшаго собранїя стихотворенїй.

Козодавлевѣ, Статской Совѣтникѣ, Членѣ Коммисїи о учрежденїи народныхѣ училищѣ и Коммисїи о коммерцїи. Сочинитель многихѣ творенїй кѣ словеснымѣ наукамѣ относящихся вѣ Россїйскихѣ перїодическихѣ сочиненїяхѣ. Переводчикѣ *Тиммелевой Вильгельмины* на Россїйской языкѣ.

Колмаковѣ, сочинитель нѣкоторыхѣ стихотворенїй. Переводчикѣ алкорана.

Кохѣ, изѣ Алзацїи; Статскїй Совѣтникѣ, Кавалерѣ ордена Святаго Владимира третїей степени. Издатель *Дывaловой переписки*, на Французскомѣ языкѣ.

Кохѣ, I. Г. изѣ Венгрїи, Надворный Совѣтникѣ, Директорѣ учительской семинарїи при Главномѣ народномѣ училищѣ. Сочинитель разныхѣ

латынскихЪ и РоссійскихЪ твореній и сочиненій касающихся до исторіи, монетЪ и древностей. ИмЪ собранЪ также зримый свѣтЪ для РоссійскихЪ народныхЪ училищЪ.

КрафтЪ, В. Л. (§ 578) КавалерЪ, учитель ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ. Сочинитель многихЪ твореній вЪ трудахЪ Академіи и вЪ нѣкоторыхЪ періодическихЪ сочиненіяхЪ, также и описаніе физическихЪ опытовЪ, на Россійской языкЪ переведенныхЪ.

Госпожа фонЪ *КрокЪ*, урожденная фонЪ *ДицЪ*, Статская Совѣтница. Письма путешествующей Дамы изЪ Швейцаріи; коимЪ письма изЪ Италіи послѣдуютЪ.

КрыловЪ; сочинитель разныхЪ сатирическихЪ писаній и нѣкоторыхЪ комедій. Трудящійся вЪ РоссійскомЪ Меркуріи.

КутузовЪ. Мореходное искуство на РоссійскомЪ языкѣ.

Лампе, І. Г. Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святаго Петра, изЪ Гамбурга; сочинитель нѣкоторыхЪ случайныхЪ рѣчей.

ЛеманЪ, Іог. Хр. изЪ Санктпетербурга, Титулярный СовѣтникЪ; о *базальтѣ* и *начальныя основанія минералогіи.*

ЛеонтьевЪ, Ник. Дѣйствительный Статскій СовѣтникЪ и КавалерЪ. Сочинитель нѣкоторыхЪ одЪ, басенЪ, елегій и пр.

ЛепехинЪ, ИванЪ (§ 578). Надворный СовѣтникЪ и КавалерЪ, Секретарь Императорской Россійской Академіи. *Дневныя записки путешествія*, 3 части вЪ четвертЪ листа; онѣ также напечатаны на НѣмецкомЪ языкѣ. Разныя творенія вЪ трудахЪ Академіи наукЪ и другія мѣлкія писанія вЪ періодическихЪ сочиненіяхЪ.

Ловицъ, Т. изъ Геттингена; Академикъ и Профессоръ. Разныя сочиненія и записки въ Крелевомъ химическомъ журналѣ, въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества и Академіи наукъ.

Лужковъ, Коллежскій Ассессоръ, Императорскій библіотекарь. Отъ него переведенныя на Россійской языкъ статьи изъ енциклопедіи.

Лукинъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ. Сочинилъ и перевелъ разныя комедіи.

Майковъ, сочинитель разныхъ стихотвореній.

Мальгинъ, Коллежскій Ассессоръ. Издатель трудовъ *переводнаго департамента* и переводчикъ нѣкоторыхъ философическихъ сочиненій.

Мартынскъ, *Мих.* Описаніе различныхъ мѣръ и вѣсовъ.

Мельцеръ, изъ Санктпетербурга, Докторъ, Надворный Совѣтникъ, оспенный врачь. О чахотномъ кашлѣ дѣтей.

Муравьевъ, Гвардіи офицеръ. Сочинитель разныхъ стихотвореній и нѣкоторыхъ комедій.

Нартовъ, *Андр.* Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, Ордена Данеброга Кавалеръ, непремѣнный Секретарь Вольнаго Экономическаго Общества въ Санктпетербургѣ. Онъ въ младыхъ лѣтахъ своихъ писалъ елегіи, сонеты, епиграммы, анакреонтическія оды и нравоучительныя записки, напечатанныя въ трудахъ Академіи, Московскаго университета и пр. Онъ есть издатель новѣйшихъ *трудовъ Вольнаго Экономическаго Общества.* Такожде перевелъ онъ: *торжество философіи*, *спокойствіе Кира*, *похвальная рѣчь Плинія младшаго Траяну*, *Валька о камняхъ*, *Лемана минералогія*, *инструкція Короля Прусскаго Генераламъ его* и р. д.

Нарышкинъ, *Алекс.* Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ. Отъ него въ періодическихъ

сочиненїяхъ пѣсни, сонаты, стансы, басни, епиграммы и сатиры.

Николай, А. Г. Имперскїй баронъ, Великокняжескїй Секретарь. Сочинитель смѣшенныхъ Нѣмецкихъ стихотворенїй. Гальвина, рыцарская повѣсть и р. д.

Нордштетъ, Надворный Совѣтникъ. Россїйскїй лексиконъ съ Нѣмецкимъ и Французскимъ переводомъ.

Озерецковскїй, Ник. (§ 578). Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ. Путешествїе по озерамъ Ладожскому и Онежскому. Нѣкоторыя творенїя въ трудахъ Академїи и перїодическихъ сочиненїяхъ. Прежнїй издатель новыхъ ежемѣсячныхъ сочиненїй. Переводчикъ *Тиссота наставленїя народу въ разсужденїи его здоровїя* и *Леске естественной исторїи.*

Ореусъ, Г. изъ Финляндїи; Докторъ медицины и Коллежскїй Совѣтникъ. Descriptio pestis. Разныя економическїя и медицинскїя сочиненїя въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества.

Осиповъ, Ник. Переводчикъ при Почтамтѣ. Виргилїева Енеида, вывороченная на изнанку.

Палласъ, Пет. Сим. (§ 578) изъ Берлина, Статскїй Совѣтникъ, Академикъ, Исторїографъ Адмиралтейства и Кавалеръ. Путешествїя въ разныхъ странахъ Россїйскаго Государства. Flora Rossica, jussu & auspiciis Catharinae Secundae, in fol. съ иллюминованными изображенїями. Описанїе Мунгальскихъ народовъ. Многїя сочиненїя въ трудахъ Академїи наукъ. Сѣверныя записки. Spicilegia Zoologica и другїя зоологическїя сочиненїя. Издатель Сравнительнаго Словаря и Гильденштетова путешествїя.

Пе-

Петровъ, В. Коллежскій Совѣтникъ, Императорской библіотекарь (нынѣ въ Москвѣ); лирическій стихотворецъ. Отъ него: Сочиненія Петрова. Онъ также перевелъ *Виргиліеву Енеиду* на Россійской языкъ.

Плавильщиковъ. Отъ него: *театральныя сочиненія.*

Плещѣевъ, Сергей, Генералъ-Маіоръ. *Журналъ* его путешествія изъ Пароса въ Сирмію, который переведенъ на Нѣмецкой языкъ. *Начертаніе* путешествія ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ; коего онъ также карту издалъ и *Обозрѣніе* Россійскія Имперіи, переведенное *Ленцомъ* на Нѣмецкой языкъ.

Графъ Григорій Разумовской. Сочинитель многихъ записокъ въ Швейцарскихъ трудахъ, такожде и Французской книги, о прехожденіяхъ въ царствѣ *ископаемомъ и р. д.*

Рейнботъ, Т. Ф. изъ Вестфаліи; Проповѣдникъ при Лютеранской церквѣ Святыя Анны. Сочинитель нѣкоторыхъ учебныхъ книгъ и рѣчей.

Реновантцъ, Іог. Михаилъ, изъ Саксоніи; Оберъбергмейстеръ, Инспекторъ Горнаго Кадетскаго Корпуса, Кавалеръ ордена Святаго Владимира. Минералогическое описаніе Алтайскихъ горъ, переведенное также съ Нѣмецкаго на Россійской языкъ и нѣкоторыя минералогическія записки въ періодическихъ сочиненіяхъ.

Ржевской, Алексѣй, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ. Сочинитель большаго числа одъ, басенъ, елегій, идиллъ и сатирическихъ писемъ, такожде и комедіи: *Смердъ и Прелеста.*

Рубанъ, Василій, Коллежскій Совѣтникъ. Отъ него Описаніе Санктпетербурга, многія мѣлкія сочиненія; такожде издатель разныхъ книгъ.

Румовской, Степанъ. Коллежскiй Совѣтникъ (§ 578). Наблюденiя прохода Венеры чрезъ солнце. Многiя астрономическiя и математическiя сочиненiя въ трудахъ Академiи наукъ. Онъ перевелъ съ Французскаго *Леонарда Ейлера* письма къ Нѣмецкой Принцессѣ.

Свистуновъ, Петръ, Генералъ-Порутчикъ и Кавалеръ. Онъ въ младыхъ лѣтахъ своихъ писалъ множество стиховъ, елегiй, пѣсенъ и другихъ мѣлкихъ сочиненiй. Въ позднѣйшiя времена перевелъ онъ нѣсколько комедiй и Magazin des enfans.

Севергинъ, Василiй, Академикъ. Отъ него разныя сочиненiя въ трудахъ Академiи и Экономическаго Общества. Онъ перевелъ *Кирвана минералогiю* и *Реновантца минералогическое описанiе Алтайскихъ горъ* и другiя мѣлкiя сочиненiя.

Тереховскiй, Надворный Совѣтникъ, Докторъ и Профессоръ медицины. Сочинитель начальныхъ основанiй естествословiя въ стихахъ, и нѣкоторыхъ другихъ творенiй.

Тихорскiй, Докторъ и Коллежскiй Совѣтникъ. Писалъ нѣкоторыя мѣлкiя медицинскiя сочиненiя.

Тумaнской, Федоръ, Надворный Совѣтникъ. Отъ него опытъ описанiя жизни Великаго Князя *Александра Невскаго.* Дѣтской мѣсяцословъ. Собранiе записокъ къ исторiи ПЕТРА Великаго, 10 частей. Lebensbeschreibung Peters des Grossen, 1 Th. Зеркало свѣта, еженедѣльное сочиненiе, 6 частей. Лѣкарство отъ скуки и заботъ, 2 части. Россiйской магазинъ, перiодическое сочиненiе и р. д. Онъ перевелъ также вторую часть *Палласова путешествiя* съ Нѣмецкаго и *Дiонисiя Катона* съ Латынскаго, описанiе Алжира, нѣсколько рѣчей Митрополита Самуила въ Шкловѣ на Нѣмецкой

языкЪ. Также напечатаны разныя рѣчи говоренныя имЪ вЪ НѣмецкомЪ обществѣ вЪ Кенигсбергѣ. ОнЪ трудится также для коммиссіи о учрежденіи народныхЪ училищЪ вЪ сочиненіи разныхЪ книгЪ для сихЪ училищЪ.

УлекЪ, КонрадЪ Фридр. ДокторЪ и ПрофессорЪ медицины, СаксенЪ Беймарскій Горный СовѣтникЪ. ОтЪ него: прибавленія кЪ исторіи и познанію скотскаго падежа. Письма о опытахЪ вЪ практическомЪ врачевствѣ. МагазейнЪ для судебнаго врачевства. О воспитаніи дочерей средняго состоянія людей. О имовѣрности медицинскихЪ извѣстій вЪ уголовныхЪ процессахЪ. Наставленіе юношеству о человѣческомЪ тѣлѣ и о средствахЪ для сохраненія здоровія. Упражненія во врачебной наукѣ. Врачебная политика. Врачи, еженедѣльное сочиненіе. Берлинская карманная книжка для любителей здоровія. ОнЪ началЪ также издавать *архивЪ практическаго врачеванія* и *Нѣмецкія врачебныя вѣдомости*, продолженныя другими сочинителями. ОнЪ нынѣ еще трудится вЪ сочиненіи РоссійскихЪ врачебныхЪ вѣдомостей.

ФусЪ, Николай (§ 578). Многія сочиненія вЪ трудахЪ Санктпетербургской Академіи. О заемномЪ банкѣ. Отвѣтное на задачу сочиненіе, удостоенное обѣщаннаго награжденія. Похвальное слово Леонарду Ейлеру. Leçons d'Algèbre.

Князь Хаванской, МаіорЪ. Мое праздное время.

ХвостовЪ, Дмитрій, Надворный СовѣтникЪ; сочинитель нѣкоторыхЪ стихотвореній и басенЪ.

Хераскова, Елисавета; сочинительница нѣкоторыхЪ елегій, анакреонтическихЪ одЪ и другихЪ твореній вЪ періодическихЪ сочиненіяхЪ.

Херасковъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ; сочинитель многихъ славныхъ стихотвореній.

Храповицкой, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Кавалеръ. Сочинитель многихъ стихотвореній и комедіи *Иадамантъ*.

Чичаговъ, Адмиралъ и Кавалеръ. Путешествіе къ Ледовитому морю, переведенное также на Нѣмецкой языкъ.

Шарпантіеръ, изъ Франціи; издатель Французской и Россійской грамматики.

Шлеуснеръ, младшій, актеръ. Сочинитель *Лобаха, счастливаго отца* и собранія стихотвореній.

Шретеръ, Еберг. I. изъ Санктпетербурга. Одно астрономическое и одно економическое отвѣтныя сочиненія на задачи, удостоенныя обѣщаннаго награжденія, и *разныя економическія записки* въ трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества.

Шторхъ, изъ Лифляндіи; Коллежскій Ассессоръ. Описаніе путешествія во Франціи и Traité des Belles Lettres, учебная книга для Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса. Картина Санктпетербурга.

Шубертъ, *Т.* изъ Гелмштета; Академикъ (§ 578). Отъ него разныя математическія и др. сочиненія въ трудахъ Академіи; также сочинилъ онъ нѣкоторые календари и ландкарты.

Янковичь де Миріево изъ Сербіи, *Статскій* Совѣтникъ, Кавалеръ, членъ коммисіи о учрежденіи народныхъ училищъ. Онъ участвовалъ въ сочиненіи учебныхъ книгъ для Сербовъ и Венгерцовъ, и для здѣшнихъ народныхъ училищъ; также и Сравнительнаго Словаря.

ГЛАВА VI.

О

Художникахъ и музыкантахъ, въ 1793 году въ Санктпетербургѣ жившихъ.

§ 871. Что (§ 868) о трудностяхъ являющихся при росписанiи здѣшнихъ нынѣ живущихъ ученыхъ, сказано, то еще болѣе относится до *нынѣшнихъ здѣшнихъ художниковъ.* Весьма уже трудно, получить полную роспись имянъ ихъ, но гораздо еще того труднѣе, имѣть обо всякомъ точное извѣстiе, потому что между художниками нѣтъ такихъ признаковъ отличiя, какъ между учеными въ произведенiяхъ ума. Многiе не долго остаются здѣсь, или не достигаютъ до того, чтобъ явить публичныя свидѣтельства ихъ дарованiй. Мастера въ свободныхъ художествахъ, архитектурѣ, живописи и музыкосочиненiи, которые суть члены какой нибудь Академiи, или искуство свое достовѣрными Академическими свидѣтельствами явить могутъ, принадлежатъ по городовому положенiю, такъ какъ и ученые въ число *именитыхъ гражданъ* (§ 322); но и сiе не много способствуетъ къ содѣлыванiю ихъ извѣстными. Слѣдующая по азбучному порядку расположенная роспись нынѣшнихъ (1793) художниковъ, не взирая на употребленный къ собиранiю оныхъ великiй трудъ, конечно иныхъ не содержитъ, а другихъ заключаетъ, коихъ бы заключать не долженствовала, при всемъ томъ однако же, хотя ограниченную, но немаловажную принесть можетъ пользу.

§ 872. О слѣдующихъ художникахъ могъ я получить извѣстіе:

Астарита, изъ Италіи; съ 1787 года Императорскій капельмейстеръ.

Бауершмитъ, изъ Германіи; отличается своею игрою на клавирахъ.

Бахманъ, Нѣмецъ; въ Императорскомъ оркестрѣ. Віолончелистъ.

Бенини, изъ Италіи; тенористъ въ Италіанскихъ комическихъ операхъ.

Беръ, Богемецъ; въ Императорскомъ оркестрѣ. Виртуозъ на кларинетѣ.

Бонавера, изъ Италіи; ваятель.

Бортнянской, изъ Украины. Сочинитель церковной музыки.

Бушъ, Аглинской придворной садовникъ въ Царскомъ селѣ.

Валкеръ, Ямесъ; Аглинчанинъ. Придворный рѣзчикъ и граверъ. Отъ него: ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО въ дорожномъ одѣяніи; на одномъ листѣ 6 головъ ихъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ и ВЕЛИКИХЪ КНЯЖЕНЪ, по рисунку ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКІЯ КНЯГИНИ МАРІИ ФЕДОРОВНЫ, въ древнемъ вкусѣ, *Князь Потемкинъ Таврическій*, *Генералъ-Порутчикъ Аничкой*, *Адмиралъ Грейгъ* и многія другія прекрасныя работы.

Баронъ Ванжура, Надворный Совѣтникъ; при дирекціи театра. Отличныхъ дарованій для театра и музыки. Въ 1793 году учредилъ онъ воксалъ въ Нарышкиновомъ домѣ и сочинилъ театральную музыку.

Вехтеръ, изъ Богеміи; преимущественный дѣлатель скрыпокъ.

Вильдбрехтъ, изъ Санктпетербурга; астрономъ и географъ при Горномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Онъ сочинилъ карты для новаго Россійскаго атласа.

де *Виттъ*, изъ Голландіи; инженеръ-Полковникъ и Императорскій директоръ водяныхъ строеній на рѣкѣ Двинѣ (западной).

Волковъ, Федоръ; архитекторъ. Воспитанникъ академіи художествъ. Онъ построилъ новые винные и соляные магазейны въ Литейной части.

Габрамъ, Нѣмецъ, дѣлатель музыкальныхъ инструментовъ, клавировъ, органовъ, и пр.

Гардѣевъ, Федоръ; Великороссіанинъ; Профессоръ ваятельнаго художества въ академіи художествъ, коея воспитанникъ онъ былъ. Его трудовъ есть форма *Геркулеса Фарнезскаго* и *Флоры* въ Царскомъ селѣ; такожде и надгробіе или *памятникъ* Генерала-Фельдмаршала Князя *Голицына*.

Гассъ, *Іог. Бальтазаръ*, Императорскій медальеръ.

Гаттони, изъ Италіи; придворный пѣвчій.

Гезлеръ, изъ Саксоніи. Великокняжескій музыкантъ. Виртуозъ на органахъ и клавирѣ. Сочинитель разныхъ напечатанныхъ и на мѣди вырѣзанныхъ музыкальныхъ твореній.

Гейде, изъ Германіи. Дѣлатель музыкальныхъ инструментовъ, фортепіановъ и. т. п.

Гергардъ, изъ Швабіи; Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ. Архитекторъ при Императорскихъ водяныхъ строеніяхъ.

Гине, *Іог. Каспаръ*, изъ Гамбурга; Адъюнктъ-профессоръ при Академіи Художествъ. Ученикъ

Тищбейна, Тореллія, Менгса, въ исторической живописи. Его трудовъ есть *присоединеніе Таврической области къ Россійской Имперіи, завоеваніе Тира Александромъ великимъ и жертвованіе Чесменскихъ трофеевъ* ЕКАТЕРИНОЮ ВТОРОЮ у гробницъ ПЕТРА Великаго; всѣ аллегорическія картины, имѣющія около 7 футовъ ширины и 5 футовъ вышины, со многимъ живописнымъ художественнымъ изобрѣтеніемъ, и съ фигурами писанными выразительными яркими красками; на послѣдней картинѣ фигуры писаны съ похожими лицами.

Гонзаго, изъ Италіи; славный театральный живописецъ.

Гротъ, изъ Германіи; Академіи Совѣтникъ. Славный живописецъ звѣрей. Его трудовъ находятся разныя картины въ Императорскомъ ермитажѣ, въ галлереѣ Академіи Художествъ и нѣкоторыхъ частныхъ домахъ.

Губерти, Іосифъ, изъ Италіи; живописецъ декорацій и перспективовъ.

Гутшъ, изъ Саксоніи; живописецъ портретовъ масляными и сухими красками и въ миніатуру.

Гюсъ, изъ Франціи; первая актриса Французскаго театра.

Дальгренъ, Петръ, изъ Швеціи; кузнецъ. Изобрѣтатель механическихъ заведеній, изъ коихъ нѣкоторые удостоены награжденій.

Дмитревскій, Великороссіанинъ; первый актеръ Россійскаго театра. Также и сочинитель.

Дункеръ, изъ Германіи; придворный ваятель.

Жермоли, изъ Италіи; тенористъ въ оперѣ.

Госпожа Жермоли, изъ Италіи; пѣвица.

Жолетти; первая пѣвица Италіанской комической оперы.

Ивановъ, *Алексѣй*; Профессоръ архитектуры Академіи Художествъ.

Ивановъ, *Мих.* Коллежскій Ассессоръ, Академикъ и бывшій воспитанникъ Академіи Художествъ. Его трудовъ суть разные перспективные виды Таврической области, становъ во время Турецкой войны бывшихъ и р. д.

Камбіо, изъ Италіи; сочинитель баллетовъ.

Камеронъ, изъ Англіи; придворный архитекторъ въ Царскомъ селѣ. Его трудовъ есть новая баня съ висящимъ садомъ, аркады, галлерея статуй и р. д.

Канобіи, Италіанецъ; главный скрыпачь въ оркестрѣ Императорской капеліи.

Канціани, *Іосафатъ*, Италіанецъ; первый мастеръ баллетовъ.

Кваренги, *Гіакомо*, изъ Бергама; архитекторъ. Онъ построилъ новую биржу, придворный театръ въ ермитажѣ, градскую больницу и домъ Сумасшедшихъ.

Кенигъ, изъ Германіи; художникъ стекляныхъ составовъ, пастовъ, вырѣзыванія камней и р. д.

Кесаревъ, дѣлатель математическихъ инструментовъ при Академіи наукъ.

Киршнекъ, изъ Германіи; дѣлатель математическихъ инструментовъ.

Кналлъ, *Карлъ Фридр.* изъ Германіи; Коллежскій Ассессоръ и Академіи Совѣтникъ. Живописецъ звѣрей и прозябеній.

Коженковъ, мастеръ Хирургическихъ инструментовъ, въ службѣ Медицинской коллегіи; ученикъ *Кетшера*.

Козловскій, *Михайла*, воспитанникъ Академіи Художествъ. Его трудовъ есть *статуя* ЕЯ ИМ-

ПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА во образѣ Минервы, *Александръ Великій* сидя спящій и держащій шаръ въ рукѣ, *Регула* возвращеніе въ Карѳагену и *Камиллъ*, спаситель Рима; оба послѣдніе барелїефа находятся въ мраморномъ дворцѣ.

Казловъ, Императорскій придворный архитекторъ.

Крейцингеръ, изъ Австріи. Живописецъ портретовъ.

Крейцъ, Инженеръ-Маїоръ и Кавалеръ; изъ Берлина. При Императорскихъ водяныхъ строеніяхъ.

Кулыбинъ, изъ Нижняго Новагорода; Механикъ Академіи наукъ. Мужъ съ превеликимъ дарованіемъ для механики; онъ торговалъ сперьва мукою, и содѣлался потомъ изобрѣтателемъ въ механикѣ. Его трудовъ хранится въ кунсткаммерѣ Академіи наукъ пасхальное яйцо съ часами, представляющими Воскресеніе Христово со всѣми обстоятельствами по порядку, и играющими голосъ пѣнія: *Христосъ воскресе* и пр. Онъ сдѣлалъ также модель моста для Невы (§ 57) и р. д. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловала ему золотую медаль, носимую имъ на голубой лентѣ на шеѣ.

Ламли, изъ Тироля; Профессоръ Академіи художествъ, славный живописецъ портретовъ. Одна изъ новѣйшихъ изящныхъ работъ его есть *изображеніе* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ естественную величину.

Леберхтъ, *Карлъ*, изъ Германіи. Придворный медальеръ и каменорѣзецъ. Его трудовъ хранятся разныя медали и геммы въ Императорскомъ ермитажѣ.

Левицкій, Дмитрій, Профессоръ Академіи художествъ. Славный живописецъ портретовъ.

Мазенеръ, изъ Богеміи; второй скрыпачь въ Императорской капеліи. Управляетъ оркестромъ въ музыкальномъ обществѣ.

Майръ. Два брата изъ Нирнберга, одинъ рисовальный мастеръ и живописецъ, а другой граверъ и рѣзчикъ на мѣди; оба въ службѣ Академіи наукъ.

Марешъ, изъ Богеміи; валторнистъ Императорской капеліи. Одинъ изъ изобрѣтателей и директоръ славной здѣшней роговой музыки.

Дѣвица *Марешъ*, дочь его; обучающая играть на клавирахъ.

Мартичелли, изъ Венеціи; надзиратель Императорской картинной галлереи.

Мартини, изъ Италіи; Императорской капельмейстеръ для комическихъ оперъ. Сочинитель музыки для оперъ *рѣдкой вещи* и *Діанина древа*.

Мартосъ, Иванъ, воспитанникъ, а нынѣ Профессоръ ваятельнаго искусства Академіи художествъ. Онъ сдѣлалъ надгробіе или памятникъ *Графини Брюсовой* и *Княгини Куракиной*.

Мартыновъ, Нѣмецкой художникъ пастовъ и Мозаическихъ работъ. Онъ жительство имѣетъ въ Петергофѣ и уже весьма старъ.

Мейсъ, Ферд. изъ Ата въ Геннегавіи; онъ вырѣзалъ на мѣди изображеніе путешествія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Таврическую область.

Меттенлейтеръ, изъ Германіи; учитель живописи въ Академіи художествъ. Силенъ въ изображеніи ночи и историческихъ группъ въ Голландскомъ вкусѣ.

Милендорфъ, I. Хр. изъ Мекленбурга; пунсонный мастеръ и дѣлатель матризъ Латынскихъ, Нѣмецкихъ, Россійскихъ и Арабскихъ литеръ.

Миллеръ, изъ Германіи; частный рѣзчикъ на мѣди.

Мире, Фехтмейстеръ. Изобрѣтатель больших пантомимныхъ представленій.

Морганъ, Агличанинъ; дѣлатель инструментовъ оптическихъ, физическихъ, математическихъ и пр.

Мошаловъ; литейный художникъ. Воспитанникъ здѣшней Академіи. Имъ отлитъ *Геркулесъ Фарнезскій* и *Флора* находящіяся въ Царскомъ селѣ, и разныя другія вещи.

Набгольцъ, изъ Регенсбурга; частный рѣзчикъ на мѣди. Онъ вырѣзалъ разныя прекрасныя ландкарты, два плана Санктпетербурга и пр.

Пальшовъ, изъ Даніи; въ Императорской капелліи. Виртуозъ на клавирѣ и писатель разныхъ на мѣди вырѣзанныхъ музыкальныхъ сочиненій.

Паульсонъ, Нѣмецъ; Надворный Совѣтникъ. Архитекторъ.

Пеллерини, изъ Италіи; граверъ.

ле Пикъ, изъ Алзаціи; балетный мастеръ и сочинитель; первый танцовщикъ придворныхъ актеровъ.

де ла Піерръ, изъ Франціи; живописецъ портретовъ.

Прокофіевъ, *Иванъ*; воспитанникъ Академіи художествъ. Онъ сдѣлалъ алебастровую *статую* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, находящуюся въ воспитательномъ домѣ.

Рабе, изъ Берлина; въ Императорской капелліи. Скрыпачь.

Радигъ, изъ Франціи; граверъ. Онъ вырѣзалъ портретъ *Графа Никиты Ивановича Панина* (коего эксемпляръ стоитъ 10 рублей).

Рашетъ, изъ Франціи; Коллежскій Ассессоръ и Профессоръ Академіи Художествъ; модельмейстеръ Императорскаго фарфороваго завода. Имъ сдѣлана богиня *Цибела*, находящаяся въ саду Графа Безбородки, статуя *Графа Петра Александровича Румянцова-Задунайскаго*, бюстъ *Леонарда Еилера*, находящійся въ Академіи наукъ и р. д. преизящныя творенія.

Ритъ, изъ Германіи; первой скрыпачь Императорской капеліи.

Сарти, изъ Италіи; Императорской капельмейстеръ, нынѣ Директоръ музыкальнаго учрежденія въ Екатеринославѣ.

Скотти, *Карлъ* и *Петръ*, оба изъ Милана; живописцы.

Соколовъ, Императорской архитекторъ, вмѣстѣ съ Старовымъ при строеніи Пеллы.

Солдати, братья; оба изъ Италіи; штукатурщики.

Старовъ, *Иванъ*, Коллежскій Совѣтникъ, придворный архитекторъ, Профессоръ архитектуры въ Академіи Художествъ и Кавалеръ. Подъ его вѣденіемъ построена *Софійская церковь* въ Софіи, соборная церковь въ *Александроневскомъ монастырѣ*, *Пантеонъ* Князя *Потемкина-Таврическаго*; Демидовскія мызы въ *Сиворицахъ* и *Тайцахъ*, а нынѣ съ *Соколовымъ* производитъ строеніе Императорскаго увеселительнаго замка *Пеллы*.

Страссеръ, изъ Алзаціи; часовой мастеръ. Имъ сдѣланы наисовершеннѣйшіе играющіе часы съ флейтами и пр. Они стоили 8000 рублей и

находятся нынѣ въ зимнемъ дворцѣ въ покояхъ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА.

фанъ Сухтеленъ, изъ Голландіи; инженеръ Генералъ-Маіоръ и Кавалеръ, до войны славный водяный зодчій. Онъ управлялъ строеніемъ канала для соединенія Камы съ Двиною и Вологдою.

Тевесъ, старшій, изъ Ревеля. Первой скрыпачь въ Императорскомъ окрестрѣ. *Онъ играетъ* также на гармоникѣ и нынѣ здѣсь одинъ для сего инструмента. Онъ сочинилъ также разныя церковныя музыки и оперы.

Тицъ, изъ Страсбурга. Первой скрыпачь въ Императорскомъ комнатномъ концертѣ. Виртуозъ на скрыпкѣ.

Тишбейнъ, изъ Гессена; Императорскій придворный архитекторъ, театральный живописецъ и изобрѣтатель декорацій. Подъ его распоряженіемъ построенъ большой каменный театръ (§ 148). Онъ писалъ въ театрѣ архитектурную перспективную завѣсу, спускаемую между дѣйствіями и р. д.

Тромбара Гіакомо, изъ Пармы; архитекторъ. Подъ его вѣденіемъ построенъ новый егерскій дворъ (§ 210) и новый конюшенный дворъ (§ 143).

Фелькеръ, К. Х. изъ Германіи; слесарь. Изобрѣтатель лучшихъ и дрова сберегающихъ кухонь и разныхъ механическихъ учрежденій.

Фельтенъ, Юрій, изъ Санктпетербурга; Статскій Совѣтникъ, прежде придворный Архитекторъ, а нынѣ Директоръ Академіи Художествъ. Имъ построены внѣ Санктпетербурга Императорской *увеселительной замокъ Чесма*; въ *Царскомъ селѣ* первыя *ворота*, Китайская деревня съ крестовымъ мостомъ, *мостъ* со мраморною колоннадою, *развалины* и желѣзныя ворота; въ *Москвѣ*

большой воспитательной домъ. Въ Санктпетербургѣ достопамятная *набережная изъ тесаннаго дикаго камня* на лѣвомъ берегу Невы (§ 89) и большая желѣзная *рѣшетка* со столбами изъ тесанаго дикаго камня у лѣтняго саду, *ермитажъ съ висящимъ садомъ*, *домы* окружающіе дворцовую площадь на подобіе амфитеатра, *Панина*, *Нарышкина* и другіе дворы. *Россійскія церкви* въ Чесмѣ и на Каменномъ острову, обѣ въ Готическомъ вкусѣ. Четыре *протестантскія* и одна *Армянская* церковь. *Зданія для воспитанія мѣщанскихъ дѣвушекъ* при Воскресенскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ, Ломбардъ и пр.

Фредіани, Пеллегрино, изъ Карары въ Италіи; ваятель. Имъ сдѣланы 4 статуи и 4 колоссальные бюста, и р. д. вещи изъ мрамора.

Хандошкинъ, Великороссіанинъ; камеръмузикъ. Сильный скрыпачь.

Цельнеръ, изъ Германіи; модельмейстеръ при фарфоровыхъ заводахъ; также хорошій медальеръ и камнорѣзецъ.

Шварцъ, Нѣмецъ; Академикъ Академіи Художествъ; ваятель. Достопамятныя его работы хранятся въ Академіи Художествъ (§ 848).

Шенбергъ, изъ Саксоніи; рисовальный мастеръ и граверъ. Онъ гравировалъ нѣкоторыя ландкарты Россійскаго атласа; площадь и памятникъ ПЕТРА Великаго и пр.

Шефферъ, Фр. Вильг. изъ Аугсбурга; Надзиратель прежняго Мекеттіева кабинета въ Таврическомъ дворцѣ.

Шлепперъ, изъ Санктпетербурга; частный граверъ.

Шноръ, *I. К.* изъ Голштиніи; частный содержатель типографіи и книгопродавецъ. Кромѣ собственной его имъ учрежденной преимущественной словолитной и типографіи, завелъ онъ на казенномъ иждивеніи, полную *арабскую типографію* съ двумя станами, для которой литеры подъ его смотрѣніемъ вырѣзаны и отлиты были (§ 743.).

Шубинъ, *Федоръ*; Надворный Совѣтникъ и профессоръ академіи художествъ. Ваятель. Имъ сдѣлана мраморная *статуя* ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, помѣщенная Княземъ Потемкинымъ-Таврическимъ въ Пантеонѣ; такожде разные бюсты Россійскихъ героевъ и барельефы, находящіеся въ ермитажѣ.

Щедринъ, *Семенъ*; Академіи Совѣтникъ и живописецъ Кабинетовъ. Онъ пишетъ ландшафты и al fresco. Его трудовъ суть виды Царскаго села и Павловскаго находящіеся въ ермитажѣ, также и Демидовскихъ мызъ *Сиворицъ* и *Тайцъ*.

Щербининъ, *Федоръ*; бывшій воспитанникъ Академіи художествъ. Имъ сдѣланъ спящій Ендиміонъ и Венера возвращающаяся изъ купальницы. Оба сіи преизящныя произведенія ваятельнаго художества находятся въ Императорскомъ ермитажѣ.

Юдинъ, медальеръ при Императорскомъ монетномъ дворѣ.

Якзонъ, Агличанинъ; художникъ дѣлающій музыкальные инструменты.
